

4.4 Аннотации рабочих программ всех дисциплин (модулей), включенных в учебный план и определяющих полное содержание ООП ВО

**Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ

Б1.О.01 СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ И ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ МОДУЛЬ

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.01.01. Философия
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: формирование представления о философии как способе познания и духовного освоения природы, человека и общества, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; расширение взглядов на философские проблемы, связанные с областью будущей профессиональной деятельности, углубление основ ценностных доминант человеческой цивилизации XXI века.

Задачи дисциплины

- введение в основы философской проблематики;
- овладение базовыми принципами и приемами философского познания;
- выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;
- умение логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное мнение;
- видение проблем и способов их разрешения;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает: методы поиска, критического анализа и обобщения информации; основные принципы системного подхода при решении поставленных задач.	Знает: - важнейшие события в истории науки и крупнейших ученых; - основные положения физической, космологической, геологической, химической картин мира; - тенденции развития биологии; - основные понятия и категории естествознания, компоненты современной научной картины мира, а также методы

		<p>научного исследования, в том числе системный подход и глобальный эволюционизм;</p> <p>- место и роль человека в мире с точки зрения современной науки, ответственность человека за свою деятельность в масштабах планеты;</p>
	<p>УК-1.2. Умеет: осуществлять поиск информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлять знания как систему логически связанных общих и специальных положений науки; - оценивать те или иные научные открытия; - анализировать процессы и тенденции как природы, так и современной социокультурной среды, применять в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления природных и социокультурных процессов, использовать знания естественных наук в профессиональной деятельности; - совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить их в область материально-практической деятельности.
	<p>УК-1.3. Владеет: методами исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности.</p>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами научного исследования, приемами и методами анализа проблем природы и общества; - основами проектирования с использованием базовых знаний в области естествознания.
<p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>УК-5.1. Знает: основные принципы межкультурного взаимодействия; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности, народные традиции.</p>	<p>Знает: виды искусства и их роль в духовном и эстетическом развитии человечества; средства художественно-образного отображения мира.</p>
	<p>УК-5.2. Умеет: соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности межкультурного взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных и конфессиональных различий.</p>	<p>Умеет: анализировать произведения искусства с учетом национальных, этнокультурных и конфессиональных различий.</p>
	<p>УК-5.3. Владеет: способами толерантного</p>	<p>Владеет: методами комплексного системного анализа произведений искусства, явлений</p>

	и продуктивного взаимодействия в обществе с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.	художественной жизни и художественных процессов с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.
--	---	---

Содержание дисциплины: Предмет философии: структура философского знания: историческая эволюция предмета и методов философии. Философия и мировоззрение: основные типы мировоззрения. Мифология и религия как формы мировоззрения. Вопросы философии. Философия Древнего Востока. Общие закономерности и различия проблематики философии Востока и Запада. Древнеиндийская философия (ведический период, буддизм: основные принципы). Античная философия: этапы становления, характерные черты. Предфилософия: Гомер, Гесиод, Семь мудрецов. Основные направления, школы античной философии (милетская, элеатская). Философия средневековья и Возрождения: периодизация, характерные черты. Пантеизм. Натурфилософские идеи эпохи Возрождения: Н. Кузанский, Н. Коперник, Д. Бруно, Г. Галилей, Б. Телезио, Леонардо да Винчи. Роль философии средневековья и Возрождения для развития мировой философской мысли и культуры в целом. Философия Нового времени и «просвещение»: общая характеристика. Социальные и научные предпосылки формирования «Новой философии». Онтология Спинозы («субстанция и атрибуты») и Лейбница («монадология»). «Европейская философия XIX – XXI вв.»: общая характеристика. Немецкая классическая философия (И. Кант, И.Г. Фихте, Г. Гегель, ф. Шеллинг, Л. Фейербах). Западноевропейские философские школы второй половины XIX – начала XX вв. (постклассическая философия): марксизм, иррационализм, позитивизм, экзистенциализм, психоанализ и т.д. Современная западная философия. Русская философия: основные этапы развития и характерные черты. Становление философской мысли на Руси в XI - XVII вв. (М.В. Ломоносов, Ф. Прокопович, В.Н. Татищев, А.Д. Кантемир, митрополит Платон, М.М. Щербатов и т.д.). Философские взгляды теоретиков основных идейных течений в России XVIII – первой четверти XIX вв. (А.Н. Радищев, «любомудры», П.Я. Чаадаев, «славянофилы», «западники» и т.д.). Основные направления философской мысли XIX – первой половины XX вв.: панморализм, «религиозная философия», космизм, философские вопросы в трудах естествоиспытателей, «литературно – философский синтез», экзистенциализм, интуитивизм, «философия русского зарубежья», «философия марксизма» и т.д. Значение Русской философии в мировой культуре. Идея развития и ее исторические изменения. Категории философии. Научные, философские и религиозные картины мира. Современные теории самоорганизации мира: диалектическое и синергетическое видение развития. Движение и развитие, понятие и законы диалектики: диалектика - как всеобщий метод познания. Динамические и статические закономерности. Исходный принцип синергетики. Закрытые и открытые системы. Главное свойство открытых систем. Точка бифуркации. Прогресс как проблема. Природа и сущность человека. Концепции происхождения человека. Соотношение биологического и социального в человеке. Свобода и ответственность. Человек, индивид, индивидуальность, личность. Смысл и ценность человеческого бытия. Смысл жизни. Классификация ценностей. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Нравственные и правовые ценности и их значение в жизни человека и общества. Добро и зло, насилие и ненасилие в истории человечества, свобода и ответственность, справедливость в человеческой деятельности. Религиозные ценности и свобода совести. Человек и культура: диалог взаимодействия. Социальная философия: ее предмет, специфика, задачи. Соотношение социальной философии с общественными науками. Причины возникновения и характер глобальных проблем современной эпохи. Взаимосвязь и иерархия глобальных проблем. Основные группы глобальных проблем. Римский клуб и исследование глобальных проблем. Проблемы межгосударственных и межэтнических отношений – отказ от войны и насилия как способа решения конфликтов, создание справедливого мира, обеспечение нового международного экономического порядка. Экологические проблемы – загрязнение окружающей среды, обеспечение людей энергией, топливом, сырьевыми ресурсами, пресной водой и т.д. Основные проблемы философии науки и техники. Современная техническая цивилизация.

Форма контроля: контрольная работа, экзамен

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зач. ед. 108 час.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.01.02 Логика
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения

Цели дисциплины: формирование социально-личностных, когнитивных, ценностных и коммуникативных компетенций. Для достижения этих целей необходимо изучить и практически освоить основные формы логического мышления, приемы и правила аргументации, научить студентов использовать основные логические законы, способы доказательства и опровержения в их будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- дать студентам систему логических знаний;
- научить ориентироваться в истории логики;
- привить навыки определения общего характера компетенций, различения типов логических позиций;
- развить способность самостоятельного анализа.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает: методы поиска, критического анализа и обобщения информации; основные принципы системного подхода при решении поставленных задач.	Знает: предмет логики, основные логические принципы, законы, категории, а также их содержание и взаимосвязи; методологические основы мышления; мировоззренческие роли в формировании ценностных ориентаций в профессиональной деятельности.
	УК-1.2. Умеет: осуществлять поиск информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Умеет: ориентироваться в системе логического знания как целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума; понимать характерные особенности современного этапа развития логики; использовать логические знания для понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, анализа социально значимых проблем и процессов, решения социальных и профессиональных задач.
	УК-1.3. Владеет: методами исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности.	Владеет: навыками логического анализа различных типов мировоззрения, использования различных логических методов для анализа тенденций развития современного общества; необходимыми навыками постановки целей и их эффективного достижения, исходя из интересов логики различных субъектов и с учетом непосредственных и отдаленных результатов.

Содержание дисциплины: Введение в дисциплину. Предмет логики. Язык и законы логики. Семантические категории и термины. Формы абстрактного мышления: понятия, суждения, умозаключения. Виды понятий. Простые и сложные суждения. дедуктивные умозаключения. Доказательство и аргументация. Виды гипотез. Доказательство и опровержение. Правила аргументации. Простые и сложные гипотезы.

Форма контроля: зачет.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зач. ед. 72 час.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.01.03 История (история России, всеобщая история)
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: формирование у студентов целостного представления об историческом пути России с древнейших времен до современного этапа развития как составной части мировой истории и культуры, о методах исторического исследования и историческом подходе к изучению научной проблемы, рассмотрение истории России в связи со становлением и развитием институтов российской цивилизации.

Задачи дисциплины:

- Выработать научное представление об историческом пути России.
- Определить историческое место России в мировом человеческом сообществе, вклад России в формирование основных цивилизационных ценностей.
- Изучить закономерности процесса становления и развития российского общества и государства.
- Сформировать представление о главных этапах развития российского общества, его культуры и науки, основных тенденциях развития России на каждом из этапов, а также о поворотных моментах и возможных альтернативах исторического развития России.
- Дать представление о научных спорах и дискуссиях в современной историографии и развитии исторической науки в прошлом.
- Сформировать навыки самостоятельной работы студентов с учебной и научной литературой по актуальным и дискуссионным проблемам отечественной и мировой исторической науки

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Знает: основные принципы межкультурного взаимодействия; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности, народные традиции.	Знает: основные закономерности и этапы исторического развития общества, роль России в истории человечества и на современном этапе; место исторической науки в системе гуманитарных наук, главные этапы истории России и их хронологию; основные исторические факты, события, даты, имена и характеристики исторических деятелей
	УК-5.2. Умеет: соблюдать этические нормы и права человека; анализировать	Умеет: критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений;

	<p>особенности межкультурного взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных и конфессиональных различий.</p>	<p>ориентироваться в научных терминах, принятых в рамках дисциплины; работать с историческими источниками, учебно-методической литературой; определять сущность исторических событий и явлений, раскрывать тенденции, динамику их развития, соотносить их с основными вехами всемирной истории; свободно оперировать историческими знаниями, нахождения причинно-следственных связей, проведения сравнений и параллелей, рассмотрения исторических событий с учётом хронологической последовательности, обнаружения их актуальности и связи с современными проблемами.</p>
	<p>УК-5.3. Владеет: способами толерантного и продуктивного взаимодействия в обществе с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.</p>	<p>Владеет: навыками анализа причинно-следственных связей в развитии российского государства и общества, места человека в историческом процессе и политической организации общества; навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям России; культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей её достижения; опытом оценки исторических явлений и персоналий, умением определять своё личностное отношение к ним, обосновывать собственные оценки и суждения.</p>

Содержание дисциплины: Теория и методология исторической науки. Функции истории. Методы изучения истории. Методология истории. Историография исторической науки. Древняя Русь и социально-политические изменения в русских землях в XIII – сер. XV вв. Особенности социально-политического и экономического развития Древней Руси. Русские земли в период политической раздробленности. Русь и иноземные захватчики в XIII-XV вв. Образование Московского государства. Иван III. Развитие Московского государства в XVI в. Иван IV. Смутное время. Начало правления Романовых. Ордынское иго. Централизация русских земель. Образование и развитие Московского государства. Российская империя в XVIII - I пол. XIX вв. Петр I и начало модернизации страны. Эпоха дворцовых переворотов. Эпоха Екатерины II. Политическое и социально-экономическое развитие страны в конце XVIII - I четверти XIX в. Россия во второй четверти XIX в. Российская империя во II половине XIX - начале XX вв. Буржуазные реформы Александра II и контрреформы Александра III. Консервативное, либеральное, революционные общественные движения в России II пол. XIX в. Модернизация экономики России на рубеже XIX- XX вв. Россия в условиях войн и революций (1914-1922 гг.). I российская революция и начало парламентаризма. Россия в условиях I мировой войны и нарастание общенационального кризиса. События Февральской революции 1917 г. От Февраля к Октябрю. Октябрьская революция 1917г. Преобразования большевиков в политической и социально-экономической сферах. Гражданская война и иностранная интервенция. СССР в 1922-1953 гг. Экономическая политика 1920-х гг. Советская модель национально- государственного устройства. Форсированное строительство социализма. Советская дипломатия в 1920 - 1930-е гг. Советский Союз в годы II мировой и Великой Отечественной войн. Советский Союз в годы «холодной войны». СССР в 1945 - 1953 гг. СССР в 1953-1991 гг. Становление новой российской

государственности (1992-1999 гг.). Советский Союз в 1953 – 1964 гг. Противоречивые тенденции в развитии СССР в середине 1960-х – сер.1980-х гг. Внешняя политика Советского Союза в 1953 – 1985 гг. СССР в годы перестройки. Становление новой российской государственности. Российская Федерация в 2000-2018 гг. Основные тенденции социально-экономического и общественно-политического развития страны на современном этапе. Особенности социально-экономического развития РФ. Общественно-политические изменения и тенденции. Международные отношения и внешняя политика РФ.

Форма контроля: контрольная работа, экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 зач. ед. 144 час.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.01.04 Основы экономических знаний
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения

Цели дисциплины: формирование базы теоретических экономических знаний, необходимых в условиях рыночной экономики: дать базовые знания об экономике общества, отношениях, возникающих в производстве, при распределении, обмене и потреблении материальных благ и услуг в целях удовлетворения потребностей при ограниченных ресурсах на микро- и макроуровнях.

Задачи дисциплины:

- раскрытие основного содержания экономических категорий, понятий, теорий, законов и закономерных тенденций в социально-экономическом развитии общества;
- рассмотрение механизма ценообразования, состава издержек производства фирмы, функционирования фирмы в условиях совершенных и несовершенных рынков;
- рассмотрение инструментов, используемых при реализации экономической политики государства, основных макроэкономических показателях;
- рассмотрение теоретико-методологических проблем мирового хозяйства и особенностей их проявления в современной России.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает: основные способы определения и решения задач в рамках поставленной цели на основе действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Знает: -основы экономики, виды и значение экономических ресурсов, подходы к их оптимизации в условиях имеющихся ограничений
	УК-2.2. Умеет: определять пути достижения целей, оптимальные способы решения задач на основе действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Умеет: -выбирать оптимальные способы решения экономических задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.
	УК-2.3. Владеет: способами решения поставленных задач и оценки достижения	Владеет: -навыками решения экономических задач, исходя из имеющихся ресурсов

	ожидаемых результатов.	и ограничений.
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знает: производственно-экономические показатели предприятий	Знает: производственно-экономические показатели предприятий сервиса
	УК-9.2. Умеет: определять, анализировать, оценивать производственно-экономические показатели предприятий	Умеет: определять, анализировать, оценивать производственно-экономические показатели предприятий сервиса
	УК-9.3. Владеет: приемами принятия экономически обоснованных управленческих решений; приемами обеспечения экономической эффективности деятельности предприятия	Владеет: приемами обеспечения экономической эффективности деятельности предприятия сервиса

Содержание дисциплины: Понятие экономики, экономической деятельности. Определение предмета экономической теории. Макро- и микроэкономический уровень анализа. Методы экономического исследования. Основы рыночной экономики. Монополии и конкуренция. Условия возникновения рыночной экономики. Товар. Деньги. Механизм саморегулирования рыночной экономики. Роль государства в рыночной экономике. Функции государства. Экономическая природа монополий. Естественные монополии, закрытые и открытые монополии, искусственные монополии. Рынки факторов производства. Ценообразование на факторы производства. Зарплата, прибыль, зем. рента, %. Факторы, определяющие размеры зарплаты. Эффект замещения и эффект дохода. Современные формы оплаты труда. Бухгалтерская и экономическая прибыль. Фирма. Организационно-правовые формы предприятий России. Цели и функции фирмы. Целевые установки фирмы. Система ценностей. Формы организации бизнеса. Издержки производства. Типы издержек производства. Альтернативные, явные и неявные, безвозвратные, переменные и постоянные, предельные издержки. Средние и валовые издержки. Графики издержек (средних, общих, маржинальных). Анализ хозяйственных ситуаций, которые требуют применения знаний об издержках. Эффект масштаба. Бухгалтерская и экономическая прибыль. Факторы, определяющие величину прибыли. Макроэкономика, особенности и основные элементы. Цели и задачи макроэкономики. Основные понятия макроэкономики: ВВП, ВВП. Система национальных счетов. ВВП как поток доходов и ВВП как поток расходов. Личный доход и располагаемый доход. Инфляция и безработица. Государственное регулирование экономики. Инструменты государственного регулирования. Фискальная политика: дискреционная и автоматическая. Финансы, финансовые отношения. Бюджет. Государственный долг. Бюджетный дефицит. Бюджетная политика. Налоги. Денежно-кредитная политика. Основные направления денежно-кредитного регулирования. Методы денежно-кредитной политики. Резервная норма, учетная ставка, операции на открытом рынке.

Форма контроля: контрольная работа, зачет

Общая трудоемкость дисциплины –2 зач. ед. 72 час.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.01.05 Основы права
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: приобретение знаний по основам государства и права, а также основным отраслям системы права Российской Федерации: конституционного права, гражданского права,

семейного права, трудового права, административного права, уголовного права, что необходимо для формирования у студентов позитивного отношения к праву.

Задачи дисциплины

- Уяснение сущности понятий государства и права, осознание их роли в жизни общества;
- Усвоение закономерностей функционирования права как сложного социального института в формате государственно-правового регулирования.
- Формирование представления об основных отраслях системы права Российской Федерации.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знать: основные способы определения и решения задач в рамках поставленной цели на основе действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Знает: основные способы определения и решения задач в рамках поставленной цели на основе действующих правовых актов, имеющихся ресурсов и ограничений, природу и сущность государства и права; формы государства; систему права с учетом выделения в системе российского национального права публичного и частного права, базовые положения основных отраслей российского права, основные действующие нормативно-правовые акты
	УК-2.2. Уметь: определять пути достижения целей, оптимальные способы решения задач на основе действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Умеет: определять пути достижения целей, оптимальные способы решения задач на основе действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, оперировать юридическими понятиями и категориями; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения в различных сферах деятельности; анализировать действующие нормативно-правовые акты,
	УК-2.3. Владеть: способами решения поставленных задач и оценки достижения ожидаемых результатов.	Владеет: способами решения поставленных задач и оценки достижения ожидаемых результатов на основе действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, основами правовых знаний для их последующего использования в различных сферах деятельности
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Знать: законодательство Российской Федерации в области предоставления услуг	Знает: законодательство Российской Федерации в области предоставления услуг по направлению дизайна костюма и индустрии моды
	УК-10.2. Уметь: осуществлять поиск и применять необходимую нормативноправовую документацию для деятельности в избранной профессиональной сфере	Умеет: осуществлять поиск и применять необходимую нормативноправовую документацию для деятельности в избранной профессиональной сфере
	УК-10.3. Владеть: приемами,	Владеет: приемами, обеспечивающими нетерпимое отношение к коррупционному поведению

	обеспечивающими нетерпимое отношение к коррупционному поведению	
--	---	--

Содержание дисциплины: Понятие государства. Основные признаки государства. Теории происхождения государства. Сущность государства и его социальное назначение. Функции государства. Форма государства. Понятие права, его сущность и содержание. Основные признаки права, функции права. Источники и система права. Понятие и виды источников права. Источники российского права. Закон – основной источник права в Российской Федерации. Конституция Российской Федерации – Основной закон государства. Международные договоры как источники права. Федеральные конституционные законы и федеральные законы. Подзаконные нормативные правовые акты. Основы конституционного права России. Понятие, предмет и метод конституционного права России. Источники конституционного права. Основы конституционного строя РФ. Гражданство. Права, свободы и обязанности человека и гражданина по Конституции РФ: понятие, классификация. Основы федеративного устройства России. Высшие органы государственной власти в Российской Федерации: Президент Российской Федерации – глава государства, Федеральное собрание Российской Федерации – представительный и законодательный орган, Правительство Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Местное самоуправление в Российской Федерации. Основы административного права. Понятие, предмет, метод, источники административного права. Административно-правовые отношения: понятие, основные элементы, виды. Административно-правовой статус субъектов административного права. Основы гражданского права. Понятие гражданского права как отрасли российского права. Предмет, метод и источники гражданского права. Гражданские правоотношения, их виды, основания их возникновения, содержание, структура. Принципы гражданского права. Система гражданского права. Основы семейного права. Основы трудового права. Основы уголовного права. Основы экологического права. Основы информационного права.

Форма контроля: контрольная работа, зачет.

Общая трудоемкость дисциплины –2 зач. ед. 72 час.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.01.06 Естественная картина мира
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: помочь студенту определить мировоззренческие ориентиры, ценностные установки, необходимые в процессе формирования его личности, сформировать у студентов научную картину мира, включающую представления о месте человека в мире, результатах его деятельности и возможности выживания в условиях экологического кризиса.

Задачи дисциплины:

- Познакомить студентов с основными концепциями современного естествознания;
- Показать, что в мире действуют глобальные процессы развития, охватывающие природу, общество и человеческую жизнь, проходящие по единым законам и алгоритмам;
- Дать знания о важнейших закономерностях развития природы и общества;
- Предостеречь от возможных опасностей применения научных знаний, ознакомив студентов с основными принципами биоэтики.
- Выработать способность применять на практике полученные знания в социокультурной сфере, использовать их для принятия решений в своей профессиональной деятельности, прежде всего, проектной, научно-исследовательской и организационно-управленческой.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
--	---	---

компетенции в соответствии с ФГОС ВО		
К-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает: методы поиска, критического анализа и обобщения информации; основные принципы системного подхода при решении поставленных задач.	Знает: - важнейшие события в истории науки и крупнейших ученых; - основные положения физической, космологической, геологической, химической картин мира; - тенденции развития биологии; - основные понятия и категории естествознания, компоненты современной научной картины мира, а также методы научного исследования, в том числе системный подход и глобальный эволюционизм; - место и роль человека в мире с точки зрения современной науки, ответственность человека за свою деятельность в масштабах планеты;
	УК-1.2. Умеет: осуществлять поиск информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Умеет: - представлять знания как систему логически связанных общих и специальных положений науки; - оценивать те или иные научные открытия; - анализировать процессы и тенденции как природы, так и современной социокультурной среды, применять в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления природных и социокультурных процессов, использовать знания естественных наук в профессиональной деятельности; - совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить их в область материально-практической деятельности.
	УК-1.3. Владеет: методами исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности.	Владеет: - методами научного исследования, приемами и методами анализа проблем природы и общества; - основами проектирования с использованием базовых знаний в области естествознания.

Содержание дисциплины: Основы науковедения. Наука и ее роль в культуре. Критерии науки. Структура и функции науки. Естествознание. Структура научного познания. Научная теория: структура, классификация. Гносеологические предпосылки науки. Истинность научных теорий. Научные понятия. Методы научного познания. Эмпирические и теоретические методы. Общие, особенные и единичные методы науки. Системный подход. Глобальный эволюционизм. Основы синергетики и неравновесной термодинамики. История науки. Возникновение и развитие науки в античности и в средние века. Логика и закономерности развития науки. Модели развития науки. Проблема начала науки. Научные знания на Древнем Востоке и в Древней Греции. Античная наука. Особенности средневекового познания и науки. Классическая и современная наука. Первая глобальная научная революция. Классическая наука XVIII века. Наука XIX века и вторая глобальная

научная революция. Постнеклассическая наука. Физическая картина мира. Понятие о научной картине мира. Физическая картина мира, ее основные положения. Механическая, электромагнитная, современная физические картины мира. Типы симметрий. Симметрии и законы сохранения. Принцип суперпозиции. Принцип соответствия. Структурность и системность материи. Понятие о микро-, макро- и мега-мире. Вещество и его свойства. Основы физики микромира. Строение атома. Элементарные частицы, их свойства и классификация. Кварки. Основы кварковой теории. Общая теория относительности. Свойства пространства и времени. Основы космологии. Понятие о космологии и космогонии. Становление классической космологии. Классическая астрономия и космогония. Космологические парадоксы. Становление современной космологии. Модель А. Эйнштейна. Модель расширяющейся вселенной. Астрономия XX века о Солнечной системе, звездах, Галактике, Метагалактике. Ранний этап эволюции. Структурная самоорганизация Вселенной. Образование галактик, звезд, химических элементов. Образование Солнечной системы. Проблема существования и поиска внеземных цивилизаций. Земля как предмет естествознания. Развитие представлений о Земле. Динамическая геология. История геология. Понятие о геохронологии. Становление географии как науки. Современные представления о Земле. Земля среди других планет Солнечной системы. Образование и возраст Земли. Раннее и геологическое развитие планеты. Образование литосферы, атмосферы и гидросферы. Геосферы Земли: ядро, мантия, литосфера, гидросфера, атмосфера, магнитосфера. Понятие о географической оболочке. Современные концепции химии. Эволюционная химии.. Основы биологии. Биология как наука. Натуралистическая, физико-химическая и эволюционная биология. Живые системы и их структурные уровни. Молекулярно-генетический, онтогенетический, популяционно-биоценотический и биосферный уровни жизни. Основы генетики. Структура психики. Сознание человека. Функциональная асимметрия головного мозга. Биоэтика. Евгеника. Основы экологии. Биосфера и космос. Человек и природа. Понятие о живом веществе и биосфере. Структура и функции биосферы. Круговорот веществ в природе. Экология как наука. Естественные сообщества живых организмов. Современный экологический кризис и его специфика. Концепция ноосферы В.И. Вернадского. Охрана окружающей среды в современном мире. Проблема рационального природопользования.

Форма контроля: контрольная работа, экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зач. ед. 108 час.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.01.07 Математика
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения

Цели дисциплины: овладение конкретными математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования.

Задачи дисциплины

- ознакомление с элементами теории множеств, математической логики, методами описательной статистики;
- интеллектуальное развитие, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности и необходимых человеку для полноценной жизни в обществе и продолжения образования;
- формирование представлений об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания действительности.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
---	---	---

<p>УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.1. Знает: методы поиска, критического анализа и обобщения информации; основные принципы системного подхода при решении поставленных задач.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы анализа, обобщения и формализации информации средствами математики, применительно к изучаемым разделам: теория множеств, математическая логика, описательная статистика; – математический язык дисциплины (термины, символические обозначения); – логическую основу дисциплины (структуру определения понятий, содержание логических связей, правила логического вывода); – математические методы решения прикладных задач, применительно к изучаемым разделам: теория множеств, математическая логика, описательная статистика.
	<p>УК-1.2. Умеет: осуществлять поиск информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проанализировать текст, сравнить, обобщить, сделать выводы, выделить математическое содержание в тексте; – грамотно использовать терминологию дисциплины в своей речи, символическую запись в изложении информации (например, может грамотно записать и объяснить решение задачи); – обрабатывать первичную информацию средствами описательной математической статистики; – сформулировать определения основных понятий, воспроизвести доказательства основных теорем в курсе, решать типичные задачи по курсу; – применять математический аппарат, изучаемый в курсе, в решении более широкого класса математических задач, оценивать возможности применения того или иного математического аппарата для решения той или иной математической задачи, прикладной задачи; – установить связи между понятиями, теоремами, структурировать и систематизировать учебный материал по курсу; – выделить структуру определения, выделить структуру доказательства, сформулировать аналогичное определение, провести аналогичное доказательство.
	<p>УК-1.3. Владеет: методами исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности.</p>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками устной и письменной речи в области использования аппарата дисциплины; – навыками анализа определений понятий, формулировок и доказательств теорем; – навыками анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования, дедукции, индукции, структурирования, систематизации, классифицирования; – навыками самостоятельного решения

		познавательных задач, в том числе в профессиональной деятельности.
--	--	--

Содержание дисциплины: Элементы теории множеств. Множество, элемент множества, принадлежность элемента множеству, подмножество. Неопределяемые понятия и отношения. Числовые множества. Способы задания множеств. Отображение из множества в множество. Отношения и операции на множестве. Операции над множествами. Элементы математической логики. Формализация математических предложений. Определения логических связей. Графическая иллюстрация операции импликация. Логический вывод, непротиворечивость, равносильность предложений. Проверка правильности логического вывода. Таблицы истинности. Дедуктивное рассуждение. Законы логики. Аксиомы логики. Предложения с кванторами. Формулировка предложений, равносильных данным. Элементы описательной статистики. Объем совокупности, варианта, частота, относительная частота, вариационный ряд, интервальный вариационный ряд. Медиана, квартили, мода, среднее, среднее квадратическое отклонение, коэффициент вариации, однородность совокупности. Полигон, гистограмма.

Форма контроля: контрольная работа.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зач. ед. 72 час.

Б1.О.02 КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ЯЗЫКОВОЕ ОБЩЕНИЕ

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.О.02.01 ИКТ

**Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: формирование критического и системного мышления, умения вести деловые коммуникации и осмысленно использовать компьютер для информационного обеспечения своей образовательной и будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины

- познакомить с современными технологиями сбора, обработки, хранения и передачи информации и тенденциями их развития;
- познакомить с методами поиска и обмена информацией в глобальных и локальных компьютерных сетях;
- изучить приемы работы с современными пакетами основных прикладных программ, обеспечивающих широкие возможности обработки и передачи информации;
- обучить студентов использованию и применению средств ИКТ в будущей профессиональной деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает: методы поиска, критического анализа и обобщения информации; основные принципы системного подхода при решении поставленных задач.	Знает: - принципы обработки и хранения информации; - основные поисковые системы; - подходы к обработке и структурированию баз знаний; - современные способы применения компьютерных технологий в обучении и научных исследованиях и их роль в развитии общества, в выработке

		мировоззрения.
	УК-1.2. Умеет: осуществлять поиск информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Умеет: - работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; - использовать информационные технологии в профессиональной деятельности; - работать с электронными документами.
	УК-1.3. Владеет: методами исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности.	Владеет: - методами поиска и обмена информацией в глобальных и локальных компьютерных сетях, техническими и программными средствами защиты информации при работе с компьютерными системами, включая приемы антивирусной защиты; - способами обработки и анализа полученных результатов с учетом имеющихся данных и умением представлять полученные результаты в информационном виде.
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает: принципы деловой коммуникации и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Знает: - технологии делового взаимодействия; - основные почтовые сервисы; - возможности сети Internet для организации оперативного обмена деловой информацией.
	УК-4.2. Умеет: создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам.	Умеет: - эффективно планировать и реализовывать устные и письменные деловые коммуникации; - использовать технологии делового взаимодействия в информационной среде.
	УК-4.3. Владеет: способами устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах); представлением результатов деятельности с использованием коммуникативных технологий.	Владеет: - навыками использования Internet технологий и электронной почты для организации деятельности письменной коммуникации; - навыками составления письменных деловых коммуникаций.
ОПК-8 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной	ОПК-8.1. Знает: принципы работы современных информационных технологий	Знает: принципы работы современных информационных технологий в сфере сервиса
	ОПК-8.2. Умеет: использовать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной	Умеет: использовать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности в сфере сервиса

деятельности	деятельности	
	ОПК-8.3. Владеет: приемами, обеспечивающими использование современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	Владеет: приемами, обеспечивающими использование современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности в сфере сервиса

Содержание дисциплины: Технологии обработки информации. Понятие и структура информационного процесса. Взаимодействие информационных процессов в структуре информационной технологии. Системный подход к организации информационных процессов. Информационный характер процесса управления. Интеграция информационных процессов при принятии решения. Электронные таблицы (ЭТ). Формулы в MS Excel. Графическое отображение данных в ЭТ. Текстовые редакторы. Технологии обработки текстовой информации. Схема данных MS Visio. Деловые коммуникации в информационном обществе. Сетевые модели «облачных» сервисов. Почтовые сервисы. Электронная образовательная среда университета. Интернет-технологии для профессиональных коммуникаций. Информационные технологии в информационном обеспечении и документальном оформлении результатов. Мой офис.

Форма контроля: зачет.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зач. ед. 72 час.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.02.02 Иностранный язык
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: для неязыковых направлений подготовки/специальностей является обучение практическому владению языком для активного применения иностранного языка в общебытовом и профессиональном общении, формирование у студента способности и готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения. Наряду с практической целью данная дисциплина ставит образовательные и воспитательные цели: повышение уровня общей культуры и образования студентов, культуры мышления, общения и речи, формирования уважительного отношения к духовным ценностям своей страны и других стран и народов.

Задачи дисциплины:

- развитие навыков устного и письменного (написание личных писем) иноязычного общения;
 - умение работать с литературой, т.е. овладению всеми видами чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового)
 - развитие навыков публичной речи (сообщение, доклад, дискуссия) в рамках социокультурной и профессиональной тематики;
 - развитие навыков письменной аргументации точки зрения (сочинения);
 - расширение знаний о своей стране;
 - ознакомление обучающихся с элементами конкретной культуры, значимыми для успешного осуществления контактов с ее представителями;
 - развитие навыков заполнения анкет, написания резюме, делового письма и ведения переписки, коррелирующей с соответствующими сферами деятельности будущего специалиста;
 - знакомство с основами реферирования, аннотирования и перевода литературы по профилю;
 - развитие навыков самостоятельного углубления и совершенствования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает: принципы деловой коммуникации и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Знает: - основы фонетического и лексико-грамматического строя иностранного(ых) языка(ов), - основные факты и реалии стран изучаемого языка, - важнейшие параметры языка конкретного профессионального направления для решения различных коммуникативных задач
	УК-4.2. Умеет: создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам.	Умеет: - создавать на иностранном(ых) языке(ах) устные и письменные тексты различной стилиевой направленности для решения различных коммуникативных задач
	УК-4.3. Владеет: способами устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах); представлением результатов деятельности с использованием коммуникативных технологий.	Владеет: - приемами устной и письменной коммуникации в ситуациях академического и профессионального общения - принципами выполнения проектных заданий

Содержание дисциплины: Фонетика. Совершенствование слухопроизносительных навыков, приобретенных в средней школе; - совершенствование навыков чтения про себя. Лексика фразеология. Бытовая лексика, базовая терминологическая лексика по профилю специальности. Многозначность слова. Словообразование: ' аффиксальное словообразование: - суффиксы существительных; - суффиксы прилагательных; - суффиксы глаголов; - суффиксы наречий; - префиксы отрицания; конверсия как способ словообразования; Грамматика. Морфология: имя существительное, местоимение, имя прилагательное, глагол, наречие, служебные части речи. Синтаксис: 1. Структура простого предложения. 2. Структура сложноподчиненного предложения. 3. Усложненные структуры в составе предложения. 4. Формальные признаки конструкции именительный падеж с инфинитивом. 5. Система времен в действительном и страдательном залогах. 6. Условие действия. 7 Логико-смысловые связи . 10 Лексико-грамматические средства связи предложений и абзацев. Аудирование. Восприятие на слух монологической и диалогической речи. Говорение. Публичная монологическая и диалогическая речь с использованием речевых образцов/формул речевого этикета (бытовая, краеведческая, страноведческая, социокультурная тематика). Основы личной и деловой переписки. Анкеты. Личные и деловые письма. Сочинения-рассуждения, аргументация. Чтение. Виды чтения учебных, краеведческих, страноведческих текстов.

Форма контроля: контрольная работа, зачет, экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины – 8 зач. ед. 288 час.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.02.03 Русский язык и культура речи
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: повысить качественный уровень речевой культуры; развить навыки эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; расширить общегуманитарный кругозор.

Задачи дисциплины:

- создания точной, логичной, выразительной речи;
- организации собственной речевой деятельности языковыми средствами и способами, соответствующими ситуациям общения;
- успешного использования приемов оптимизации всех видов речевой деятельности;
- четкого разграничения стилей языка и речи,
- правильного и целесообразного оперирования стилистическими средствами русского языка;
- речевого оформления официально-деловых документов разного вида;
- использования различных нормативных словарей и справочников, отражающих проблемы культуры речи.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Коды компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результат обучения по дисциплине (модулю)</i>
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Знает: принципы деловой коммуникации и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Знает: - теоретические основы культуры речи педагога, - наиболее частотные виды и типы норм литературного языка, используемые в педагогической деятельности, - классификацию функциональных стилей языка, - особенности различных стилей как основы профессиональной деятельности.</p>
	<p>УК-4.2. Умеет: создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам.</p>	<p>Умеет: - использовать различные формы и виды устной и письменной речи в официально-деловом общении; - строить успешное высказывание в соответствии с нормами литературного языка, - логически последовательно, аргументированно и ясно излагать мысли, правильно строить разные формы делового общения.</p>
	<p>УК-4.3. Владеет: способами устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах); представлением результатов деятельности с использованием</p>	<p>Владеет: - навыками создания необходимого для успешной коммуникации текста с использованием различных коммуникативных технологий.</p>

Содержание дисциплины: Культура речи. Язык и речь. Основные уровни и единицы языка. Понятие о литературном языке, нелитературных вариантах языка, норме, культуре речи. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры устной и письменной речи. Нормы литературного языка: орфоэпические, морфологические, синтаксические, лексические; орфографические и пунктуационные. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Стилистика. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речи нормы учебной и научной сфер деятельности. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Язык художественной литературы. Риторика. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность. Информативность и выразительность публичной речи.

Форма контроля: контрольная работа, зачет

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зач. ед. 108 час.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.02.04 Язык искусства
(великие книги, великие фильмы, музыка, живопись)
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения

Цели дисциплины: формирование у обучающихся представительной картины определяющих явлений литературы и искусства, способствующих осознанию составляющих мирового культурного процесса как особых эпох с собственными философско-эстетическими доминантами и приоритетами.

Задачи дисциплины:

- обеспечить приобретение студентами систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве;
- показать особенности развития мировой литературы, дать представление о литературном процессе, взаимодействии и взаимовлиянии литератур;
- воспитать художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведения искусства;
- обучить умению первичного анализа произведения искусства с учетом его исторических и идеологических характеристик;
- акцентировать внимание студентов на узловых моментах истории отечественных и зарубежных произведений литературы и искусства, выявить их взаимосвязь с историческими этапами развития страны.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
УК-5: Способен	УК-5.1. Знает: основные принципы межкультурного	Знает: виды искусства и их роль в духовном и эстетическом

воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	взаимодействия; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности, народные традиции.	развитии человечества; средства художественно-образного отображения мира.
	УК-5.2. Умеет: соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности межкультурного взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных и конфессиональных различий.	Умеет: анализировать произведения искусства с учетом национальных, этнокультурных и конфессиональных различий.
	УК-5.3. Владеет: способами толерантного и продуктивного взаимодействия в обществе с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.	Владеет: методами комплексного системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.

Содержание дисциплины: Великие книги античности и средневековья. Предпосылки возникновения античной культуры, ее мировоззренческие основы, хронологические рамки, этапы развития. Литература Древнего Рима. Литература средних веков. Философия, теология, система образования в средние века. Средневековый театр и его жанры. Гистрионы, буффоны, жонглеры. Поэзия вагантов. Куртуазная литература. Лирика трубадуров. Героический эпос средневековья. История и культура. Агиографическая литература. Поэзия гимнов. Литература средневековой Европы. Древнерусская литература. Летописание, устное народное творчество и древнерусская литература. Былинный эпос. «Повесть временных лет». Агиография. «Житие Феодосия Печерского». Жанр хождений. «Слово о полку Игореве». Сатирические повести XVII века. «Житие протопопа Аввакума». Великие книги эпохи Возрождения (Ренессанса), XVII и XVIII веков. Проторенессанс. Литература Эпохи Возрождения в Италии. Литература эпохи Возрождения. Изменение жанровой системы. Развитие жанра сонета. Дж. Боккаччо – создатель жанра новеллы. Гуманистическая концепция мира и человека в «Декамероне». Барокко и классицизм – стилевые системы в литературе. Эстетические принципы барокко. Концепция мира и человека в искусстве барокко. Концепция мира и человека в классицизме. Принцип рационализма. Французский театр и литература XVII в. Русская литература XVIII века. Великие книги XIX века. Основные направления западноевропейского искусства XIX века. Романтизм как художественный метод. Великие книги XX века. Основные направления и тенденции развития зарубежной литературы XX века. Художественные манифесты авангарда. Литературный процесс второй половины 20 века. Великие отечественные фильмы. Философский кинематограф А. Тарковского. Оригинальность художественного мира и киноязыка. Эльдар Рязанов как режиссёр, сценарист, актёр, телеведущий, поэт, драматург, педагог. Великие зарубежные фильмы. Зарождение и развитие кинематографа в Европе и Америке (1885-1914). Образ «маленького человека» в фильмах Чарльза Чаплина в 30-е годы. Французская кинематография. Школа «Авангард» 20-х годов. Великая зарубежная музыка. Творческий путь И.С.Баха. Музыкальный стиль И. С. Баха. Органная музыка - токкаты, фантазии, прелюдии и фуги, пассакалии. Венский классицизм. Формирование во второй половине XVIII века венской классической школы. Эстетические взгляды Глюка. Принципы оперной драматургии. Гайдн. Симфоническое творчество. Моцарт. Творческий облик. Творчество Л. Бетховена. Музыка XIX века. Романтизм как стилевое направление. Творчество Ф. Шуберта. Характеристика творчества Э.Грига. Музыка к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт». Творчество Дж. Россини. Итальянская опера первой половины XIX века. Музыка XIX века. Романтизм как стилевое направление. Творчество Ф. Шуберта. Фортепианный цикл «Карнавал». Ознакомление с критическими статьями Р.Шумана. Творчество И. Брамса. Симфония №4. «Венгерский танец №5». Характеристика творчества Э.Грига. Музыка к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт». Творчество Ф.Шопена. Творчество Ж.Бизе. Основные направления развития музыкального искусства XX века. Великая отечественная музыка. Отечественная музыка в I половине XIX в. Жизнь и творчество М.И. Глинки. М.П. Мусоргский. Тема народа, его исторического прошлого — основная проблема оперного

творчества Мусоргского. «Борис Годунов» — историческая музыкальная трагедия. Оперная эстетика Римского-Корсакова. Великая зарубежная живопись. Живопись Древнего Рима. Основные этапы развития римской культуры. Великая живопись эпохи Возрождения (Ренессанса). Основные направления и тенденции развития зарубежной живописи XX века. Авангардистские течения 10–20-х годов XX века. Великая отечественная живопись. Советское искусство периода Великой Отечественной войны.

Форма контроля: контрольная работа, зачет с оценкой.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 зач. ед. 144 час.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.02.05 Психология общения
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения

Цели дисциплины: формирование теоретических знаний о психологических феноменах и закономерностях общения, совершенствование практических умений конструктивного межличностного взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с основами психологии общения, его закономерностями, условиями и способами осуществления в ситуациях социального взаимодействия;
- развить понимание сложности и динамичности психической сферы человека, психологических различий между людьми и необходимости познания индивидуально - психологических особенностей партнеров по общению;
- способствовать развитию у обучающихся умений анализировать ситуации общения и выбирать приёмы конструктивного взаимодействия в совместной деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает: основные понятия и закономерности психологии общения, приёмы и техники конструктивного межличностного взаимодействия	Знает: психологическое содержание понятия общения, условия его эффективного осуществления в ситуациях межличностного взаимодействия.
	УК-3.2. Умеет: применять коммуникативные навыки; анализировать возможные последствия личных взаимодействий в социальном взаимодействии	Умеет: выделять индивидуально-психологические и личностные характеристики, проявляемые в общении, выбирать эффективную стратегию поведения, в зависимости от ситуации социального взаимодействия.
	УК-3.3. Владеет: приемами успешного социального взаимодействия в группе, приемами конструктивного разрешения конфликтов	Владеет: техниками активного и эмпатического слушания, навыками построения Я-высказывания, конструктивного самопредъявления и взаимодействия с партнерами по общению, приемами выхода из конфликтной ситуации путем осуществления сотрудничества.

Содержание дисциплины: Понятие и структура общения. Понятие об общении и его сторонах: перцептивной, коммуникативной и интерактивной. Общение как восприятие человека человеком. Механизмы восприятия: идентификация, проекция, эмпатия, социальная рефлексия. Эффекты и ошибки восприятия: эффект ореола, эффект первого впечатления (первичности), эффект последней информации, эффект социальной установки, эффект аттракции, эффект стереотипизации, эффект приписывания причин (каузальной атрибуции; фундаментальная ошибка атрибуции). Внешний вид и имидж человека. Общение как обмен информацией. Вербальное и невербальное общение. Особенности невербального общения. Приёмы невербального общения. Виды слушания. Техники пассивного, активного, эмпатического слушаний. Рефлексия собственного умения слушать, давать инструкцию. Психологические приёмы успешного инструктажа. Монолог, диалог, спор, дискуссия. Техника построения Я-высказывания. Общение как взаимодействие в группе. Понятие малой группы. Группа как субъект деятельности. Нормы и правила группы, социальный статус, социальная роль. Трансактный анализ. Типологии взаимодействия в общении – кооперация и конкуренция. Механизмы и эффекты социального влияния. Взаимодействие в малой группе. Приёмы построения команды. Управление поведением в конфликтной ситуации. Понятие «конфликт». Стратегии поведения в конфликте (К. Томас). Самодиагностика доминирующей стратегии поведения в конфликте. Понятие и виды агрессии (внешняя и внутренняя). Техники нейтрализации внутренней агрессии. Техника нейтрализации агрессивных высказываний собеседника. Техника осуществления сотрудничества. Проявление Я-концепции в общении. Понятие и содержательные элементы Я-концепции. Проявление ценностей и сверхценностей в общении. Осознание своей ценностной сферы. Понятие субъективного управления, виды субъективного управления: обвинение себе, обвинение другого, принятие на себя ответственности, снятие с себя ответственности. Анализ связи между видом субъективного управления и поведением в общении. Приёмы развития субъективного управления «принятие ответственности на себя». Проявление темперамента и характера в общении. Понятие и свойства темперамента. Психологическая характеристика видов темперамента. Понятие и структура характера. Взаимосвязь темперамента и характера. Поведенческие проявления темперамента и характера в общении. Саморегуляция в процессе общения. Понятие психоэмоциональной саморегуляции. Понятие «агрессия», виды агрессии: внешняя и внутренняя. Понятие стресса. Приёмы повышения стрессоустойчивости. Развитие компетентности в общении. Осознание места коммуникативных действий в структуре будущей профессиональной деятельности. Стил управления общением (по К. Левину). Планирование личного и профессионального общения.

Форма контроля: зачет.

Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зач. ед. 72 час.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.02.06 Ораторское искусство
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: формирование коммуникативной и риторической компетенции студента.

Задачи дисциплины:

- Овладение риторическими знаниями о правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях.
- Изучение и использование коммуникативно-речевых (риторических) умений.
- Осознание особенностей делового общения, специфики коммуникативно-речевых ситуаций в профессиональной деятельности.
- Овладение умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения.
- Изучение опыта анализа и создания профессионально значимых типов высказываний.
- Развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1 Знает: принципы деловой коммуникации и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Знает принципы построения выступления в аудитория различных типов; - понятие речевого воздействия и его основные приемы - требования, предъявляемые к устному выступлению, методике подготовки и произнесения публичной речи, облику оратора;</p>
	<p>УК-4.2 Умеет: создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам.</p>	<p>Умеет - осуществлять подготовку материала устного выступления с учетом требований риторики; - методически правильно с использованием различных средств выразительности и наглядности выступать с устной речью перед различными аудиториями; - осуществлять самоконтроль устного выступления и корректировать его; - создавать устные и письменные тексты разных жанров исходя из запросов целевой аудитории</p>
	<p>УК-4.3 Владеет: способами устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах); представлением результатов деятельности с использованием коммуникативных технологий</p>	<p>Владеет - методами и приемами вербальной и невербальной коммуникации; - навыками использования в текстах риторических выразительных средств;</p>

Содержание дисциплины: История возникновения ораторского искусства. Что такое риторика. Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук. Предмет риторики. Основные подходы к определению понятия “риторика”. Становление и основные этапы развития риторики. Риторика в России. Понятие риторического идеала. Риторический идеал античности. Особенности русского риторического идеала. Риторика в современном мире. Концепции и дефиниции неориторики. Риторика как теория и практика эффективного, целесообразного, гармонизирующего общения. Основы мастерства ораторской речи. Техника публичного выступления. Особенности публичного выступления. Подготовка речи: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция речи. Убедительность речи. Словесное оформление публичного выступления. Информативность и точность речи. Разнообразие родов, видов и жанров ораторского искусства. Особенности речевой деятельности. Главное назначение речи. Роды красноречия и их виды.

Форма контроля: зачет.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зач. ед. 72 час.

Б.1.О.03 ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.03.0 Безопасность жизнедеятельности Направление подготовки 43.03.01 Сервис, Профиль Дизайн одежды и индустрия моды 2019 год набора заочная форма обучения

Цели дисциплины: Формирование представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.

Задачи дисциплины:

приобретение понимания проблем устойчивого развития, обеспечения безопасности жизнедеятельности и снижения рисков, связанных с деятельностью человека;

- овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;
 - идентификация негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;
 - создание комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;
 - разработка и реализация мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;
 - проектирование и эксплуатация техники, технологических процессов и объектов экономики в соответствии с требованиями по безопасности и экологичности;
 - обеспечение устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;
 - принятие решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий;
 - прогнозирование развития негативных воздействий и оценки последствий их действия.
- формирование:**
- культуры безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;
 - культуры профессиональной безопасности, способностей идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;
 - готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности;
 - мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности;
 - способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности;
 - способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
УК-8 - Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной	УК-8.1. Знает: научно-обоснованные способы поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в	знать: - основные природные и техногенные опасности, характер их воздействия на человека и природную среду, методы и

<p>деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; виды и способы преодоления опасных ситуаций.</p>	<p>способы защиты от вредных и опасных факторов; - особенности возникновения военных конфликтов; - современные подходы к обеспечению охраны жизни и здоровья людей в повседневной жизни и профессиональной деятельности; - условия обеспечения устойчивого развития общества; - виды и способы преодоления опасных ситуаций.</p>
	<p>УК-8.2. Умеет: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; различать факторы, влекущие возникновение чрезвычайных ситуаций; предотвращать возникновение опасных ситуаций.</p>	<p>уметь: - эффективно использовать различные способы обеспечения безопасных условий в повседневной жизни и профессиональной деятельности; - идентифицировать вредные и опасные факторы; - предотвращать опасные ситуации; - обеспечивать устойчивое развитие общества в чрезвычайных ситуациях и военных конфликтах.</p>
	<p>УК-8.3. Владеет: навыками предотвращения возникновения опасных ситуаций; приемами первой помощи; приемами минимизации последствий чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p>	<p>владеть: - методами защиты в чрезвычайных ситуациях - навыками активной защиты жизни и здоровья обучающихся при возникновении ЧС в учебно-воспитательном процессе - навыками предотвращения опасных ситуаций - приемами оказания первой помощи; - способами обеспечивать устойчивого развития общества в чрезвычайных ситуациях и военных конфликтах.</p>

Содержание дисциплины: Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Объект, предмет, методология, теория и практика безопасности. Среда обитания. Взаимодействие человека со средой обитания. Производственная, городская, бытовая, природная среда. Биосфера. Техносфера. Ноксосфера. Опасность, их классификация. Природные и техногенные опасности. Опасные и вредные факторы жизнедеятельности. Безопасность и теория риска. Безопасность в различных сферах жизнедеятельности. Критерии чрезмерного и приемлемого риска. Перспективы развития безопасности жизнедеятельности. Понятие об устойчивом развитии. Чрезвычайные ситуации. Понятие чрезвычайной ситуации (ЧС). Опасные природные факторы. Космические опасности. Астероиды и защитные ракетно-ядерные технологии. Солнечная радиация, её влияние на фотобиологические процессы. Способы защиты от солнечной радиации. Землетрясения как опасные природные факторы. Извержения вулканов как катастрофические природные явления. Гидрологические опасности. Цунами, их причины и последствия. Действия при угрозе цунами. Штормы, их опасность. Наводнения как фактор ЧС. Виды наводнений. Защита от наводнений. Метеорологические опасные явления. Атмосферные опасности. Понятие о циклонах и антициклонах. Бури, ураганы, смерчи, торнадо. Грозы и их опасность. Защита от молний. Аномальные высокие и низкие температуры, их последствия. Засухи. Сильные морозы. Аномальные атмосферные осадки как факторы ЧС. Ливни, град, обильные снегопады, метели, ледяной дождь, гололедные явления. Туман. Пожары как факторы ЧС. Природные пожары, их причины, последствия, меры борьбы. Природа радиационной опасности. Биологическое действие радиации. Опасные химические производства. Аварийные ситуации с выбросом химически опасных веществ. Современные глобальные экологические проблемы. Чрезвычайные ситуации на транспорте. Аварии на автомобильном, железнодорожном, авиационном и водном транспорте. Важнейшие коммунальные объекты

жизнеобеспечения. Аварии на энергетических объектах, их причины и последствия. Аварии на объектах газоснабжения. Гидродинамические аварии. Чрезвычайные ситуации социального характера. Чрезвычайные ситуации социального характера, их классификация. Социальная безопасность. Безопасность жизнедеятельности в городской среде. Здоровый образ жизни как фактор безопасности жизнедеятельности. Биолого-социальные опасности. Опасные биологические объекты. Ядовитые и опасные растения в природе и жилищах. Ядовитые грибы. Патогенные грибы и вызываемые ими микозы и микотоксикозы. Хищники как потенциальная опасность для человека. Природно-очаговые заболевания. Эпидемии, эпизоотии и эпифитотии. Микроорганизмы (бактерии, вирусы, риккетсии, спирохеты, простейшие) и вызываемые основные наиболее опасные формы инфекционных болезней. Способы защиты от возбудителей инфекционных заболеваний. Безопасность жилища. Защита автомобилей от угонов, хищений и грабежей. Преступления насильственного характера. Безопасность в общественных местах. Меры необходимой самообороны. Проблемы национальной и международной безопасности Российской Федерации. Национальные интересы России. Современный терроризм, его истоки, черты и особенности. Виды терроризма. Терроризм, осуществляемый с применением взрывных устройств, с использованием химически опасных веществ. Методы борьбы и профилактика терроризма. Обеспечение национальной безопасности Российской Федерации. Чрезвычайные ситуации военного времени. Безопасность в образовательном учреждении. Гражданская оборона и её задачи. Организация эвакуационных мероприятий в мирное и военное время. Защитные сооружения гражданской обороны. Средства индивидуальной защиты. Организация гражданской обороны в образовательных учреждениях. Негативные факторы среды обитания. Предмет, понятия, основные задачи безопасности жизнедеятельности на производстве. Основные законодательства Российской Федерации об охране труда. Техника безопасности на производстве. Производственный травматизм, меры по его снижению. Производственная санитария, гигиена труда и личная гигиена. Первая медицинская помощь. Понятие о первой медицинской помощи в чрезвычайных ситуациях. Оказание первой медицинской помощи в терминальных состояниях. Раны. Кровотечения, их виды, классификация. Опасность кровотечений. Приемы иммобилизации. Травматический шок. Реанимация при клинической смерти. Электротравмы. Утопления. Действия при утоплении. Принципы оказания неотложной помощи при укусе ядовитыми насекомыми, змеями, клещами, хищниками. Ожоги. Бытовые и промышленные отравления: уксусная кислота, хлор, аммиак. Оказание неотложной помощи.

Форма контроля: контрольная работа, экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зач. ед. 108 час.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.03.02 Физическая культура и спорт
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья.

Задачи дисциплины:

- формирование понимания роли ФК в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-практических основ ФК и ЗОЖ;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к ФК, установки на здоровый образ жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине</i>

ВО		
<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>	<p>УК-7.1. Знает: закономерности функционирования здорового организма; здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности.</p> <p>УК-7.2. Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности в соответствии с нормативами; грамотно распределять нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма.</p> <p>УК-7.3. Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>	<p>Знает: Особенности и значение двигательной активности студента для ведения здорового образа жизни, основные методы и методические приемы поддержания здорового образа жизни с учетом индивидуальных особенностей организма.</p> <p>Умеет: составлять комплексы упражнений для поддержания должного уровня развития основных двигательных качеств с учетом индивидуальных особенностей организма. Разрабатывать индивидуальные комплексы оздоровительной гимнастики.</p> <p>Владеет: Методом строго регламентированного упражнения, игровым и соревновательным для поддержания должного уровня общефизической подготовки, необходимой для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>

Содержание дисциплины: Методическая подготовка. Основные понятия системе физического воспитания и ЗОЖ. Физическая культура и спорт как социальный феномен современного общества. Средства физической культуры. Основные составляющие физической культуры. Социальные функции физической культуры. Формирование физической культуры личности. Физическая культура в структуре профессионального образования. Массовый спорт, спорт высших достижений, физическая рекреация их цели и задачи. Общая, специальная и профессионально-прикладная физическая подготовка. Здоровье человека как ценность. Факторы его определяющие. Влияние образа жизни на здоровье. Здоровый образ жизни и его составляющие. Основные требования к организации здорового образа жизни. Роль и возможности физической культуры в обеспечении здоровья. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни. Личное отношение к здоровью, общая культура как условие формирования здорового образа жизни. Воздействие социально-экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий жизни на физическое развитие и жизнедеятельность человека. Двигательная активность и ее влияние на устойчивость, и адаптационные возможности человека к умственным и физическим нагрузкам при различных воздействиях внешней среды. Степень и условия влияния наследственности на физическое развитие и на жизнедеятельность человека. Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных функциональных систем и организма в целом под воздействием направленной физической нагрузки или тренировки. Физиологические основы освоения и совершенствования двигательных действий. Методы и средства физического воспитания. Двигательные качества и особенности методики их развития. Физиологические механизмы использования средств физической культуры и спорта для активного отдыха и восстановления

работоспособности. Методические принципы физического воспитания. Основы и этапы обучения движениям. Развитие физических качеств. Структура занятий двигательной активностью. Дозирование физических нагрузок при самостоятельных занятиях. Формы занятий физическими упражнениями. Методико-практический раздел. Составление комплексов ОРУ. Самостоятельное проведение ОРУ. Практический раздел (Общефизическая подготовка). Развитие основных двигательных (физических) качеств студентов средствами ФК и С, соответствующими специфике спортивно-оздоровительных направлений. Контрольный раздел. Проведение тестирования уровня общефизической подготовки.

Форма контроля: контрольная работа, зачет.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зач. ед. 72 час.

Б1.О.04 ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.04.01 Основы проектной деятельности 1 Направление подготовки 43.03.01 Сервис, Профиль Дизайн одежды и индустрия моды 2019 год набора заочная форма обучения

Цели дисциплины: формирование готовности студентов к реализации проектной деятельности широкого профиля, нацеленной на преобразование социокультурной среды, способов жизнедеятельности индивидов и их групп.

Задачами дисциплины:

- систематизация представлений об основах проектной деятельности для дальнейшего применения полученных знаний и умений в решении конкретных практических задач с использованием проектного метода;
- формирование проектного мышления и освоение базовых принципов проектной деятельности;
- освоение основных субъектных позиций в проектной деятельности: исполнителя проектных заданий, разработчика проектных задач, организатора рефлексивной коммуникации, разработчика проекта;
- стимулирование понимания проектных решений как рефлексивно-деятельностных форм работы с будущим, способов самообразования и саморазвития.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает: основные способы определения и решения задач в рамках поставленной цели на основе действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Знает: особенности проектной деятельности как особого вида деятельности и условий ее осуществления на индивидуальном и групповом уровнях
	УК-2.2. Умеет: определять пути достижения целей, оптимальные способы решения задач на основе действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Умеет: устанавливать приоритеты в постановке целей и конкретных задач проекта и планировать способы их решения, исходя из оценки индивидуальных и групповых ресурсов и ограничений.
	УК-2.3. Владеет: способами	Владеет: способами публичного

	решения поставленных задач и оценки достижения ожидаемых результатов.	представления замысла проекта, обсуждения хода и результатов его реализации с учетом индивидуальных и групповых ресурсов и ограничений.
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает: основные принципы социального взаимодействия, условия и принципы эффективной командной работы.	Знает: основные подходы к организации межличностного взаимодействия и оценивания своей и командной проектной работы.
	УК-3.2. Умеет: применять принципы и методы командной работы; анализировать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе.	Умеет: выбирать методы оценки своей и командной работы и их продуктов, исходя из требований к командным формам организации совместной деятельности.
	УК-3.3. Владеет: приемами социального взаимодействия в команде, навыками создания команды для выполнения поставленных задач.	Владеет: навыками организации и осуществления проектирования как совместной деятельности с учетом коллективного планирования, распределения задач и ролей в группе, рефлексивной соорганизации проектных идей и координации межличностного взаимодействия с участниками и партнерами проекта.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6.1. Знает: основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; технологию и методику самооценки; выстраивание траектории саморазвития на основе принципов образования в течение жизни.	Знает: основные концептуальные положения и принципы самообразования и самоорганизации в проектной деятельности.
	УК-6.2. Умеет: определять приоритеты личностного развития и профессионального роста; строить профессиональную карьеру и определять стратегию своего развития.	Умеет: осуществлять выбор сферы и направления реализации проектной идеи, формы разрабатываемого проектного продукта в контексте решения задач самообразования и саморазвития.
	УК-6.3. Владеет: навыками определения эффективного направления действий по достижению собственных образовательных и профессиональных результатов; методами управления временем при достижении поставленных	Владеет: способами планирования проектной деятельности, формирования цели и задач ее дальнейшей реализации в контексте решения задач самообразования и саморазвития.

Содержание дисциплины: Сущность и социокультурная природа проектной деятельности. Проектная деятельность как культурная форма изменения социальной действительности, самоопределения субъекта в ценностно-смысловом образовательном и профессиональном пространстве. Проект как самостоятельный и творческий вариант решения локальной проблемы, адресованный конкретной аудитории. Проблемное поле проектной деятельности. Соотношение типов проблем и типов проектов. Тезаурус проекта в самоопределении общей для участников проектной работы ее мотивационной, ценностно-смысловой и интеллектуальной основ. Проект как рефлексивно-деятельностная форма самоорганизации, самообразования и саморазвития субъекта учебной, исследовательской и профессиональной деятельности. Атрибуты проектной деятельности и условия ее реализации. Основные характеристики проектной деятельности на этапе формирования проектного замысла. Позиции субъекта в проектной деятельности. Методы оценивания позитивного смысла проекта. Методы оценки результатов своей и командной проектной работы. Презентация проектного замысла.

Форма контроля: контрольная работа.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зач. ед. 72 час.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.04.02 Основы проектной деятельности 2
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: знакомство студентов с сущностью и инструментами проектного менеджмента, позволяющего квалифицированно принимать решения по координированию людей, оборудования, материалов, финансовых средств и графиков для выполнения определенного проекта в заданное время, в пределах бюджета и к удовлетворению заказчика (потребителя).

Задачи дисциплины

- ознакомление студентов с историей развития методов управления проектами;
 - изучение научных, теоретических и методических основ системы управления проектами;
 - изучение методических подходов к принятию решений по выработке концепции проекта, его структуризации и оценке;
 - изучение роли и функций проектного менеджера на различных этапах жизненного цикла проекта;
 - знакомство с организационными формами управления проектами и методами их разработки и оптимизации;
 - изучение инструментария планирования и контроля хода выполнения проекта;
- приобретение и развитие навыков исследовательской и творческой работы, экономического моделирования проектов с применением программных средств

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает: основные способы определения и решения задач в рамках поставленной цели на основе действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Знает: основные принципы и методы организации, планирования и управления проектами; терминологию и основные нормы и стандарты, регулирующие деятельность организаций в области планирования и управления проектами

	УК-2.2. Умеет: определять пути достижения целей, оптимальные способы решения задач на основе действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Умеет: осуществить системное планирование проекта на всех фазах его жизненного цикла
	УК-2.3. Владеет: способами решения поставленных задач и оценки достижения ожидаемых результатов.	Владеет: методами планирования проектов
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает: основные принципы социального взаимодействия, условия и принципы эффективной командной работы.	Знает: основы управления командой проекта
	УК-3.2. Умеет: применять принципы и методы командной работы; анализировать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе.	Умеет: управлять взаимодействиями в проекте
	УК-3.3. Владеет: приемами социального взаимодействия в команде, навыками создания команды для выполнения поставленных задач.	Владеет: методами планирования проектов
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знает: основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; технологию и методику самооценки; выстраивание траектории саморазвития на основе принципов образования в течение жизни.	Знает: процедуру структуризации проекта
	УК-6.2. Умеет: определять приоритеты личностного развития и профессионального роста; строить профессиональную карьеру и определять стратегию своего развития.	Умеет: осуществить системное планирование проекта на всех фазах его жизненного цикла
	УК-6.3. Владеет: навыками определения эффективного направления действий по достижению собственных образовательных и профессиональных результатов; методами управления временем при достижении поставленных целей.	Владеет: методами контроля за ходом реализации проектов

Содержание дисциплины: «История развития метода управления проектами и его концепция. Предпосылки перехода к управлению проектами. 2. Эволюция методов управления проектами. 3. Жизненный цикл проекта. 4. Понятие проекта и управления проектом. 5. Взаимосвязь управления

проектами и управления инвестициями. 6. Окружающая среда проекта. «Основы управления проектами». Признаки проекта. 2. Участники проекта, их классификация. 3. Переход к проектному управлению. Типы проектов. 4. Процессы управления проектами: инициация, планирование, исполнение и завершение. 5. Карта процессов стандарта PMI». «Разработка проекта и оценка его эффективности». 1. Инициация и разработка концепции проекта. Цели проекта. 2. Предынвестиционная фаза проекта. 3. Проектный анализ, его структура и назначение. «Планирование проекта». 1. Процессы планирование проекта. 2. Виды планов. 3. Процедуры и принципы планирования проекта. «Структуризация проекта и порядок разработки проектно-сметной документации (ПСД)». 1. Управление предметной областью проекта. 2. Состав и порядок разработки проектно-сметной документации (ПСД). 3. Экспертиза ПСД. «Управление временем проекта». 1. Определение операций, их последовательности и взаимосвязи. 2. Сетевые модели. «Управление стоимостью проекта». 1. Оценка стоимости проекта. 2. Виды смет и порядок разработки. 3. Определение сметной стоимости. «Управление проектной командой». Создание проектной команды. Управление проектной командой. Руководство, лидерство. Конфликты. Проектный офис.

Форма контроля: зачет.

Общая трудоемкость дисциплины –2 зач. ед. 72 час.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.04.03 Проектирование в профессиональной деятельности
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в области проектирования и получения конструкторских, технологических и других документов, необходимых в профессиональной деятельности; в области проектирования дизайнерской и эксклюзивной одежды.

Задачи дисциплины:

- формирование набора знаний, необходимых для решения инженерных задач в процессе практической деятельности на основе принципа неразрывного единства теоретического и практического обучения.
- формирование набора знаний, необходимых для решения задач в области проектирования дизайнерской и эксклюзивной одежды.
- приобретение навыков творческого мышления.
- развитие исследовательских умений.
- воспитание чувства ответственности за качество принятых решений.
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих	УК-2.1. Знает: основные способы определения и решения задач в рамках поставленной цели на основе действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать: основные способы решения задач проектирования в профессиональной деятельности; современные системы проектирования

правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений	УК-2.2. Умеет: определять пути достижения целей, оптимальные способы решения задач на основе действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений.	Уметь: применять современные системы проектирования, относящиеся к области профессиональной деятельности
	УК-2.3. Владеет: способами решения поставленных задач и оценки достижения ожидаемых результатов.	Владеть: навыками работы с графическими пакетами для получения конструкторских, технологических и других документов, необходимых в профессиональной деятельности
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает: основные понятия и закономерности психологии общения, приёмы и техники конструктивного межличностного взаимодействия	Знать: психологическое содержание понятия общения, условия его эффективного осуществления в ситуациях межличностного взаимодействия
	УК-3.2. Умеет: применять коммуникативные навыки; анализировать возможные последствия личных взаимодействий в социальном взаимодействии	Уметь: выделять индивидуально-психологические и личностные характеристики, проявляемые в общении, выбирать эффективную стратегию поведения, в зависимости от ситуации социального взаимодействия.
	УК-3.3. Владеет: приемами успешного социального взаимодействия в группе, приёмами конструктивного разрешения конфликтов	Владеть: техниками активного и эмпатического слушания, навыками построения Я-высказывания, конструктивного самопредъявления и взаимодействия с партнерами по общению путем осуществления сотрудничества.
ОПК-7 Способен обеспечивать безопасность обслуживания потребителей и соблюдение требований заинтересованных сторон на основании выполнения норм и правил охраны труда и техники безопасности	ОПК-7.1. Знает: требования безопасного обслуживания, охраны труда и техники безопасности	основы техники безопасности для работы с оборудованием; необходимые мероприятия по охране труда; опасные и вредные производственные факторы; причины возникновения профессиональных заболеваний и травм; требования к производственной среде и персоналу
	ОПК-7.2. Умеет: обеспечить соблюдение требований безопасного обслуживания, охраны труда и техники безопасности	Умеет: обеспечить основные законодательные акты и нормативные документы по охране труда; структуру службы охраны труда; системы стандартов безопасности труда. использовать законодательные акты, нормативные документы и инструкции в области охраны труда; составлять и контролировать выполнение индивидуальных и коллективных договоров - осуществлять организацию рабочих мест; осуществлять техническое оснащение рабочих мест, размещение оборудования;

		осуществлять необходимые меры безопасности при возникновении чрезвычайных ситуаций; расследовать несчастные случаи, оформлять акт по форме Н-1; измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума, и вибрации, освещенности рабочих мест.
	ОПК-7.2. Владеет: приемами, обеспечивающими соблюдение положений нормативно- правовых актов, регулирующих охрану труда и технику безопасности	Владеет: основами законодательства по охране труда работников; информацией для обеспечения функционирования системы поддержки здоровья и безопасности труда персонала; правилами техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности; основами функционирования системы поддержки здоровья и безопасности труда учащихся; способами по использованию технических средств для обеспечения безопасности учащихся при возникновении ЧС
ПК-1. Способен к осуществлению продуктивного взаимодействия потребителями	ПК-1.1. Знает: клиентоориентированные технологии в сервисной деятельности	Знает: основы профессиональной этики и этикета, систему маркетинга, особенности продвижения услуг, теорию массового обслуживания, риторику
	ПК-1.2. Умеет: применить клиентоориентированные технологии в сервисной деятельности	Умеет: определять оптимальный вариант реализации технологии процесса сервиса на основе социальных и психологических показателей, осуществлять консультирование потребителя сервисных услуг
	ПК-1.3. Владеет: приемами клиентоориентированных технологий в сервисной деятельности; участвует в совершенствовании системы клиентских отношений	Владеет: методиками диагностирования поведения и методами формирования клиентурных отношений в социально-культурном сервисе, навыками делового общения и психодиагностики

Содержание дисциплины: Разработка курсового проекта 1. Разработка курсового проекта 2.

Форма контроля: курсовой проект 2 шт.

Общая трудоемкость дисциплины –4 зач. ед. 144 час.

Б1.О.05 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.О.05.01 История искусств

Направление подготовки 43.03.01 Сервис,

Профиль Дизайн одежды и индустрия моды

2019 год набора

заочная форма обучения

Цели дисциплины: ознакомление студентов с основными стилями и направлениями в искусстве, с историей и величайшими достижениями человечества в области изобразительного искусства и культуры

Задачи изучения дисциплины:

Сформировать бережное, уважительное отношение к историческим и культурным памятникам;

Воспитание вкуса, эстетического начала у студентов;

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Знает: основные принципы межкультурного взаимодействия; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности, народные традиции.	Знает: виды искусства и их роль в духовном и эстетическом развитии человечества; средства художественно-образного отображения мира.
	УК-5.2. Умеет: соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности межкультурного взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных и конфессиональных различий.	Умеет: анализировать произведения искусства с учетом национальных, этнокультурных и конфессиональных различий.
	УК-5.3. Владеет: способами толерантного и продуктивного взаимодействия в обществе с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.	Владеет: методами комплексного системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.
ОПК-1 Способен применять технологические новации и современное программное обеспечение в сфере сервиса	ОПК-1.1. Знает: технологические новации и современное программное обеспечение в сервисной деятельности организации	Знает: основные информационнокоммуникационные технологии и основные требования информационной безопасности; специфику информационных процессов и методы их реализации с помощью компьютерных средств
	ОПК-1.2. Умеет: использовать технологические новации и современное программное обеспечение в сервисной деятельности организации	Умеет: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры; применять современные программные средства для представления результатов своей работы; применять современные технические средства для решения теоретических и практических задач в своей профессиональной деятельности

	<p>ОПК-1.3. Владеет: навыками определять потребность в технологических новациях и информационном обеспечении в сфере сервиса; приемами осуществлять поиск и внедрение технологических новаций и современных программных продуктов в сервисную деятельность организации</p>	<p>Владеет: работы с современными компьютерными системами; применения современного инструментария для решения графических задач.</p>
<p>ПК-3 - Способен выполнять комплекс работ по изготовлению и ремонту дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий</p>	<p>ПК - 3.1 Знает: Историю костюма разных стилей и направлений в дизайне</p>	<p>Знает: Основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики опыт классического художественного наследия и современной художественной практики; об условиях хранения произведений изобразительного искусства; об основных этапах развития изобразительного искусства; о значении художественного наследия для современности стили в изобразительном искусстве и архитектуре; основные памятники мирового изобразительного искусства; термины, связанные с изобразительным искусством; конструктивные основы архитектуры; имена художников язык изобразительного искусства</p>
	<p>ПК - 3.2 Умеет: Осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды</p>	<p>Умеет: выделять общие тенденции в искусстве разных народов, а также специфические особенности каждой культуры; разбираться в основных жанрах, направлениях, стилях и течениях изобразительного искусства и архитектуры узнавать и анализировать стили в изобразительном искусстве и архитектуре; Выражать свои мысли и правильно строить свой ответ от общего к частному, от главного к второстепенному; анализировать произведение искусства, понимать содержание и художественные средства; связывать развитие искусства с общим ходом истории человечества в единый</p>

		неразрывный сложный процесс
	ПК - 3.3 Владеет: Приемами изучения модных тенденций в дизайне швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	Владеет: приемами анализа произведений искусства

Содержание дисциплины: Введение в изучение истории искусств. Общие сведения о предмете. Виды, роды и жанры искусства. Архитектура. Изобразительные виды искусства. Живопись. Графика. Скульптура. ДПИ. Синтез искусств. Искусство Древнего мира. Искусство первобытного общества. Искусство Древнего Египта. Искусство Месопотамии. Искусство Древнего Китая. Искусство Древней Индии. Искусство античности. Крито-Микенское искусство. Искусство Древней Греции. Искусство Этрурии. Искусство Древнего Рима. Искусство средневековья и Возрождения. Искусство средневековья (дороманский, романский готический периоды). Искусство итальянского Возрождения. Искусство Северного Возрождения. Искусство Византии и Древней Руси. Искусство Византии. Искусство Древней Руси. Искусство Киевской Руси, периода раздробленности, объединения княжеств и единого государства. Искусство Западной Европы XVII – XVIII веков. Искусство Италии, Испании, Франции, Фландрии, Голландии, Англии, Германии 17 и 18 веков: стили барокко, классицизм, рококо и неоклассицизм. Искусство России XVIII века. Искусство Петровской эпохи. Елизаветинское барокко. Екатерининский классицизм. Искусство Западной Европы XIX – XX веков. Искусство XIX века: неоклассицизм, романтизм, реализм, импрессионизм, символизм, постимпрессионизм. Искусство первой половины XX века: модерн, авангард, сюрреализм, риджионализм. Искусство второй половины XX века: поп-арт, оп-арт, гиперреализм, опроспостмодерн, концептуализм, абстрактное искусство. Искусство России XIX – XX веков. Искусство XIX века: классицизм и романтизм, реализм, передвижники. Искусство XX века: авангард, социалистический реализм, сталинский ампир, суровый стиль, шестидесятники. Нонконформизм.

Форма контроля: экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины – 5 зач. ед. 180 час.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.05.02 Академический рисунок
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: Овладение методами изобразительного языка академического рисунка, приобретение навыков изображения объектов окружающего мира, пространства и человеческой фигуры с учетом знаний основ строения человеческого тела, конструкции и пространства.

- Углубление знаний полученных в ходе изучения пластической анатомии, композиции и перспективы, применение их в работе над рисунком портрета, фигуры одетой и обнаженной и в работе над рисунками гипсовых слепков, живой натуры, объектов предметной и пространственной среды.

- Изучение основ изобразительного языка и закономерностей композиционного построения в академическом рисунке.

- Развитие объемно-пространственного и конструктивного мышления.

- Применение теоретических знаний, базовых умений и навыков из областей художественных материалов, пропорций, композиции и перспективы в практической художественно-творческой деятельности

Задачи дисциплины:

Знакомство с основными принципами формообразования, законами композиции и линейной перспективы в их практическом применении в ходе работы над рисунком с натуры.

- Изучение закономерностей построения пространства посредством линейной перспективы.

- Изучение основ передачи материальности, свето-воздушной среды и воздушной перспективы с помощью художественных средств академического рисунка – графитного карандаша, туши, гуаши, мягких материалов и смешанных техник.

- Изучение основных ключевых точек, осей, базовых объемов человеческого тела, анатомических взаимосвязей, пропорциональных отношений человеческого тела, как базы для развития свободного владения рисунком человеческой фигуры и портретным рисунком. в составлении многофигурных композиций и работе над дизайн-проектом.

- Овладение широким спектром принципов, закономерностей и стилистических установок осуществления композиционного построения в работе над портретным рисунком и рисунком фигуры человека в сложном пространстве.

- Углубление и совершенствование взаимосвязи основы Академического рисунка и специфики графического дизайна.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает: основные способы определения и решения задач в рамках поставленной цели на основе действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Знает: Основные принципы и методы организации, планирования и управления проектами; терминологию и основные нормы и стандарты, регулирующие деятельность организаций в области планирования и управления проектами
	УК-2.2. Умеет: определять пути достижения целей, оптимальные способы решения задач на основе действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Умеет осуществить системное планирование проекта на всех фазах его жизненного цикла
	УК-2.3. Владеет: способами решения поставленных задач и оценки достижения ожидаемых результатов.	Владеет: методами планирования проектов
ОПК-1 Способен применять технологические новации и современное программное обеспечение в сфере сервиса	ОПК-1.1. Знает: технологические новации и современное программное обеспечение в сервисной деятельности организации	Знает: Современные графические редакторы и программы для разработки эскизов моделей одежды
	ОПК-1.2. Умеет: использовать технологические новации и современное программное обеспечение в сервисной деятельности организации	Умеет: пользоваться современными графическими редакторами и программами для разработки эскизов моделей одежды
	ОПК-1.3. Владеет: навыками определять потребность в технологических новациях и информационном обеспечении в сфере сервиса; приемами осуществлять поиск и внедрение технологических	Владеет: приемами использования для разработки эскизов моделей одежды современными графическими редакторами и программами

	новаций и современных программных продуктов в сервисную деятельность организации	
ПК-3 - Способен выполнять комплекс работ по изготовлению и ремонту дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий	ПК - 3.1 Знает: Основные законы, правила и средства композиции; приемы выполнения эскизов моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп	Знает: закономерности построения формы на изобразительной плоскости; различные изобразительные методы; изобразительно-выразительные возможности средств рисунка в решении образных задач; технологию работы различными художественными материалами
	ПК - 3.2 Умеет: Разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп	Умеет: анализировать и передавать конструкцию формы предмета с точки зрения ее пространственной организации, пластического строения, материала; компоновать предметы в выбранном формате картинной плоскости; использовать тональные отношения объектов, ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; организовывать пространство средствами рисунка; работать в различных графических техниках; использовать различные методы изображения и разные материалы, в зависимости от поставленных целей и задач.
	ПК - 3.3 Владеет: Приемами разработки моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков	Владеет: различными техническими приемами и методами исполнения рисунка окружающего мира средствами рисунка

Содержание дисциплины: Основы формообразования в учебном рисунке. Свободное владение и использование в практической работе знаний о материалах и инструментах, используемых в рисунке: Конструкция геометрической формы, расположение предметов на плоскости стола. Пропорции предметов, перспективные отношения. Линейно-конструктивное построение с использованием тона. Тональный разбор поверхности, передача освещенности. Воздушная перспектива. Культура штриха. Основные принципы перспективного построения пространства в рисунке натюрморта. Закономерности построения предметов на плоскости в различных перспективных положениях (на линии горизонта, точки схода, фронтальная и угловая перспектива с высоким и низким положением линии горизонта). Последовательность ведения работы в рисунке натюрморта. Основные элементы и проявление воздушной перспективы в рисунке (плановость и зависимость контрастности тональных отношений от пространственного положения предметов). Выразительные свойства света. Основные принципы перспективного построения пространства в рисунке интерьера (натюрморта в интерьере). Закрепление навыка перспективных построений. Выразительность композиционного решения с целью раскрытия образа, пластической идеи. Пластические особенности и

приемы рисования головы человека с гипсовых слепков. Конструкция форм черепа и головы. Геометрический принцип построения форм частей лица и пластическая связь большой и малой форм (голова и её части).

Форма контроля: контрольная работа, экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины –10 зач. ед. 360 час.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.05.03 Пропедевтика
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: формирование у студентов композиционного мышления, развитие понимания законов композиции и умения применять их на практике.

Задачи дисциплины:

изучение основных законов композиции;

- изучение приемов и средств композиции;

- приобретение теоретических знаний и практических навыков в построении композиций.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает: основные способы определения и решения задач в рамках поставленной цели на основе действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Знает: Основные принципы и методы организации, планирования и управления проектами; терминологию и основные нормы и стандарты, регулирующие деятельность организаций в области планирования и управления проектами
	УК-2.2. Умеет: определять пути достижения целей, оптимальные способы решения задач на основе действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Умеет: осуществить системное планирование проекта на всех фазах его жизненного цикла
	УК-2.3. Владеет: способами решения поставленных задач и оценки достижения ожидаемых результатов.	Владеет: методами планирования проектов
ОПК-1 Способен применять технологические новации и современное программное обеспечение в сфере сервиса	ОПК-1.1. Знает: технологические новации и современное программное обеспечение в сервисной деятельности организации	Знает: Современные графические редакторы и программы для разработки эскизов моделей одежды
	ОПК-1.2. Умеет: использовать технологические новации и современное программное обеспечение в сервисной деятельности организации	Умеет: пользоваться современными графическими редакторами и программами для разработки эскизов моделей одежды

	ОПК-1.3. Владеет: навыками определять потребность в технологических новациях и информационном обеспечении в сфере сервиса; приемами осуществлять поиск и внедрение технологических новаций и современных программных продуктов в сервисную деятельность организации	Владеет: приемами использования для разработки эскизов моделей одежды современными графическими редакторами и программами
ПК-3 - Способен выполнять комплекс работ по изготовлению и ремонту дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий	ПК - 3.1 Знает: Основные законы, правила и средства композиции; приемы выполнения эскизов моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп	Знает: основы композиции, ее роль и значение в дизайне; принципы гармоничного сочетания цветов
	ПК - 3.2 Умеет: Разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп	Умеет: решать основные типы проектных задач; составлять гармонические цветовые композиции
	ПК - 3.3 Владеет: Приемами разработки моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков	Владеет: приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации материала для передачи творческого замысла; навыками выбора цветовых решений при создании художественных и декоративно-прикладных изделий

Содержание дисциплины: Общее понятие о композиции. Цель, задачи, предмет, объект изучения дисциплины. Значение и место композиции в различных видах искусства, ее роль в изобразительном искусстве. Понятие «композиция», ее структура: законы, свойства, элементы, средства. Основные законы композиции. Закон доминанты, закон целостности, закон равновесия, закон соподчиненность, закон типизации. Принципы организации композиционного центра. Определение структуры (конструкции) композиции с ярко выраженным центром, выделенным местоположением, формой, размером, цветом и т.д. на основе композиций из геометрических фигур. Выразительные средства композиции. Контраст. Нюанс. Тождества. Симметрия. Ассиметрия. Ритм. Модуль. Пропорциональность. Масштабность. Приемы композиции. Группировка. Членение. Формат.

Форма контроля: контрольная работа - 2 шт., зачёт, экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины – 10 зач. ед. 360 час.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.05.04 Академическая живопись
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: обучение студентов основам теории, методики и практики искусства живописи применительно к задачам образования дизайнеров;

- изучение студентами законов объемно-пространственных, перспективных построений в

живописи, композиционных законов построения живописного изображения;

- ознакомление студентов с основами теоретических положений декоративной живописи (понимания декоративности как совокупности особых качеств произведения искусства, проявлений декоративности в произведениях станкового и декоративно-прикладного искусства);

- развитие художественно-образного мышления и эстетического вкуса будущих дизайнеров, чувства цвета и гармоничных колористических сочетаний, зрительной памяти, воображения и фантазии, плоскостно-орнаментального видения природы;

- формирование научного мировоззрения.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов практических навыков по овладению живописным мастерством, различными техниками и технологией живописи,

- методами плоскостно-декоративной живописи во взаимосвязи с задачами специальной композиции на основе изучения теоретических основ курса, произведений художников отечественного и зарубежного изобразительного искусства.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Знает: основные способы определения и решения задач в рамках поставленной цели на основе действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>Знает: Основные принципы и методы организации, планирования и управления проектами; терминологию и основные нормы и стандарты, регулирующие деятельность организаций в области планирования и управления проектами</p>
	<p>УК-2.2. Умеет: определять пути достижения целей, оптимальные способы решения задач на основе действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Умеет: осуществить системное планирование проекта на всех фазах его жизненного цикла</p>
	<p>УК-2.3. Владеет: способами решения поставленных задач и оценки достижения ожидаемых результатов.</p>	<p>Владеет: методами планирования проектов</p>
<p>ОПК-1 Способен применять технологические новации и современное программное обеспечение в сфере сервиса</p>	<p>ОПК-1.1. Знает: технологические новации и современное программное обеспечение в сервисной деятельности организации</p>	<p>Знает: Современные графические редакторы и программы для разработки эскизов моделей одежды</p>
	<p>ОПК-1.2. Умеет: использовать технологические новации и современное программное обеспечение в сервисной деятельности организации</p>	<p>Умеет: пользоваться современными графическими редакторами и программами для разработки эскизов моделей одежды</p>
	<p>ОПК-1.3. Владеет: навыками определять потребность в технологических новациях и информационном</p>	<p>Владеет: приемами использования для разработки эскизов моделей одежды современными графическими редакторами и программами</p>

	обеспечении в сфере сервиса; приемами осуществлять поиск и внедрение технологических новаций и современных программных продуктов в сервисную деятельность организации	
ПК-3 - Способен выполнять комплекс работ по изготовлению и ремонту дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий	ПК - 3.1 Знает: Основные законы, правила и средства композиции; приемы выполнения эскизов моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп	Знает: о локальном цвете, цветовых отношениях, колорите, цветовой гармонии, других средствах и закономерностях живописи; свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; теоретические основы композиции, особенности восприятия художественной формы и закономерности ее построения в живописи; основные методы пространственных построений на плоскости; основные технические разновидности, функции и возможности живописи; профессиональную терминологию живописи; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя; основы пластической анатомии человека и методы анатомических зарисовок в живописи
	ПК - 3.2 Умеет: Разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп	Умеет: осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы и окружающей ее предметно-пространственной среды, их художественной интерпретации средствами живописи; проводить анализ цветового строя произведений живописи; творчески использовать средства рисунка и живописи, их изобразительно-выразительные возможности, разнообразные технологии; последовательно вести работу над композицией; технически умело выполнять этюд; использовать основные изобразительные техники и материалы
	ПК - 3.3 Владеет: Приемами разработки моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций	Владеет: последовательного ведения работы над живописным этюдом; приемами моделирования пространства и объема посредством

	сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков	цвета и тона, построения цветоритмической композиции с использованием различных живописных техник; различных методов ведения живописных работ (в зависимости от характера постановки); использования разнообразных техник живописи (в соответствии с поставленными задачами)
--	--	--

Содержание дисциплины: 1. Натюрморт. Освоение изобразительной грамоты: теоретических и практических основ, техники и приемов акварельной живописи. Серия натюрмортов из бытовых предметов простой формы в условиях разной освещенности. Формат А-2, форэскизы. 2. Декоративная живопись натюрморта: Выявление орнаментально-ритмической основы натурной постановки, творческая интерпретация природы, ограничение количества используемых цветов. Серия натюрмортов с ясно выраженной пластической идеей. Цветовые, тональные, ритмические, фактурные акценты. Композиционные поисковые эскизы. Формат итоговых работ свободный (от А-2). 3. Натюрморт в интерьере. Передача взаимосвязей и взаимовлияния предметов и пространства, среды в условиях различного освещения. Серия интерьерных постановок натюрмортов с возможностью композиционного отбора и пластической интерпретации природы.

Форма контроля: контрольная работа – 3 шт., зачет с оценкой, зачет, экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины – 10 зач. ед. 360 час.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.05.05 Менеджмент в сервисной деятельности
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: является теоретическая и практическая подготовка студентов, способных на основе полученных знаний творчески, оперативно, обоснованно и с минимальным риском принимать решения по различным вопросам в современных условиях.

Задачи дисциплины:

рассмотреть основные аспекты современного менеджмента и дать представление о практике менеджмента в организациях сервиса различных организационно-правовых форм и форм собственности.

Рассмотреть научно-практические подходы и образцы современного управления, исходя из принципов цивилизованных рыночных отношений, выделить доминирующие в той или иной социально-культурной среде, позволяющие творчески, оперативно, обоснованно и с минимальным риском принимать решения по различным вопросам, руководствуясь принципами права, высокой морали и этики.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
ОПК-2 - Способен осуществлять основные функции управления сервисной деятельностью	ОПК-2.1. Знает: основные методы и приемы планирования, организации, мотивации и координации деятельности предприятий (подразделений) предприятий сферы сервиса или других сферах, в которых	Знает: Основы теории менеджмента

	необходимо осуществление сервисной деятельности	
	ОПК-2.2. Умеет: определять цели и задачи управления структурными подразделениями предприятий сферы сервиса или других сферах, в которых необходимо осуществление сервисной деятельности	Умеет: Обоснование управленческих решений в менеджменте сервисной деятельности
	ОПК-2.3. Владеет: основными методами и приемами планирования, организации, мотивации и координации деятельности предприятий (подразделений) предприятий сферы сервиса или других сферах, в которых необходимо осуществление сервисной деятельности; методами контроля деятельности предприятий (подразделений) предприятий сферы сервиса	Владеет: Принятие управленческих решений в менеджменте сервисной деятельности
ОПК-6- Способен применять в профессиональной деятельности нормативные правовые акты в сфере сервиса	ОПК-6.1. Знает: законодательство Российской Федерации в области предоставления услуг	Знает: Место законодательных и нормативных актов в менеджменте сервисной деятельности
	ОПК-6.2. Умеет: осуществлять поиск и применять необходимую нормативно правовую документацию для деятельности в избранной профессиональной сфере	Умеет: Обоснование управленческих решений в менеджменте сервисной деятельности с учетом законодательных и нормативных актов
	ОПК-6.3. Владеет: приемами, обеспечивающими документооборот в соответствии с нормативными требованиями	Владеет: Принятие управленческих решений в менеджменте сервисной деятельности с учетом законодательных и нормативных актов

Содержание дисциплины: «Условия и факторы возникновения и развития управления». Потребность и необходимость управления в деятельности человека. Понятие и основные категории социального управления. История развития социального управления. «Сущность и содержание менеджмента». Понятие, сущность, цели, задачи и основные функции менеджмента. Методологические подходы построения и исследования менеджмента. Организация как основной объект менеджмента. «Опыт менеджмента за рубежом. Возможности и пути его использования в России». Условия и предпосылки возникновения менеджмента. Школы менеджмента. Национально-исторические особенности и модели менеджмента. Особенности российского менеджмента. «Коммуникации в организации». Понятие и значение коммуникаций. Коммуникационный процесс. Виды организационных коммуникаций. Деловые коммуникации в организации. Совершенствование коммуникаций в организациях. «Управленческие решения». Понятие и классификация управленческих решений. Процесс управления: целеполагание и оценка ситуации, принятие управленческих решений. Методы обоснования, принятия и реализации управленческих решений. «Цели и функции управления». Цели и функции управления. Понятие, требования и система целей организации. Природа и состав функций управления. Реализация функций управления в организации. «Персонал управления и руководство». Роль и состав кадров управления. Организация управленческого труда. Организационные структуры управления. Руководство: власть и партнерство.

Руководство и лидерство. Методы управления и влияния. «Управление персоналом». Понятие и содержание управления персоналом. Формирование персонала. Психология управления. Содержание отдельных операций управления персоналом. Мотивация персонала. Организация кадровой службы. «Ресурсы, качество и эффективность менеджмента». Ресурсы управления. Качество управления. Управление экономическими отношениями. Факторы, влияющие на эффективность управления и особенности его оценки. Показатели эффективности менеджмента.

Форма контроля: контрольная, экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зач. ед. 108 час.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.05.06 Охрана труда
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: приобретение теоретических знаний и практических навыков в области современных, прогрессивных методов и форм охраны труда и умение использовать эти знания в работе по специальности.

Задачи дисциплины:

- Ознакомление с современными требованиями к системе управления охраной труда и техникой безопасности.
- Создание безопасных условий труда при работе с компьютерным оборудованием.
- Обеспечение безопасной эксплуатации оборудования.
- Выявление причин и факторов профессиональных заболеваний и производственного травматизма.
- Ознакомление с нормативами и современными техническими средствами контроля санитарно-гигиенических и экологических факторов.
- Ознакомление с основными правилами оказания первой медицинской помощи пострадавшим.
- Ознакомление с основными правилами противопожарной безопасности.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
ОПК-7 Способен обеспечивать безопасность обслуживания потребителей и соблюдение требований заинтересованных сторон на основании выполнения норм и правил охраны труда и техники безопасности	ОПК-7.1. Знает: требования безопасного обслуживания, охраны труда и техники безопасности	Знает: основы техники безопасности для работы с оборудованием; необходимые мероприятия по охране труда; опасные и вредные производственные факторы; причины возникновения профессиональных заболеваний и травм; требования к производственной среде и персоналу
	ОПК-7.2. Умеет: обеспечить соблюдение требований безопасного обслуживания, охраны труда и техники безопасности	Умеет: обеспечить основные законодательные акты и нормативные документы по охране труда; структуру службы охраны труда; системы стандартов безопасности труда. использовать законодательные акты, нормативные документы и

		<p>инструкции в области охраны труда; составлять и контролировать выполнение индивидуальных и коллективных договоров - осуществлять организацию рабочих мест; осуществлять техническое оснащение рабочих мест, размещение оборудования; осуществлять необходимые меры безопасности при возникновении чрезвычайных ситуаций; расследовать несчастные случаи, оформлять акт по форме Н-1; измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума, и вибрации, освещенности рабочих мест.</p>
	<p>ОПК-7.2. Владеет: приемами, обеспечивающими соблюдение положений нормативно- правовых актов, регулирующих охрану труда и технику безопасности</p>	<p>Владеет: основами законодательства по охране труда работников; информацией для обеспечения функционирования системы поддержки здоровья и безопасности труда персонала; правилами техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности; основами функционирования системы поддержки здоровья и безопасности труда учащихся; способами по использованию технических средств для обеспечения безопасности учащихся при возникновении ЧС</p>

Содержание дисциплины: Введение. Роль и структура организации охраны труда в России и службы охраны труда на предприятиях (организациях). Введение. Понятие охраны труда (ОТ). Принцип приоритета жизни и здоровья над производственными процессами. Роль охраны труда на предприятиях (организациях). Структура организации охраны труда. Структура и численность работников службы ОТ на предприятии (организации). Финансирование мероприятий ОТ. Права и обязанности работодателей и работников. Основные законодательные акты и нормативные документы. Органы надзора и контроля за состоянием охраны труда. Конституция РФ об охране труда. Основы законодательства РФ об охране труда. Федеральный закон РФ "Об основах охраны труда в Российской Федерации". Трудовой кодекс РФ. Законы субъектов РФ. Указы и распоряжения Президента РФ и Постановления и распоряжения Правительства Российской Федерации. Нормативные акты Министерства здравоохранения и социального развития РФ. Нормативные акты министерств, ведомств и комитетов РФ. Нормативные акты органов местного самоуправления. Международные правовые нормы, акты Международной организации труда (МОТ). Федеральная инспекция труда и подведомственные ей государственные инспекции труда республик, краев, областей и т.д. Общественный контроль за соблюдением законодательства. Инспекции технического надзора. Государственный комитет санитарно-эпидемиологического надзора РФ и его территориальные учреждения. Ответственность работодателей и должностных лиц за нарушение законодательных и иных нормативных актов об охране труда. Коллективный и трудовой договоры. Юридическая основа и структура договоров. Порядок заключения, принятия и контроля. Порядок расторжения. Ответственность за нарушения договоров. Государственное управление охраной труда

и особенности службы охраны труда. Система стандартов безопасности труда (ССБТ). Санитарные нормы и правила (СанПиН, СП). Правила пожарной безопасности (ПБ). Строительные нормы и правила (СНиП). Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ, инструктажи по охране труда. Основы техники безопасности. Классификация опасных и вредных производственных факторов. Причины возникновения профессиональных заболеваний и производственных травм. Порядок расследования несчастных случаев на производстве (в организации) и оформления документации. Санитарные требования. Влияние токсичных веществ (газы, пары, пыль) на организм человека. Санитарные требования при проектировании, строительстве и эксплуатации зданий. Параметры микроклимата, их влияние на организм. Нормирование, контроль. Влияние токсичных веществ на организм человека (газы, пары, пыль). ПДК токсичных веществ в воздухе помещений. Способы защиты. Вентиляция и кондиционирование. Виды. Нормы. Контроль. Требования к освещению помещений, к шуму, вибрации, излучениям, их влияние на организм человека. Электробезопасность. Понятие об общих и специальных правилах ТБ. Противопожарная профилактика. Требования техники безопасности (ТБ) к устройству и содержанию компьютерного оборудования. Основные требования ТБ при эксплуатации компьютерного оборудования. Предельные нормы переноски тяжестей.

Форма контроля: зачет.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зач. ед. 72 час.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.05.07 Бизнес планирование на предприятиях сервиса
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: Цель освоения дисциплины заключается в формировании теоретических знаний и приобретении практических навыков составления и анализа бизнес-планов организаций различных отраслей экономики страны.

Задачи дисциплины

- изучение особенностей, функций и видов бизнес-планирования;
- определение содержания и основных методик бизнес-планирования;
- освоение навыков разработки отдельных разделов бизнес-плана предприятия;
- ознакомление с методиками анализа различных видов бизнес-планов.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
ОПК-2 Способен осуществлять основные функции управления сервисной деятельностью	ОПК-2.1. Знает: основные методы и приемы планирования, организации, мотивации и координации деятельности предприятий (подразделений) предприятий сферы сервиса или других сферах, в которых необходимо осуществление сервисной деятельности	Знает: основные методы и приемы планирования деятельности предприятий

	ОПК-2.2. Умеет: определять цели и задачи управления структурными подразделениями предприятий сферы сервиса или других сферах, в которых необходимо осуществление сервисной деятельности	Умеет: определять цели и задачи управления структурными подразделениями предприятий сферы сервиса или других сферах, в которых необходимо осуществление сервисной деятельности
	ОПК-2.3. Владеет: основными методами и приемами планирования, организации, мотивации и координации деятельности предприятий (подразделений) предприятий сферы сервиса или других сферах, в которых необходимо осуществление сервисной деятельности; методами контроля деятельности предприятий (подразделений) предприятий сферы сервиса	Владеет: основными методами и приемами планирования деятельности предприятий
ОПК-4 Способен осуществлять исследование рынка, организовать продажи и продвижение сервисных продуктов	ОПК-4.1. Знает: методы продвижения и продажи сервисного продукта, в том числе с помощью онлайн и интернет технологий	Знает: методы продвижения и продажи сервисного продукта
	ОПК-4.2. Умеет: организовать маркетинговые исследования рынка услуг, мотивацию потребителей и конкурентов	Умеет: проводить маркетинговые исследования рынка услуг
	ОПК-4.3. Владеет: приемами формирования специализированных каналов сбыта сервисных продуктов и услуг	Владеет: приемами оценки специализированных каналов сбыта сервисных продуктов и услуг

Содержание дисциплины: Бизнес-план как основа реализации предпринимательской идеи. Понятие предпринимательской идеи. Банк идей. Этапы разработки и реализации предпринимательской идеи: генерирование идеи, деловое проектирование, подготовка бизнес-плана, принятие предпринимательского решения, управление предпринимательским проектом; реализация проекта. Бизнес-планирование как элемент экономической политики фирмы. Цели и планы в бизнес организации. Их уровни и значение. Этапы и сущность планирования бизнеса. Предмет и объект планирования. Бизнес - процессы и бизнес - проекты. Внутрифирменное планирование: стратегическое (перспективное); среднесрочное (бизнес-планирование), текущее (тактическое). Организация планирования бизнеса. Масштаб и уровни бизнес-планирования. Система бизнес-планирования в крупных фирмах: корпоративный уровень и уровень отдельных подразделений (стратегических бизнес-единиц). Система бизнес-планирования в малых фирмах. Ее основные особенности, планирование бизнеса на различных стадиях развития малого (среднего) предприятия. Организация системы бизнес-планирования. Характеристика органов планирования. Место и роль бизнес-плана при управлении на предприятиях сервиса. Функции бизнес-плана при управлении бизнесом. Типология бизнес-планов: управленческие; бизнес-планы проектов; разовые бизнес-планы. Ключевые компоненты типового бизнес-плана: анализ окружающей среды и полное описание стратегии работы компании или реализации проекта в окружающей среде. Аналитические разделы

типового бизнес-плана. Виды разделов типового бизнес-плана: аналитические, ключевые, приложения. Ключевые разделы типового бизнес-плана. Маркетинговый план. Его структура и содержание. Определение спроса и возможностей рынка. Стратегия маркетинга. Маркетинг-микс. Определение ценовой стратегии. Операционный план. Производство. Закупки и дистрибуция. Производственный план. Производственная программа. Организационный план. Разработка организационной структуры фирмы. Функциональная, дивизиональная, командная структуры. Финансовый план. Оценка и страхование риска. Хеджирование. Анализ риска. Основы финансового риска. Основные элементы бизнес-планирования. Стратегическое и инвестиционное планирование. Требования к основным документам финансового плана. Международные стандарты финансовой отчетности. Технология финансового планирования. Стратегии финансового проекта. Технология бизнес-планирования. Моделирование бизнес-процессов. Техническое задание и календарный план (график работ) на разработку бизнес-плана. Управленческий бизнес-план. Сущность и назначение управленческого бизнес-плана. Функции его. Структура и содержание управленческого бизнес-плана. Отличие его от типового бизнес-плана. Общая схема разработки, структура и содержание типового управленческого бизнес-плана. Бизнес-планы проектов и решения практических задач управления на предприятиях сервиса. Бизнес-проект как инновационный замысел. Особенности составления различных видов бизнес-планов проектов.

Форма контроля: зачет.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зач. ед. 108 час.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.05.08 Информационные технологии в сервисе
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: знакомство с теоретическими, методическими и технологическими основами современных информационных технологий, освоение общих принципов работы и получение практических навыков использования современных информационных технологий для решения прикладных задач в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины

- Изучить базовые, аппаратные, инструментальные и программные средства ИТ;
- Изучить вопросы, связанные с классификацией средств ИТ и решаемые на их основе задачи;
- Изучить принципы построения, анализа и редактирования векторных и растровых изображений;
- Получить навыки цифрового проектирования в графическом дизайне;
- Получить знания об устройствах ввода/вывода графической информации, их характеристиках и настройках;
- Получить навыки подготовки готовых макетов к размещению, в том числе к печати на различных устройствах вывода изображений;
- Представлять результаты своего профессионального поиска в индивидуальной и групповой деятельности;
- Понимать перспективы развития и использования ИТ в профессиональной деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
ОПК-1 Способен применять технологические новации	ОПК-1.1. технологические новации и современное программное	Знает: основные информационнокоммуникационн ые

и современное программное обеспечение в сфере сервиса	обеспечение в сервисной деятельности организации	технологии и основные требования информационной безопасности; специфику информационных процессов и методы их реализации с помощью компьютерных средств, имеет представление о способах автоматизированного сбора с помощью поисковых информационных систем, технологиях обработки экономической информации в среде табличного процессора; принципы организации баз данных и способы работы с ними, методы и средства информационной безопасности в решении профессиональных задач
	ОПК-1.2. Умеет: использовать технологические новации и современное программное обеспечение в сервисной деятельности организации	Умеет: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры; применять современные программные средства для представления результатов своей работы; применять современные технические средства для решения теоретических и практических задач в своей профессиональной деятельности
	ОПК-1.3. Владеет: навыками определять потребность в технологических новациях и информационном обеспечении в сфере сервиса; приемами осуществлять поиск и внедрение технологических новаций и современных программных продуктов в сервисную деятельность организации	Владеет: методикой работы с базами данных; методикой работы с системой информационно-правовыми системами, работы с современными компьютерными системами; применения современного математического инструментария для решения экономических задач.
ОПК-8 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной	ОПК-8.1. Знает: принципы работы современных информационных технологий	Знает: принципы работы современных информационных технологий в сфере сервиса
	ОПК-8.2. Умеет: использовать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной	Умеет: использовать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности в сфере сервиса

деятельности	деятельности	
	ОПК-8.3. Владеет: приемами, обеспечивающими использование современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	Владеет: приемами, обеспечивающими использование современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности в сфере сервиса

Содержание дисциплины: Информация и данные. Сообщения, данные, информация, атрибутивные свойства информации, показатели качества информации, формы представления информации. Системы передачи информации. Меры и единицы количества и объема информации. Кодирование данных в ЭВМ. История развития ЭВМ. Технологии обработки графической информации. Информационная безопасность. Защита информации. Операционная система. Файловая система и файловая структура ОС. Операции с файлами. Классификация программного обеспечения. Виды программного обеспечения и их характеристики. Понятие системного программного обеспечения. Операционные системы. Службное (сервисное) программное обеспечение. Знакомство с ЭОС. Модели и моделирование. Моделирование как метод познания. Классификация и формы представления моделей. Методы и технологии моделирования. Текстовые редакторы. Технологии обработки текстовой информации. Форматирование; Таблицы; Автосодержание; Списки; Автофигуры. Электронные таблицы (ЭТ). Формулы в MS Excel. Графическое отображение данных в ЭТ. Сортировка; Фильтры; Формулы (абсолютная и относительная адресация). Функции Диаграммы. Графики. Технологии создания и обработки мультимедийных презентаций. Анимация. Триггеры. Гиперссылки. Макросы. Общее понятие БД и базы знаний. Таблицы. Запросы. Схема данных. Форма. Отчет. Электронные каталоги, информационно-поисковые системы, поисковые машины, роботы-индексировщики, метапоисковые системы и системы ускоренного поиска тематической информации. Специализированные системы поиска научной информации. Методы линеаризации функций. Оценка параметров зависимости по линейным графикам. Использование метода наименьших квадратов для аппроксимации наблюдаемых зависимостей нелинейными функциями. Основы Компьютерных технологий в дизайне. Принципы компьютерной графики. Виды графики: растровая графика; векторная графика; 3D-графика. Принципы представления растровой и векторной информации, примеры. Принципы компьютерной графики. Основы фотопшоп. Знакомство с растровым редактором Adobe Photoshop. Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике. Определение цвета. Особенности восприятия цвета. Цветовые модели: RGB, CMY(K), CIE Lab, HSB, другие. Графические форматы, их особенности и характеристики. Ввод и вывод графической информации. Коррекция и обработка изображений. Имитация техник графического дизайна. Теория дизайна. Основы композиционного построения изображений. Основы пространственно - перспективного построения. Основы пропорции. Методы подготовки графических проектов. Рабочая область и инструментарий Adobe Photoshop. Программа Adobe Flash. Работа с сетками, привязками и направляющими. Трансформация объектов в Adobe Flash. Покадровая анимация в Adobe Flash.

Форма контроля: контрольная, зачет, экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины – 5 зач. ед. 180 час.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.05.09 Контроль качества оказания услуг
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: формирование у обучающихся базовых знаний, умений, навыков, необходимых для осуществления сервисной деятельности

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов устойчивую мотивацию к изучению предмета и потребность в систематизированных знаниях в данной области для применения их в дальнейшей работе, сформировать представления о качестве услуг сервисной деятельности и устойчивую мотивацию к освоению студентами основных принципов работы с потребителями как важнейшей составляющей успешной деятельности организации;

- сформировать умения анализировать, планировать процесс повышения качества обслуживания, практически участвовать в его совершенствовании.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
ОПК-3 Способен обеспечить требуемое качество процессов оказания услуг в избранной сфере профессиональной деятельности	ОПК-3.1. Знает: клиентоориентированные технологии	Знает: понятийный аппарат, правовые документы, регламентирующие деятельность предприятий сервиса
	ОПК-3.2. Умеет: обеспечить требуемое качество процессов оказания услуг в сервисе в соответствии с международными и национальными стандартами	Умеет: использовать профессиональный понятийный аппарат; - применять на практике правовые и нормативные документы, регулирующие сервисную деятельность
	ОПК-3.3. Владеет: приемами оценки качества оказания услуг в сервисе на основе клиентоориентированных технологий	Владеет: методами выявления потребностей потребителя; навыками по урегулированию проблем, согласно нормативно правовым документам.
ОПК-6 Способен применять в профессиональной деятельности нормативные правовые акты в сфере сервиса	ОПК-6.1. Знает: законодательство Российской Федерации в области предоставления услуг	Знает: основные способы определения и решения задач в рамках поставленной цели на основе действующих правовых актов, имеющихся ресурсов и ограничений, природу и сущность государства и права; формы государства; систему права с учетом выделения в системе российского национального права публичного и частного права, базовые положения основных отраслей российского права, основные действующие нормативно-правовые акты
	ОПК-6.2. Умеет: осуществлять поиск и применять необходимую нормативноправовую документацию для деятельности в избранной профессиональной сфере	Умеет: определять пути достижения целей, оптимальные способы решения задач на основе действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, оперировать юридическими понятиями и категориями; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения в различных сферах деятельности; анализировать действующие нормативно-правовые акты,
	ОПК-6.3. Владеет: приемами, обеспечивающими документооборот	Владеет: способами решения поставленных задач и оценки достижения ожидаемых результатов

	соответствии с нормативными требованиями	на основе действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, основами правовых знаний для их последующего использования в различных сферах деятельности
ПК-2. Способен к осуществлению управления проектами и деятельностью работников швейного производства	ПК-2.1. Знает: Приемы управления проектами	Знает: Приемы управления проектами в области изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента
	ПК-2.2. Умеет: Осуществлять поэтапный контроль качества дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	Умеет: Осуществлять поэтапный контроль качества дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по эстетическим, конструктивно-эргономическим и технологическим показателям
	ПК-2.3. Владеет: теоретическими знаниями и практическими приемами управления проектами; участвует в организационно-управленческой деятельности по управлению проектами предприятия сервиса; Приемами контроля качества выполнения всех видов ремонта дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента; Приемами контроля качества подготовки макета дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента к примерке Приемами контроля качества поэтапной обработки дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента; Приемами контроля качества готовых дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по эстетическим	Владеет: теоретическими знаниями и практическими приемами управления проектами в области изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента; участвует в организационно-управленческой деятельности по управлению проектами в области изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента; различными приемами для определения качества на всех этапах изготавливаемого изделия; приемами при сопоставлении материалов с выбранным образом проектируемого изделия; приемами работы с материалами, обладающими различными пластическими свойствами с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности; определять степень соответствия выбора способа обработки изделий, швейного оборудования в зависимости от назначения, свойств материалов и выполнения технологической операции

	и конструктивно-эргономическим показателям	
--	--	--

Содержание дисциплины: Объекты управления качеством услуг. Типология предприятий размещения и результаты их деятельности. Услуга. Услуга изготовления швейного изделия по индивидуальным заказам. Условия обслуживания. Критерии качества и условий обслуживания. Нормативные документы. Терминология по управлению качеством. Современные концепции управления качеством. Необходимость терминологической определенности в вопросах управления качеством и во взаимоотношениях поставщиков и потребителей услуг. Нормативные документы по терминологии в управлении качеством. Терминология по управлению качеством в швейном бизнесе. Современные концепции управления качеством. Зарубежный опыт управления качеством. Место задач управления качеством в функциональной структуре управления предприятием. Идея Всеобщего управления качеством (TQM). Принципы TQM. Отечественный опыт управления качеством. Оценка качества услуг. Специфика критериев и показателей качества различных групп услуг. Оценка условий и процессов обслуживания. Анализ восприятия потребителем качества услуг. Нормативные документы об оценке качества услуг. Контроль качества на предприятиях сервиса швейной направленности. Источники информации о состоянии качества услуг и процессов обслуживания. Виды контроля качества: внутренний аудит; внешние проверки. Методы контроля качества. Требования нормативных документов, устанавливающих методы и порядок контроля качества услуг. Сертификация и лицензирование как методы контроля качества. Сертификация услуг, российский и зарубежный опыт. Нормативные документы по процедурам сертификации и оценке.

Форма контроля: зачет.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зач. ед. 108 час.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.05.10 Маркетинг в сервисе
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: дать студентам такой объем знаний и практических навыков, который позволит им осознать концепцию маркетинга как комплексную систему организации производства, распределения и продвижения товаров. Программа курса должна обеспечить получение знаний об основах маркетинга и специфике его реализации в различных сферах деятельности

Задачи дисциплины:

- изучение: теоретических основ управления маркетингом, основных форм и методов его управления;
- освоение практики выполнения общих и конкретных функций управления маркетингом; сущности и особенностей принятия и реализации маркетинговых решений.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
ОПК-4 Способен осуществлять исследование рынка, организовывать продажи и продвижение сервисных продуктов	ОПК-4.1. Знает: методы продвижения и продажи сервисного продукта, в том числе с помощью онлайн и интернет технологий	Знает: содержание маркетинговой концепции управления; терминологию и основные нормы и стандарты, регулирующие деятельность организаций в области маркетинговой деятельности
	ОПК-4.2. Умеет: организовать маркетинговые исследования рынка услуг, мотивацию потребителей и конкурентов	Умеет: проводить сегментирование рынка и позиционирование товара, выбрать целевые сегменты.

	ОПК-4.3. Владеет: приемами формирования специализированных каналов сбыта сервисных продуктов и услуг	Владеет: методами разработки и реализации маркетинговых программ.
--	--	---

Содержание дисциплины: «Понятие, сущность, концепции и виды маркетинга». Определение маркетинга и его сущность. Основные понятия маркетинга. Предмет маркетинга и модель мышления. Цели маркетинга, их взаимосвязь с целями фирмы как субъекта маркетинговой деятельности. Основные концепции маркетинга. Виды маркетинга. Особенности маркетинга в бизнес-информатике. «Управление маркетингом». Сущность управления маркетингом как обособившимся видом деятельности. Принципы и основные функции маркетинга. Процесс управления маркетингом. Окружающая среда маркетинга: микросреда и макросреда. Организационные структуры управления маркетингом. «Маркетинговые исследования рынка». Сущность и значение маркетинговых исследований. Методологическая основа маркетинговых исследований. Классификация маркетинговых исследований. Исследования ИКТ-рынка, их роль в деятельности предприятия. Этапы проведения исследований. Отчет о маркетинговом исследовании. Прогнозирование конъюнктуры рынка. «Информационное обеспечение маркетинга на базе мировых информационных ресурсов». Маркетинговая информационная система, организация управления. Использование ЭВМ в информационных системах маркетинга. Маркетинговая информация и ее классификация. «Товар и товарная политика фирмы». Товар (услуга) как объект маркетингового воздействия. Сущность товара в маркетинге. Атрибутивная модель товара. Товарный ассортимент и его характеристики. Фирменный стиль. Товарная марка. Брэндинг. «Ценообразование в маркетинге». Цена как категория рыночного хозяйства. Сущность и роль цены, функции цен. «Сбытовая политика фирмы». Сущность товародвижения в маркетинге. Каналы распределения товаров (услуг). Функции каналов распределения. Факторы, учитываемые при выборе каналов товародвижения. Сущность, формы организации и маркетинговые решения, принимаемые в торговле. «Маркетинговые коммуникации». Стимулирование сбыта. Сущность, содержание, цели и методы формирования спроса и стимулирования сбыта и продаж - ФОССТИС. Продвижение товара (услуг). Понятие маркетинговых коммуникаций. Вербальные и невербальные коммуникации.

Форма контроля: экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зач. ед. 108 час.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.05.11 Выставочная деятельность
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: получение студентами теоретических знаний по подготовке, организации и проведению выставок и ярмарок; формирование навыков применения полученных знаний в практической деятельности; изучение типов выставок и ярмарок; изучение типов экспонентов (участвующие организации) и посетителей; поведение персонала на стенде.

Задачи дисциплины:

- дать понятия выставки, ярмарки, выставочно-ярмарочных мероприятий;
- познакомить студентов с возникновением выставочно-ярмарочной деятельности;
- познакомить со спецификой проведения ярмарок/выставок в разных странах в разные периоды времени;
- ознакомить с нормативно-правовой и материально-технической базой организации выставок,
- определить значение ярмарок и выставок в современном мире, цели проведения и цели участия в них экспонентов и посетителей;
- изучить социально-экономические функции выставочной деятельности,
- научить студентов ориентироваться в большом многообразии современных выставочно-ярмарочных мероприятий;

- рассмотреть пункты и проблемы принятия решения и подготовки к участию в выставке/ярмарке;
- научить разрабатывать концепцию выставочного мероприятия,
- рассмотреть выставочную фазу – проведение мероприятия, поведение персонала;
- научить применять проектные технологии
- уметь замечать ошибки в организации и проведении выставок при посещении выставочно-ярмарочных мероприятий;
- научить студентов оценивать выставочно-ярмарочные мероприятия по необходимым критериям;
- научить выбирать выставку (в зависимости от места проведения, кто является организатором выставки, в который раз проводится данная выставка, какие еще организации будут в ней участвовать в качестве экспонентов);
- познакомить с организацией послевыставочной фазы.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
ОПК-1 Способен применять технологические новации и современное программное обеспечение в сфере сервиса	ОПК-1.1. Знает: технологические новации и современное программное обеспечение в сервисной деятельности организации	Знает: специфику информационных процессов и методы их реализации с помощью компьютерных средств, имеет представление о способах автоматизированного сбора с помощью поисковых информационных систем, технологиях обработки экономической информации в среде табличного процессора; принципы организации баз данных и способы работы с ними, методы и средства информационной безопасности в решении профессиональных задач терминологию, классификацию, функции выставок, историю развития выставочной деятельности, нормативно-правовую базу выставочной деятельности в России и за рубежом, условия подготовки и проведения выставок, профессиональные требования, предъявляемые к специалисту выставочной деятельности, факторы успеха коммуникации на выставке, преимущества выставок по сравнению с другими маркетинговыми/рекламными инструментами.
	ОПК-1.2. Умеет: использовать технологические новации и современное программное обеспечение в	Умеет: применять современные программные средства для представления результатов своей работы; применять современные

	сервисной деятельности организации	технические средства для решения теоретических и практических задач в своей профессиональной деятельности
	ОПК-1.3. Владеет: навыками определять потребность в технологических новациях и информационном обеспечении в сфере сервиса; приемами осуществлять поиск и внедрение технологических новаций и современных программных продуктов в сервисную деятельность организации	Владеет: методикой работы с базами данных; методикой работы с системой информационноправовыми системами, работы с современными компьютерными системами; применения современного математического инструментария для решения экономических задач

Содержание дисциплины: Эволюция выставок и ярмарок в России и за рубежом. Значение и необходимость классификации выставок по различным характеристикам. Принципы классификации выставок и ярмарок. Выставки стационарные, передвижные, выездные, их связь и различия. Проблема периодичности проведения выставок. Выставки ежегодные, сезонные, однократные. Основные этапы истории выставочного дела и их социокультурная обусловленность. Первые коллекции в античном обществе, их история и содержание. Интерес к выставкам и повышение их значимости в эпоху Возрождения. Появление коммерческих и торговых выставок в Новое время. Ярмарки и выставки в дореволюционной России. Выставочная деятельность в СССР. 1918—1991 гг. Современное состояние выставочного дела в России. Специфика подготовки и участия в работе на зарубежной выставке. Понятие международной выставки. Классификация международных ярмарок (выставок, салонов), утвержденная на Венском конгрессе Союза международных ярмарок в 1977 г. Основные требования к подготовке и работе на зарубежных выставках. Требования Парижской конвенции 1928 г. о проведении международных выставок. Организации, координирующие международную выставочную деятельность: Union of International Fairs – Союз международных ярмарок (УФИ). Межгосударственный совет по выставочноярмарочной деятельности СНГ. Экспофонд СНГ. Международный союз выставок и ярмарок СНГ и стран Балтии. Таможенная конвенция о карнете АТА для временного ввоза товаров, Брюссель, 1990 г. Конвенция о временном ввозе товаров, Стамбул, 1990 г. Соглашения РФ о торгово-экономическом и культурном сотрудничестве с иностранными государствами. Рекламные и PR-технологии в выставочной деятельности. Роль и функции рекламы при проведении выставок. Предвыставочная рекламная кампания и проведение PR-акций. Рекламное сопровождение в период выставки: Рекламные и информационные материалы, распространяемые на выставках. - Рекламные акции на выставке. Работа с представителями СМИ. Способы распространения рекламно-информационных материалов на выставке вне стенда. Оценка эффективности рекламной кампании. Создание выставочного проекта. Понятие экспозиции как основной формы выставочной деятельности. Научная концепция экспозиции. Принципы отбора экспонатов. Экспозиция в художественном, историческом музеях, выставочных залах. Принципы построения экспозиции. Методы построения экспозиции. Объем экспозиции, подбор экспонатов. Художественные средства оформления экспозиции. Особенности работы с посетителями. Типы посетителей выставок и стратегии работы с каждым из типов. Прием почетных гостей. Способы привлечения посетителей на стенд Работа с посетителями на выставке: организация показа и рассказа Формирование банка данных о посетителях. Персонал для работы на выставке. Выставочная команда на этапе подготовки участия в выставке (состав, функциональные обязанности). Персонал для работы на стенде (состав, функциональные обязанности, требования). Критерии подбора персонала для работы на выставке Виды и методы обучения персонала выставки. Условия труда стендового персонала. Этика и эстетика выставочного персонала. Документационное обеспечение работы персонала.

Форма контроля: зачет.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зач. ед. 108 час.

**Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: - раскрытие теоретических основ организации бухгалтерского учета на предприятиях сервиса, его сущности и содержания, основных учётных категорий.

- обеспечения практического освоения студентами принципов и методики учёта основных объектов, хозяйственных процессов и операций предприятий, обработки и использования учётной информации в целях контроля и управления хозяйственной деятельностью.

Задачи дисциплины

- уметь использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;
- понимать сущность и значение информации в развитии современного общества;
- владеть основными методами способами и средствами получения, хранения, переработки информации, иметь навыки работы с компьютером;

- уметь собрать и проанализировать исходные данные, необходимые для расчёта экономических показателей;

- уметь анализировать и интерпретировать финансовую, бухгалтерскую и другую информацию, содержащуюся в отчётности предприятий различных форм собственности;

- способность на основе типовых методик и действующей нормативно-правовой базы рассчитать экономические и социально-экономические показатели характеризующие деятельность субъектов.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
ОПК-5 Способен принимать экономически обоснованные решения, обеспечивать экономическую эффективность организаций в избранной сфере профессиональной деятельности	ОПК-5.1.Знает: производственно-экономические показатели предприятий сервиса ОПК-5.2.Умеет: определять, анализировать, оценивать производственно-экономические показатели предприятий сервиса ОПК-5.3.Владеет: приемами принятия экономически обоснованных управленческих решений; приемами обеспечения экономической эффективности сервисной деятельности предприятия	Знает - бухгалтерский финансовый, оперативный, управленческий и статистический учёт; Умеет -применять методики и стандарты ведения бухгалтерского учёта на предприятиях сервиса; - использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности; Владеет -методикой сбора и анализа исходных данных необходимых для расчёта экономических показателей

Содержание дисциплины: Сущность бухгалтерского учёта, предмет ,объект. Хозяйственный учёт и его роль в рыночной экономике. Виды хозяйственного учёта и место бухгалтерского учёта в единой системе хозяйственного учёта. Особенности бухгалтерского учёта, требования, предъявляемые к бухгалтерскому учёту. Система нормативного регулирования учёта и требования к бухгалтерскому учёту. Задачи и функции бухгалтерского учёта. Характеристика профессии бухгалтера и требования к специалистам с высшим образованием бухгалтерской профессии. Кодекс профессиональной этики бухгалтера. Субъекты бухгалтерского учёта. Хозяйственный процесс на предприятии и его стадии. Имущество предприятия и его классификация по видам, составу, функциональной роли в процессе производства и источникам формирования. Понятие о хозяйственных операциях, хозяйственных

фактах. Счета как способ экономической группировки и как средство накопления информации в текущем учёте. Основание для открытия счета в бухгалтерском учёте. Строение счета - дебет, кредит, оборот, сальдо счета. Связь счетов и бухгалтерского баланса. Учёт денежных средств в кассе организации, на счетах в банке. Учёт расчетов с поставщиками и подрядчиками, с покупателями и заказчиками. С подотчётными лицами, с учредителями с прочими дебиторами и кредиторами, учёт внутривозрастных расчётов. Учёт имущества организации. Учёт труда и его оплаты. Учёт затрат на производство продукции и калькулирование себестоимости продукции. Учёт финансовых результатов и использования прибыли. Учёт капитала, резервов и финансирования. Учет финансовых вложений. Бухгалтерская финансовая отчётность.

Форма контроля: экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины – 5 зач. ед. 180 час.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.05.13 Сервисология
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения

Цели дисциплины: Цели дисциплины: формирование у студентов системы знаний по общим тенденциям развития сервисной деятельности в различных экономических системах; систематизация методологических принципов при анализе потребностей человека и их типологии; определение методов решения типовых проблем в сфере услуг; использование имеющегося опыта (отечественного и зарубежного) при анализе системы ценностей человека и ее динамики; овладеть концепцией и методологией системного подхода к управлению сервисной деятельностью; знать содержания основных процессов, составляющих предмет «Сервисология», типовых задач управления в сфере услуг и методов их решения; научиться определять основные методы анализа сферы услуг, особенности ее функционирования в будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- обучение профессионально важным для бакалавра навыкам контекстного выбора и эффективного использования стратегий взаимодействия;
- развитие навыков экспресс-диагностики психологических особенностей личности потребителя;
- формирование умений и навыков использования технологий коммуникации и самопрезентации;
- овладение методами регуляции эмоциональных состояний, повышение стрессоустойчивости.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
ОПК-1 Способен применять технологические новации и современное программное обеспечение в сфере сервиса	ОПК-1.1. Знает: технологические новации и современное программное обеспечение в сервисной деятельности организации	Знает: основные информационнокоммуникационные технологии и основные требования информационной безопасности; специфику информационных процессов и методы их реализации с помощью компьютерных средств, имеет представление о способах автоматизированного сбора с помощью поисковых информационных систем, технологиях обработки экономической информации в среде табличного процессора; принципы организации баз данных и способы работы с ними,

		методы и средства информационной безопасности в решении профессиональных задач
	ОПК-1.2. Умеет: использовать технологические новации и современное программное обеспечение в сервисной деятельности организации	Умеет: решать стандартные задачи профессионально и деятельности на основе информационной и библиографической культуры; применять современные программные средства для представления результатов своей работы; применять современные технические средства для решения теоретических и практических задач в своей профессиональной деятельности
	ОПК-1.3. Владеет: навыками определять потребность в технологических новациях и информационном обеспечении в сфере сервиса; приемами осуществлять поиск и внедрение технологических новаций и современных программных продуктов в сервисную деятельность организации	Владеет: методикой работы с базами данных; методикой работы с системой информационно-правовыми системами, работы с современными компьютерными системами; применения современного математического инструментария для решения экономических задач.
ПК-1. Способен к осуществлению продуктивного взаимодействия с потребителями	ПК-1.1. Знает: клиентоориентированные технологии в сервисной деятельности	Знает: основы профессиональной этики и этикета, систему маркетинга, особенности продвижения услуг, теорию массового обслуживания, риторiku
	ПК-1.2. Умеет: применить клиентоориентированные технологии в сервисной деятельности	Умеет: определять оптимальный вариант реализации технологии процесса сервиса на основе социальных и психологических показателей, осуществлять консультирование потребителя сервисных услуг
	ПК-1.3. Владеет: приемами клиентоориентированных технологий в сервисной деятельности; участвует в совершенствовании системы клиентских отношений	Владеет: методиками диагностирования поведения и методами формирования клиентурных отношений в социально-культурном сервисе, навыками делового общения и психодиагностики

Содержание дисциплины: Человек и его потребности. «Сервисология»: научные подходы к определению понятия «потребности» человека. Классификация потребностей человека. Понятие потребностей и их обслуживание в экономике. «Сервисология»: научные подходы к определению понятия «потребности» человека. Структура и функции потребностей. Взаимосвязь потребностей и ценностей. Взаимосвязь потребностей и деятельности. Сервис как сфера удовлетворения потребностей человека. Сервисная деятельность как форма удовлетворения потребностей человека. Качество услуг, ожидания потребителей и их удовлетворение. Психология и тактика процесса обслуживания потребителя. Процесс принятия потребительских решений. Культура сервиса. Процесс

принятия потребительских решений. Культура сервиса. Факторы внутреннего влияния на потребителей.

Форма контроля: зачет.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зач. ед. 108 час.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.01. Элективные курсы по физической культуре и спорту
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения

Цели дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- овладение системой практических умений и навыков в процессе занятий выбранным направлением спортивно-оздоровительной подготовки;
- повышение общей работоспособности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение необходимого объема двигательной активности;
- стремление к достижению физического совершенства.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине:</i>
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	УК-7.1. Знает: закономерности функционирования здорового организма; здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности.	Знает: Особенности и значение двигательной активности студента для ведения здорового образа жизни, основные методы и методические приемы поддержания здорового образа жизни с учетом индивидуальных особенностей организма.

	<p>УК-7.2. Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности в соответствии с нормативами; грамотно распределять нагрузки; вырабатывать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма.</p>	<p>Умеет: составлять комплексы упражнений для поддержания должного уровня развития основных двигательных качеств с учетом индивидуальных особенностей организма. Разрабатывать индивидуальные комплексы оздоровительной гимнастики.</p>
	<p>УК-7.3. Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>	<p>Владеет: Методом строго регламентированного упражнения, игровым и соревновательным для поддержания должного уровня общефизической подготовки, необходимой для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>

Содержание дисциплины: Практический раздел. Обеспечение необходимого объема двигательной активности: проведение учебно-тренировочных занятий по отделениям Методико-практический раздел. Овладение системой практических умений и навыков в процессе занятий выбранным направлением спортивно-оздоровительной подготовки: составление комплексов специальных упражнений по отделениям. Самостоятельное проведение комплексов упражнений. Контрольный раздел. Стремление к достижению физического совершенства: проведение тестирования уровня освоения методической, общефизической и специальной подготовки.

Форма контроля: зачет.

Общая трудоемкость дисциплины – 328 час.

Б1.В.02 МОДУЛЬ ПРОФИЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.02.01 Спецрисунок и пластическая анатомия Направление подготовки 43.03.01 Сервис, Профиль Дизайн одежды и индустрия моды 2019 год набора заочная форма обучения

Цели дисциплины: приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в изображении костно-мышечной системы фигуры человека.

Задачи дисциплины:

- освоение знаний о строении и пропорций человеческой фигуры, ее костно-мышечной основы;
- овладение умениями применять полученные знания для рисования фигуры человека с натуры и по памяти в различных движениях и позах,
- развитие творческих способностей и пространственного мышления в ходе рисования с натуры, цельного видения;
- воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений различных видов искусств для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение анатомических знаний в профессиональной деятельности для грамотного рисования человека с натуры в повседневной жизни и окружающей среде.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
ПК-3 - Способен выполнять комплекс работ по изготовлению и ремонту дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий	ПК - 3.1 Знает: Основы антропометрии и размерные признаки тела человека; Приемы выполнения эскизов моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп;	Знает: пропорции человеческой фигуры; костную основу человека, скелет; мышечную основу человека мускулатуру
	ПК - 3.2 Умеет: Разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп;	Умеет: применять полученные знания при рисовании фигуры человека; рисовать голову и фигуру человека пропорционально и конструктивно
	ПК - 3.3 Владеет: Приемами разработки моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков	Владеет: Приемами рисования фигуры человека

Содержание дисциплины: Учение о костях. Основные понятия пластической анатомии. Классификация костей скелета. Соединения костей между собой. Швы, хрящи, суставы. Движения и пластика туловища. Позвоночный столб. Грудная клетка. Кости таза. Движения и пластика нижних конечностей. Скелет свободной нижней конечности - ноги. Бедренная кость. Кости голени. Скелет стопы. Суставы. Движения и пластика нижних конечностей. Движения ключицы и лопатки. Ключица. Лопатка. Плечевая кость. Кости предплечья, скелет кисти. Зарисовки скелета кисти. Череп - костная основа и головы. Мозговой череп. Лицевой череп. Учения о мышцах. Формы мышц. Мышцы антагонисты. Мышцы синергисты. Понятие «туловище», торс». Работа мышц туловища, его пластика. Мышцы таза. Мышцы, связывающие плечевой пояс с плечом. Мышцы, двигающие плечевой пояс. Мышцы, идущие от туловища к плечу. Мышцы бедра. Мышцы голени и стопы. Мышцы руки. Мышцы плеча. Мышцы предплечья. Мышцы и пластика кисти. Пластика движения и построение шеи с головой. Мимические мышцы. Жевательные мышцы.

Форма контроля: контрольная работа, зачет с оценкой.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зач. ед. 108 час.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.02.02 Введение в профессиональную деятельность
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: дать теоретические основы для овладения знаниями основ дизайна как особого вида проектной деятельности, направленной на создание гармоничного и эстетически ценного предметного мира; формирование мировоззрения дизайнера костюма, используя современный опыт и творческое наследие прошлого.

Задачи дисциплины:

- Знать основные положения теории сервиса; структуру и основные методы сервисной деятельности на предприятиях швейного производства; этапы творческого процесса; структуру и функции моды, закономерности ее прогнозирования;

- Выработать представление о средствах и способах графического выражения дизайн-идеи, способах формообразования костюма; способах применения данных знаний в проектировании современной одежды;

- Уметь создать концептуальные художественные образы от замысла до воплощения.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
ПК-1. Способен к осуществлению продуктивного взаимодействия с потребителями	ПК-1.1. Знает: клиентоориентированные технологии в сервисной деятельности	Знает: основы профессиональной этики и этикета, систему маркетинга, особенности продвижения услуг, теорию массового обслуживания, риторичку
	ПК-1.2. Умеет: применить клиентоориентированные технологии в сервисной деятельности	Умеет: определять оптимальный вариант реализации технологии процесса сервиса на основе социальных и психологических показателей, осуществлять консультирование потребителя сервисных услуг
	ПК-1.3. Владеет: приемами клиентоориентированных технологий в сервисной деятельности; участвует в совершенствовании системы клиентских отношений	Владеет: методиками диагностирования поведения и методами формирования клиентурных отношений в социально-культурном сервисе, навыками делового общения и психодиагностики
ПК-2. Способен к осуществлению управления проектами и деятельностью работников швейного производства	ПК-2.1. Знает: Приемы управления проектами; Виды документации для оформления заказа на изготовление и ремонт изделия и правила ее оформления;	Знает: сущность и содержание управления человеческими ресурсами
	ПК-2.2. Умеет: Применить методы управления проектами; Эффективно взаимодействовать с коллективом исполнителей индивидуальных заказов	Умеет: обосновывать управленческие решения в управлении человеческими ресурсами
	ПК-2.3. Владеет: теоретическими знаниями и практическими приемами управления проектами; участвует в организационно-управленческой деятельности по управлению проектами предприятия	Владеет: принимать управленческие решения в управлении человеческими ресурсами

	сервиса; Приемами согласования с заказчиком характера ремонта дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;	
ПК-3 - Способен выполнять комплекс работ по изготовлению и ремонту дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий	ПК-3.1. Знает: Классификацию и ассортимент дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий;	Знает: историю становления и структуру дизайн-проектирования; основы творческого процесса; применение творческих источников при проектировании костюма; этапы создания художественного образа; о костюме как о системе; структуру и функции моды, закономерности развития моды и ее прогнозирование
	ПК-3.2. Умеет: Осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды;	Умеет: выполнять действия, имеющие обобщённый смысл (сравнение, различие, анализ, синтез); создавать концептуальные образы на основе творческих источников
	ПК-3.2. Владеет: Приемами изучения модных тенденций в дизайне швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	Владеет: эвристическими методами в дизайне костюма навыками организации изобразительной и творческой деятельности обучающихся по проблемам дизайна и дизайна костюма; навыками организации художественно-творческой деятельности учащихся;

Содержание дисциплины: Введение в предмет. Виды современного сервиса. Понятие услуг. Проектирование в дизайне костюма. Понятие дизайн-проектирования. Особенности творческого процесса. Творческие источники дизайна. Создание художественного образа. Эвристические методы, применяемые в дизайне костюма. Методы проектирования в дизайне костюма. Задачи и методы проектирования. Мода и костюм. Костюм, как система. Понятие и терминология моды. Элементы структуры и классификация функций моды. Анализ закономерностей развития моды и ее прогнозирование.

Форма контроля: контрольная работа, зачет.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зач. ед. 72 час.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.02.03 Технический рисунок
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: получение знаний, умений и навыков по чтению и выполнению проекционных чертежей, формированию ортогональных и наглядных изображений реальных и

абстрактных объектов, способность выражать свои мысли, используя приёмы технического рисунка согласно требованиям основной образовательной программы (ОПОП) подготовки бакалавров по направлению Сервис.

Задачи дисциплины:

- развитие у студентов пространственного мышления и навыков конструктивно-геометрического моделирования, выработки способностей к анализу и синтезу пространственных форм, реализуемых в виде чертежей и технических рисунков предметов;

- получение студентами знаний, умений и навыков по выполнению технических рисунков предметов на основе аксонометрических и ортогональных проекций

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
ПК-3 - Способен выполнять комплекс работ по изготовлению и ремонту дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий	ПК - 3.1 Знает: Приемы выполнения эскизов моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп;	Знает: основы воздушной и линейной перспективы; основные понятия, аксиомы и наиболее важные соотношения и формы геометрии; элементы геометрии; правила построения чертежа; теорию теней и цветотональных отношений; закономерности зрительного восприятия природы; графические средства и приемы эскизирования; основные виды и законы декоративной живописи
	ПК - 3.2 Умеет: Разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп; Выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;	Умеет: выполнять эскизную разработку костюма; исследовать, анализировать средства композиции одежды; выполнять приемы композиции; выбирать источники творчества; профессионально использовать графические приемы в выполнении технического рисунка; выполнять технические эскизы и рисунки модели; выполнять простейшие геометрические построения; представлять форму предметов и их взаимное расположение в пространстве; стилизовать объекты предметного мира; создавать декоративные живописные композиции различной степени сложности; выполнять объемные композиции и их детали с высокой степенью тщательности;

		выполнять технические эскизы и рисунки модели
	ПК - 3.3 Владеет: Приемами разработки моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков	Владеет: законами изменения цвета и особенности линейной и воздушной перспективы; теорией теней и цветотональных отношений; профессиональными знаниями, умениями и навыками в области графики; навыками использования материала и принадлежностей для выполнения технического рисунка; навыками использования измерительных и чертёжных инструментов для выполнения и построения чертежа методами изобразительного языка декоративной живописи; выполнять эскизы на основе выразительных средств композиции; навыками разработки коллажа в заданной форме одежды

Содержание дисциплины: Начертательная геометрия. Методы проецирования. Точка, прямая, плоскость на эпюре Монжа. Пересечение плоскостей. Способы преобразования проекций. Многогранники. Поверхности. Сечение поверхностей плоскостью, развёртки. Взаимное пересечение поверхностей. Проекционные изображения. Основные требования к чертежам на основе ГОСТов. Геометрические построения на чертежах. Проекционное черчение. Орнаменты. Перспективные проекции. Светотень на изображениях. Технический рисунок. Понятие о формах технического предмета. Технический рисунок на основе аксонометрических проекций. Технический рисунок на основе перспективных проекций. Светотень на аксонометрических чертежах и перспективных рисунках.

Форма контроля: контрольная работа, зачет с оценкой.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зач. ед. 108 час.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.02.05 История костюма и кроя
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: освоения дисциплины: формирование у будущего бакалавра представления о генезисе костюма в контексте истории, предпосылок возникновения и развитии индустрии моды, взаимосвязи стиля и моды, прогнозировании современных направлений развития моды.

Задачи дисциплины:

- усвоение взаимосвязи этапов формирования и развития костюма с культурным и научно-техническим развитием стран и народов разных эпох;
- изучение сущностных характеристик костюма разных эпох и народов, предпосылок возникновения костюма и его функций, фактов, влияющих на формирование и развитие костюма как части материальной культуры человека;

- выработка адекватного представления о роли знания истории костюма и кроя в профессиональной деятельности, способах применения данных знаний в проектировании современной одежды;

- анализ и синтез исторического наследия человека в области искусства, социальной и материальной культуры, и его экстраполяция на современный костюм в процессе дизайн-проектирования.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
<p>ПК-3 - Способен выполнять комплекс работ по изготовлению и ремонту дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий</p>	<p>ПК - 3.1 Знает: Историю костюма разных стилей и направлений в дизайне</p>	<p>Знает: сущностные характеристики (особенности формообразования и кроя, используемые материалы, цветовая гамма, отделочные элементы, обувь, головные уборы, прически и пр.) исторического, национального, современного костюма, принципах, этапах, условиях его формирования развития; значение декора в историческом костюме; приемы декорирования, виды декоративных отделок, способы выполнения и материалы, используемые для них; основные виды деталей и их влияние на создание формы и силуэта; основные направления работы музейного менеджера; сущность и механизмы музейного фандрайзинга и франчайзинга; место художественного критика в продвижении арт-брендов</p>
	<p>ПК - 3.2 Умеет: Осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды</p>	<p>Умеет: проектировать исторический костюм с учетом типов и особенностей гармонизаций структуры; применять основные законы построения орнаментальных композиций; декорировать историческую одежду различного назначения; выявлять силуэтные и пространственные характеристики костюма орнаментом ткани; выполнять художественный и структурный анализ форм и конструкций аналогов изделий различного ассортимента; размещать фактурные площади и рисунки в костюме; размещать декоративно-конструктивные линии в костюме при</p>

		<p>формообразовании изделий с декором; создавать цельные композиции моделей, применяя приемы художественного оформления; анализировать эскизы исторических костюмов; формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественноконструкторских предложений; анализировать исходную информацию для проектирования исторической одежды</p>
	<p>ПК - 3.3 Владеет: Приемами изучения модных тенденций в дизайне швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p>	<p>Владеет: основными понятиями, методами, этапами и способами проектирования исторического костюма; приемами построения и составления орнаментальных композиций; средствами, используемыми для гармонизации художественного образа; способами создания исторического костюма с учетом функциональной и эстетической роли аксессуаров, головных уборов и обуви заданной исторической эпохи; приемами экстраполяции элементов кроя, отделки, цветовую гамму и пр. исторического и национального костюмов разных стран, народов и эпох на современный костюм в процессе его дизайн-проектирования.</p>

Содержание дисциплины: Генезис костюма в контексте истории. Раскрываются цели и задачи дисциплины, сущность понятий «одежда», «костюм», «мода», «стиль». Представлена характеристика факторов, влияющих на формирование и развитие костюма (историческое, политическое, географическое положение стран, уровень развития материальной культуры, искусств и пр.). Рассмотрены виды и типы одежды; этапы развития и формирования костюма. Костюм Древних цивилизаций (Египет, Шумер, о. Крит, Ассирия-Вавилония, Персия). Представлены краткая характеристика истории и культуры древних цивилизаций, факторы, влияющие на формирование костюма народов, особенности экономического и социального устройства государств. Раскрыты эстетический идеал человека в странах Древнего мира, характерные особенности костюмов, средства отражения личностных особенностей народов, их традиций и вероисповедания в costume. Костюм античной цивилизации (V в. до н.э. - IV в. н.э.). Раскрыты предпосылки возникновения, условия формирования и развития костюма Древней Греции и Рима. Характерные особенности костюма Римской Империи и Византии. Генезис костюма варваров (галлы, франки, германцы, нормандцы и пр.) в эпоху переселения народов (IV - VIII вв.). Представлены характерные особенности формирования и развития костюма на территории Западной Европы. Дана сравнительная характеристика костюма народов, населяющих данную территорию. Костюм в эпоху Средневековья. Представлены концептуальная основа мужского и женского костюмов в Раннее Средневековье, Средние века и период готики. Раскрываются особенности мировоззрения народов, влияющих на развитие костюма и формирование стиля в искусстве и costume. Костюм в эпоху Возрождения. Изучаются особенности костюма ведущих Европейских государств в эпоху Возрождения (вторая половина XV в. - XVI вв.), его взаимосвязь с историческими событиями. Французский костюм XVII века. Влияние французского костюма на костюм других европейских стран. Предпосылки

возникновения моды как индустрии. Стили «барокко» и «классицизм» в костюме аристократии и буржуа. Мода как отражение революционных идей в период Великой французской революции и Директории. Рассматривается костюм времён Великой Французской Революции. Влияние политических идей на костюм. Сущностные характеристики стиля «рококо» и идеи «Просветительства». Зарождение стиля «ампир». Новые стили и силуэты в костюмах XIX века. Рассматривается влияние идей императора Наполеона на костюм конца XVIII-первой четверти XIX века. Представлены особенности костюма эпохи романтизма в 30-е - 50-е годы XIX в. Характерные особенности стиля «бидермайер» в костюме 60-70 гг. Смешение стилей в середине девятнадцатого столетия. Второе «рококо». Эпоха «грюндерства» (1870-1880 гг.). Вклад Чарльза Ворта в создание нового силуэта в женском костюме в 80-90-е гг. XIX в. Формирование современного мужского костюма в 80-е годы XIX в. Специфические особенности стиля «модерн» в женском костюме. Возникновение моды как индустрии. Особенности русского костюма. Представлена характеристика факторов, влияющих на формирование и развитие славянского костюма. Рассматриваются виды и типы одежды, используемой на территории Руси. Раскрываются специфические особенности скифо-сарматского и норманнского периодов формирования и развития русского костюма. Краткая характеристика истории и культуры Руси в византийский период: особенности экономического и социального устройства государства; факторы, влияющие на формирование костюма. Раскрыт эстетический идеал человека, характерные особенности костюмов, средства отражения традиций и вероисповедания народа в костюме. Раскрыты особенности мужского и женского княжеского и военного костюмов в период татаро-монгольского ига. Влияние восточных культур на костюм московитов. Особенности мужского и женского боярского, дворянского, мещанского, купеческого и народного костюмов в период допетровских реформ. Раскрывается влияние особенностей мировоззрения народа на процесс реформирования костюма. Представлены концептуальные изменения в мужском и женском костюмах в эпоху Просвещения. Изучаются особенности дворянского, купеческого и мещанского костюма в царской России под влиянием ведущих Европейских государств в XIX веке. Влияние европейских стран на формирование военного костюма в Петровской Руси. Реформы военной формы в XVIII-XIX веках во взаимосвязи с политической приверженностью царствующих лиц. Мода XX века. Экономические и политические особенности времени и их влияние на реформирование костюма в начале прошлого столетия. Проявление стиля «модерн» в женском костюме. «Русские сезоны» в Париже и их влияние на формирование новых течений в европейской моде. Творчество П. Пуаре. Изменения в костюме во время Первой мировой войны. Влияние политической и экономической свободы на образ жизни и костюм. Стиль «ар деко» 1920-х гг. Возникновение новых Домов моды в Европе. Творчество М. Вионе и К. Шанель. Авангардное искусство и мода в России и Европе. Идеи «прозодежды» в творчестве советских конструктивистов. Моделирование одежды в советской России. Творчество Н.П. Ламановой. «Демократизация моды» в преддверии второй мировой войны. Развитие одежды для спорта. «Неоклассицизм», «гламур», латино-американские и фольклорные мотивы, историзм, сюрреализм в моде. Творчество Э. Скьяпарелли. Основные тенденции развития военной моды. Деятельность французских домов моды в военное время. Формирование моды Британии, план «Утилити». Создание американского стиля в США. Формирование общества потребления в послевоенные годы. Стиль «ню лук» К. Диора. Творчество К. Баленсиага, Ж. Фат, Ю. Живанши. Итальянская «альта мода». Творчество П. Кардена и возникновение прет-а-порте. Рассматриваются причины возникновения молодежной антимоды («рокеры», «черный пул», «стиляги» и пр.). Творчество М. Квант и А. Куррежа. Стиль хиппи. Космическая тема в творчестве модельеров. Новые материалы и технологии в творчестве Р. Гернрайха. Ив Сен Лоран - гений «уличной» моды. «Постмодернизм» в моде 1970-х г. Эклектизм в одежде. Развитие линии «унисекс». Творчество К. Лагерфельда и Ж.Ш. де Костельбажака. Стиль «диско». Развитие новых технологий в тканях и одежде для спорта и отдыха. Творчество Дж. Армани. Развитие молодежных субкультур. Особенности японской художественной традиции. Творчество Кензо Такада, Ханае Мори, Иссея Мияке, Рей Кавакубо. Деконструктивизм в дизайне одежды японских модельеров. Прагматизм и культ материальных ценностей в моде 80-х годов прошлого столетия. «Неоклассика» к. Лагерфельда. Творчество К. Лакруа, А. Алайя, Т. Мюглера и К. Монтана. «Культурный номадизм» Ж.-П. Готье. Демократизация и либерализация моды. Возникновение новых молодежных субкультур и их влияние на творчество дизайнеров. Экологическое направление в дизайне одежды. Специфика современной английской моды. Творчество В. Вествуд, Дж. Гальяно, С. Маккартни, Х. Чалаяна и др. Деятельность

знаменитых Домов моды Италии. Творчество Дж. Ферре, Дж. Версаче, Р. Джильи, Ф. Москино. Деятельность В. Зайцева, В. Юдашкина и других дизайнеров.

Форма контроля: контрольная работа, экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины – 7 зач. ед. 252 час.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.02.05 Технология изготовления костюма
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: дать теоретические основы и практические навыки для освоения современных и перспективных методов технологии изготовления изделий швейной промышленности разнообразных форм, силуэтов, кроев, моделей в соответствии с композицией костюма, направлением моды, свойствами материалов, условий производства.

Задачи дисциплины:

- формирование конструктивного мышления, культуры графического языка, использования новаторских идей, сопровождаемых современными техниками разработки конструкций одежды, использованием при проектировании современных средств и компьютерных технологий;
- изучение полимерных веществ, образующих текстильные и нетекстильные материалы, волокон и нитей, строения и получения тканей, трикотажных и нетканых полотен, ассортимента и свойств материалов, применяемых при изготовлении одежды;
- формирование у студентов знаний по технологии изготовления швейных изделий, в том числе по подготовке и раскрою материалов, технологическим особенностям применяемого и перспективного оборудования, направлениям развития техники и технологии швейного производства, взаимосвязям технологии изготовления изделий с особенностями их конструктивного решения и свойствами применяемых материалов

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
ПК-3 - Способен выполнять комплекс работ по изготовлению и ремонту дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий	ПК - 3.1 Знает: Виды и способы изготовления и ремонта дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий; Устройство, правила эксплуатации применяемого оборудования, инструментов и приспособлений; Технологию изготовления и ремонта дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий	Знает: роль материала в создании формы костюма; строение, свойства, ассортимент и оценка качества волокон и нитей; строение и свойства текстильных изделий; классификацию текстильных волокон; основные процессы прядения; процессы ткачества; процессы отделки текстильных материалов; критерии выбора материалов с учетом назначения изделия; классификацию стежков, строчек и швов; классификацию швейного оборудования; назначение и сущность влажно-тепловой обработки (ВТО);

		<p>технические условия выполнения ручных, машинных работ и ВТО; современные методы обработки швейных изделий; причины возникновения дефектов при обработке деталей и узлов швейных изделий; технологическую последовательность обработки швейных изделий; деление процесса изготовления изделий</p>
	<p>ПК - 3.2 Умеет: Разрабатывать технологию изготовления и ремонта дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p>	<p>Умеет: определять качество выбранного материала; работать с различными текстильными и художественными материалами; работать с различными пластическими свойствами материалов с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности; способами определения волокнистого состава тканей; способами определения структуры тканей; способами определения свойств различных видов материалов выбирать строчки и швы, номера игл, ниток; выбирать способы обработки срезов деталей, швейное оборудование в зависимости от назначения, свойств материалов и выполнения технологической операции; подготовить материал к раскрою</p>
	<p>ПК - 3.3 Владеет: Приемами определения технологии изготовления и видов ремонта дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента, возможных способов его осуществления</p>	<p>Владеет: различными приемами для определения качества выбранного материала; приемами при сопоставлении материалов с выбранным образом проектируемого изделия; приемами работы с материалами, обладающими различными пластическими свойствами с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности выбирать строчки и швы, номера игл, ниток; выбирать способы обработки срезов деталей, швейное оборудование в зависимости от назначения, свойств</p>

		материалов и выполнения технологической операции
--	--	--

Содержание дисциплины: Материаловедение швейных изделий. Основные характеристики свойств волокон и нитей; текстильные волокна: ассортимент и свойства; текстильные нити; швейные нитки; процесс производства пряжи; производство тканей; отделка тканей; размерные характеристики текстильных материалов; свойства текстильных материалов; общая характеристика ассортимента материалов. Технология швейных изделий. Изучение методов обработки верхней одежды, легкого женского платья, мужской и детской одежды; рассмотрение основных направлений развития швейной промышленности на современном этапе, функций одежды, конструкций основных деталей и узлов; изучение процессов влажно-тепловой обработки изделия, дублирования и склеивания деталей одежды; рассмотрение основных этапов технологического процесса подготовительно-раскройного производства, различных способов соединения деталей одежды; изучение технологических процессов изготовления швейных изделий, методов обработки и сборки узлов и деталей одежды различных видов; рассмотрение вопросов контроля качества швейных изделий: виды и способы контроля качества изделий, а также методика оценки качества материалов и изделий в соответствии с требованиями к одежде.

Форма контроля: контрольная работа, зачет с оценкой, зачет, экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины – 14 зач. ед. 504 час.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.02.06 Основы производственного мастерства
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: овладение основами проектной деятельности, понимание костюма как объема формы, изучение тела человека как основы для создания различных форм одежды, приобретение новых навыков работы с различными тканями и материалами, реализация своих навыков на практике.

Задачи дисциплины:

- изучение методов анализа мировых тенденций и предпочтений отечественного рынка;
- приобретение навыков воспринимать моду глазами специалиста, абстрагируясь от личных пристрастий;
- умение реализовывать свои идеи в реальные проекты.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
ПК-3 - Способен выполнять комплекс работ по изготовлению и ремонту дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий	ПК - 3.1 Знает: Основные законы, правила и средства композиции; Приемы выполнения эскизов моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп; Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона; Классификацию и ассортимент дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий;	Знает: графические средства и приемы эскизирования; основные виды и законы декоративной живописи; роль материала в создании формы костюма; критерии выбора материалов с учетом назначения изделия; реальные условия производства материалов; допустимые параметры обработки материалов; макетные и скульптурные материалы и их пластические свойства;

		<p>основные приемы и методы дизайн-проектирования (комбинаторный, трансформация, модульное проектирование, метод деконструкции);</p> <p>теоретические принципы методов проектирования, анализирования и прогнозирования формы; основы проектных технологий и их применения в различных художественных и гуманитарных практиках;</p>
	<p>ПК - 3.2 Умеет:</p> <p>Разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп;</p> <p>Подбирать цветовое решение основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика</p>	<p>Умеет:</p> <p>профессионально использовать графические приемы в выполнении творческого рисунка;</p> <p>выполнять технические эскизы и рисунки модели;</p> <p>стилизовать объекты предметного мира;</p> <p>создавать декоративные живописные композиции различной степени сложности;</p> <p>выполнять объемные композиции и их детали с высокой степенью тщательности;</p> <p>выполнять технические эскизы и рисунки модели;</p> <p>определять качество выбранного материала;</p> <p>сопоставлять материал с выбранным образом проектируемого изделия;</p> <p>характеризовать физические свойства материала;</p> <p>работать с различными текстильными и художественными материалами;</p> <p>работать с различными пластическими свойствами материалов с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности;</p>
	<p>ПК - 3.3 Владеет:</p> <p>Приемами изучения модных тенденций в дизайне швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;</p> <p>Приемами подбора моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков</p>	<p>Владеет:</p> <p>законами изменения цвета и особенности линейной и воздушной перспективы;</p> <p>теорией теней и цветотональных отношений;</p> <p>профессиональными знаниями, умениями и навыками в области графики;</p> <p>методами изобразительного языка декоративной живописи;</p> <p>приемами работы с материалами,</p>

	Приемами разработки моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков	обладающими различными пластическими свойствами с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности навыками прогнозирования в сфере проектирования; методами оценки художественно-конструкторских предложений; практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики
--	---	---

Содержание дисциплины: Пропедевтика «Выполнения проекта в материале». Плечевые и поясные изделия. Ассортимент. Понятия «форма», «силуэт», «стиль», «модная фигура в дизайне костюма». Трансформация силуэтных форм в зависимости от моды (XX в). Наколка основных силуэтных форм и покроев рукавов. Комплект женской одежды. Методы анализа современного направления моды: а) выполнение технических зарисовок моделей из коллекций «от кутюр» и «прет-а-порте» (как целые модели, так и отдельные узлы). б) выполнение выкрасок модных коллекций с определения модного колорита. отрисовка модной фигуры, модных силуэтных форм. Выполнение в материале двух поясных и двух плечевых моделей. Разработка стратегии изготовления комплектов: принципы согласования изделий в системе (пропорциональное соотношение и пластическое сопряжение формы и кроя, колористическое решение). Роль ткани в создании комплекта. Стилевое единство в подборе ткани и сопутствующих материалов, фурнитуры и аксессуаров. Социальный статус целевого потребителя. Выявление личностных характеристик в форме костюма (акцент на форму и акцент на личность человека). Особенности моделирования мужской и детской одежды. Особенности моделирования мужской одежды. Типологическая характеристика мужских фигур. Пропорции модного эталона. Ассортимент единичных изделий. Классические изделия мужского ассортимента. Стилистика. Особенности проектирования одежды спортивного стиля. Анализ модных тенденций и цветов. Стратегия разработки коллекции «прет-а-порте». Классы «прет-а-порте». Социальный статус потенциального потребителя. Структура fashion industry. Особенности моделирования детской одежды. Проектирование одежды для детей и подростков. Пропорции детской фигуры и её изменения по мере роста. Факторы, определяющие характер детской одежды. Особенности проектирования детской одежды по возрастным группам. Одежда для молодёжи и её специфическая значимость. Молодежные субкультуры и использование их маркетологами для продвижения бренда на рынок готового платья. Роль декора и аксессуаров в художественном оформлении одежды различных возрастных групп. Стратегия разработки авторской (креативной) коллекции класса «прет-а-порте». Стратегия разработки авторской (креативной) коллекции класса прет-а-порте. Изучение рынка готового платья. Определение социального статуса целевого потребителя, ассортимента одежды, разрабатываемой для него. Сбор материала и выполнение технических зарисовок по заданной теме. Разработка творческих эскизов, тренд-борда, отражающих образное начало коллекции, на основе собранного материала. Разработка макетов отобранных эскизов (наколка, конструирование).

Форма контроля: контрольная работа, зачет с оценкой.

Общая трудоемкость дисциплины – 5 зач. ед. 120 час.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.02.07 Управление человеческими ресурсами
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения

Цели дисциплины: освоение студентами теоретических и практических знаний и приобретение умений и навыков в области управления персоналом для понимания современной концепции управления персоналом как системы накопления повышения и эффективного

использования человеческого капитала организации.

Задачи дисциплины:

рассмотреть основные теоретические и практические аспекты управления человеческими ресурсами, позволяющие творчески, оперативно, обоснованно и с минимальным риском принимать решения по различным вопросам, руководствуясь принципами права, высокой морали и этики.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
ПК-2 - Способен к осуществлению управления проектами и деятельностью работников швейного производства	ПК-2.1. Знает: Приемы управления проектами; Психологию общения и профессиональную этику; Государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий; Основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов; Виды документации для оформления заказа на изготовление и ремонт изделия и правила ее оформления; Требования охраны труда, пожарной безопасности	Знает: Сущность и содержание управления человеческими ресурсами
	ПК-2.2. Умеет: Применить методы управления проектами; Определять трудоемкость выполнения заказа с учетом количества усложняющих элементов, группы сложности материала и степени сложности фигуры заказчика; Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом; Консультировать портных по корректировке и особенностям обработки узлов изделий различного ассортимента после примерки; Эффективно взаимодействовать с коллективом исполнителей индивидуальных заказов; Оказывать практическую помощь портным и закройщикам в освоении новой моды, изготовлении высококачественной эксклюзивной одежды; Осуществлять поэтапный контроль качества дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых,	Умеет: обосновать управленческие решения в управлении человеческими ресурсами

	<p>кожаных изделий различного ассортимента</p> <p>ПК-2.3. Владеет: теоретическими знаниями и практическими приемами управления проектами; участвует в организационно-управленческой деятельности по управлению проектами предприятия сервиса;</p> <p>Приемами согласования с заказчиком характера ремонта дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;</p> <p>Приемами определения сложности работ по ремонту дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;</p> <p>Приемами авторского надзора за реализацией конструкторских решений на каждом этапе процесса пошива дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;</p> <p>Приемами формирования тематических каталогов моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков;</p> <p>Приемами изучения запросов индивидуального заказчика на ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;</p> <p>Приемами контроля качества выполнения всех видов ремонта дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;</p> <p>Приемами контроля качества подготовки макета дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента к примерке</p> <p>Приемами контроля качества поэтапной обработки дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;</p> <p>Приемами контроля качества готовых дизайнерских и эксклюзивных</p>	<p>Владеет: приемами принятия управленческих решений в управлении человеческими ресурсами</p>
--	---	---

	швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по эстетическим и конструктивно-эргономическим показателям	
--	---	--

Содержание дисциплины: Персонал предприятия как объект управления. Понятие и характеристика персонала организации. Анализ кадрового потенциала. Система управления персоналом. Понятие и сущность управления персоналом. Принципы управления персоналом. Эволюция подходов к управлению персоналом. Стратегическое управление персоналом и кадровая политика. Функциональное разделение труда и организационная структура службы управления персоналом. Кадровое, информационное, техническое и правовое обеспечение системы управления персоналом. Кадровое обеспечение системы управления персоналом. Информационное, обеспечение системы управления персоналом. Техническое и обеспечение системы управления персоналом. Правовое обеспечение системы управления персоналом. Формирование организации человеческими ресурсами. Содержание функции формирования персонала. Планирование потребности в человеческих ресурсах. Набор (вербовка) персонала. Оценка персонала. Отбор кадров. Перемещения, работа с кадровым резервом, планирование деловой карьеры. Понятие и содержание профессионального продвижения по службе. Особенности японской модели профессионального продвижения работников по службе. Работа с кадровым резервом. Высвобождение персонала. Факторы и проблемы формирования деловой карьеры. Управление деловой карьерой. Профессиональная ориентация и адаптация персонала. Сущность и виды адаптации персонала. Сущность и виды профориентации персонала. Организация управления профориентацией и адаптацией персонала. Переподготовка и повышение квалификации персонала. Необходимость и сущность обучения и повышения квалификации персонала. Анализ потребностей в переподготовке управленческого персонала. Стратегическое и оперативное планирование процесса переподготовки и повышения квалификации. Роль кадровых служб в повышении квалификации управленческого персонала. Программы и методы переподготовки и повышения квалификации. Оценка качества переподготовки и повышения квалификации управленческого персонала. Организационная культура. Понятие и структура организационной культуры. Содержание организационной культуры. Формирование организационной культуры. Влияние организационной культуры на эффективность производства. Мотивация поведения в процессе трудовой деятельности. Понятие и виды мотивации. Содержательные теории мотивации. Процессуальные теории мотивации. Формирование системы мотивации. Конфликты в коллективе. Понятие конфликта. Структура конфликта. Методы и стили разрешения конфликтов. Современные технологии управления персоналом. Развитие технологий управления персоналом. Аутстаффинг. Аутсорсинг. Оценка эффективности управления персоналом. Сущность эффективности управления персоналом. Принципы и факторы эффективного управления персоналом. Показатели и методика расчета эффективности управления персоналом.

Форма контроля: контрольная работа, экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины – 5 зач. ед. 180 час.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.02.08 Основы производственного мастерства
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: дать теоретические основы и практические навыки для освоения современных и перспективных методов конструирования, технического моделирования изделий легкой промышленности разнообразных форм, силуэтов, кроев, моделей в соответствии с композицией костюма, направлением моды, свойствами материалов, условий производства.

Задачи дисциплины:

- формирование конструктивного мышления, культуры графического языка, использования новаторских идей, сопровождаемых современными техниками разработки конструкций одежды, использованием при проектировании современных средств и компьютерных технологий;

- создание авторского ассортимента одежды и внедрение в производство творческих методов поиска, решений конструкторских задач.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
<p>ПК-3 - Способен выполнять комплекс работ по изготовлению и ремонту дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий</p>	<p>ПК - 3.1 Знает: Основы антропометрии и размерные признаки тела человека; Методику конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха; Методику проведения примерки макета дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий на фигуре заказчика</p>	<p>Знает: тенденции моды и формообразовании в костюме, особенности конструирования разных покроев одежды, влияние свойств материалов на форму и разработку конструкции изделия; размерную характеристику типового и индивидуального телосложения и изменение конструкции одежды на фигуру с отклонениями от типового телосложения; требования к качеству промышленных конструкций одежды; методы расчета прибавок с учетом изменения размеров в динамике, направления моды и свойств материалов пакета одежды; современные и перспективные методы построения разверток деталей одежды, требования к внешней форме и конструкции изделий легкой промышленности различных видов и покроев; муляжные методы базовых и модельных конструкций при проектировании модных форм одежды, их конструктивно-декоративные решения; расчетно-графические методы базовых и модельных конструкций при проектировании модных форм одежды, их конструктивно-декоративные решения; основные дефекты готового изделия, причины их возникновения, меры по устранению;</p>
	<p>ПК - 3.2 Умеет: Выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента; Выполнять раскрой макетов дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных,</p>	<p>Умеет: анализировать параметры базовых, исходно-модельных конструкций; разрабатывать базовые конструкции различного ассортимента плечевой и поясной одежды; устранять дефекты посадки одежды на фигуре при проведении примерки образца изделия; использовать методы расчета прибавок с учетом изменения</p>

	<p>меховых, кожаных изделий различного ассортимента с использованием лекал модельных конструкций и (или) лекал, изготавливаемых индивидуально по специальной методике</p>	<p>размеров в динамике, направления моды и свойства материалов в пакете одежды; применять современные и перспективные методы построения разверток деталей одежды; составлять последовательность процедур модельной модификации базовой конструкции; использовать рациональные приемы конструктивного моделирования;</p>
	<p>ПК - 3.3 Владеет: Приемами выполнения чертежей лекал базовых и модельных конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента; Приемами раскроя макетов дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с использованием лекал модельных конструкций и (или) лекал, изготавливаемых индивидуально по специальной методике</p>	<p>Владеет: профессиональными знаниями о принципах, методах и средствах выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды; опытом расчета и построения чертежей разверток основных деталей базовых конструкций плечевой и поясной одежды основных видов; современными и перспективными методами построения разверток деталей одежды</p>

Содержание дисциплины: Конструирование. Анализ параметров базовых, исходно-модельных конструкций; современные и перспективные методы построения разверток деталей одежды, требования к внешней форме и конструкции изделий легкой промышленности различных видов и покроев; изготовлением макетов и образцов изделий различного ассортимента. Конструктивное моделирование. Анализ параметров базовых, исходно-модельных конструкций; современные и перспективные методы конструктивного моделирования одежды, требования к внешней форме и конструкции одежды различных видов и покроев; изготовлением макетов и образцов изделий различного ассортимента.

Форма контроля: контрольная работа – 2 шт., зачет с оценкой, зачет, экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины – 13 зач. ед. 468 час.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.02.09 Проектирование и конструирование в различных материалах
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения

Цели дисциплины: дать теоретические основы и практические навыки для освоения современных и перспективных методов конструирования и технологии изготовления изделий из различных материалов (трикотаж, кожа, мех) разнообразных форм, силуэтов, покроев.

Задачи дисциплины:

- формирование конструктивного мышления, культуры графического языка, использования новаторских идей, сопровождаемых современными техниками разработки конструкций одежды из трикотажных полотен, кожи, меха;

- создание авторского ассортимента одежды и внедрение в производство творческих методов поиска, решений конструкторских задач;

- формирование у студентов знаний по технологии изготовления швейных изделий, в том числе по подготовке и раскрою материалов, технологическим особенностям применяемого и перспективного оборудования, направлениям развития техники и технологии швейного производства, взаимосвязям технологии изготовления изделий с особенностями их конструктивного решения и свойствами применяемых материалов.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
<p>ПК-3 - Способен выполнять комплекс работ по изготовлению и ремонту дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий</p>	<p>ПК - 3.1 Знает: Основные законы, правила и средства композиции; Приемы выполнения эскизов моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп; Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона; Основы антропометрии и размерные признаки тела человека; Методику конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха; Методику проведения примерки макета дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий на фигуре заказчика</p>	<p>Знает: Тенденции моды и формообразовании в костюме, особенности конструирования разных покроев одежды, влияние свойств материалов на форму и разработку конструкции изделия; размерную характеристику типового и индивидуального телосложения и изменение конструкции одежды на фигуру с отклонениями от типового телосложения; требования к качеству промышленных конструкций одежды из различных материалов; тенденции моды и формообразовании в костюме, особенности конструирования разных покроев одежды, влияние свойств материалов на форму и разработку конструкции изделия; требования к качеству промышленных конструкций одежды; методы расчета прибавок с учетом изменения размеров в динамике, направления моды и свойств материалов пакета одежды; современные и перспективные методы построения разверток деталей одежды, требования к внешней форме и конструкции изделий легкой промышленности различных видов и покроев; муляжные методы базовых и модельных конструкций при проектировании модных форм одежды, их конструктивно-декоративные решения; расчетно-графические методы базовых и модельных конструкций при проектировании модных форм одежды, их конструктивно-декоративные решения;</p>

		<p>основные дефекты готового изделия, причины их возникновения, меры по устранению;</p>
	<p>ПК - 3.2 Умеет: Разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп; Подбирать цветовое решение основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика; Выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента; Выполнять раскрой макетов дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с использованием лекал модельных конструкций и (или) лекал, изготавливаемых индивидуально по специальной методике</p>	<p>Умеет: анализировать параметры базовых, исходно-модельных конструкций; разрабатывать базовые конструкции различного ассортимента плечевой и поясной одежды; устранять дефекты посадки одежды на фигуре при проведении примерки образца изделия; использовать методы расчета прибавок с учетом изменения размеров в динамике, направления моды и свойства материалов в пакете одежды; применять современные и перспективные методы построения разверток деталей одежды; составлять последовательность процедур модельной модификации базовой конструкции; использовать рациональные приемы конструктивного моделирования;</p>
	<p>ПК - 3.3 Владеет: Приемами изучения модных тенденций в дизайне швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента; Приемами подбора моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков; Приемами выполнения чертежей лекал базовых и модельных конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента; Приемами раскроя макетов дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с</p>	<p>Владеет: профессиональными знаниями о принципах, методах и средствах выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды; опытом расчета и построения чертежей разверток основных деталей базовых конструкций плечевой и поясной одежды основных видов; современными и перспективными методами построения разверток деталей одежды</p>

	использованием лекал модельных конструкций и (или) лекал, изготавливаемых индивидуально по специальной методике	
--	---	--

Содержание дисциплины: Трикотажные полотна. Основные характеристики трикотажных полотен; ассортимент и свойства; процесс производства; производство тканей; переплетения и отделка; размерные характеристики трикотажных полотен. Методы обработки трикотажных полотен; процессы влажно-тепловой обработки изделия из трикотажных полотен; основные этапы технологического процесса подготовительно-раскройного производства, различных способов соединения деталей одежды из трикотажных полотен; изучение технологических процессов изготовления швейных изделий, методов обработки и сборки узлов и деталей одежды различных видов из трикотажных полотен; рассмотрение вопросов контроля качества швейных изделий: виды и способы контроля качества изделий, а также методика оценки качества материалов и изделий в соответствии с требованиями к одежде. Современные и перспективные методы построения разверток деталей одежды, требования к внешней форме и конструкции изделий из трикотажных полотен; Натуральная и искусственная кожа. Ассортимент и свойства; процесс производства; отделка; размерные характеристики натуральной и искусственной кожи. Особенности процессов влажно-тепловой обработки изделия из натуральной и искусственной кожи; основные этапы технологического процесса подготовительно-раскройного производства, различных способов соединения деталей одежды из натуральной и искусственной кожи; изучение технологических процессов изготовления швейных изделий, методов обработки и сборки узлов и деталей одежды различных видов из натуральной и искусственной кожи; рассмотрение вопросов контроля качества швейных изделий: виды и способы контроля качества изделий, а также методика оценки качества изделий в соответствии с требованиями к одежде из натуральной и искусственной кожи. Натуральный и искусственный мех. Основные характеристики натурального и искусственного меха; ассортимент и свойства; процесс производства; производство тканей; отделка; размерные характеристики натурального и искусственного меха. Методы обработки натурального и искусственного меха; процессы влажно-тепловой обработки изделия из натурального и искусственного меха; основные этапы технологического процесса подготовительно-раскройного производства, различных способов соединения деталей одежды из натурального и искусственного меха; изучение технологических процессов изготовления швейных изделий, методов обработки и сборки узлов и деталей одежды различных видов из натурального и искусственного меха; рассмотрение вопросов контроля качества швейных изделий: виды и способы контроля качества изделий, а также методика оценки качества изделий в соответствии с требованиями к одежде из натурального и искусственного меха.

Форма контроля: контрольная работа, экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины – 7 зач. ед. 252 час.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.02.10 Проектирование
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: формирование умения применять принципы формообразования при проектировании форм костюма, повысить графическую грамотность студентов, развивать творческое воображение и художественно-конструкторские способности обучающихся, формирование у будущих дизайнеров представлений о костюме как части коммуникации и значимой составляющей эстетической культуры личности.

Задачи дисциплины:

- дать основные понятия, связанные с проектированием костюма, изучить правила и закономерности проектирования единичных изделий и коллекций костюмов;
- освоить этапы создания костюма от идеи к воплощению;

- сформировать умения самостоятельного планирования в процессе создания коллекции;
- научиться оформлять собственные идеи в визуальный ряд графических эскизов, применяя различные художественные материалы;
- научиться проектировать единичное изделие и одежду по сезонам в зависимости от назначения;
- научиться проектировать единичные изделия, комплекты и ансамбли, разделяя их по сезонам и назначению;
- дать возможность практического применения правил и закономерностей проектирования в дизайне костюма.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
ПК-2. Способен к осуществлению управления проектами и деятельностью работников швейного производства	ПК-2.1. Знает: Приемы управления проектами;	Знает: основные приемы и методы дизайн-проектирования (комбинаторный, трансформация, модульное проектирование, метод деконструкции); теоретические принципы методов проектирования, анализа и прогнозирования формы; основы проектных технологий и их применения в различных художественных и гуманитарных практиках; требования к выполнению рабочих (технических) эскизов и технической документации проектируемого изделия; основы художественно-промышленного производства, конструирования
	ПК-2.2. Умеет: Применить методы управления проектами;	Умеет: проектировать различные единичные изделия, комплексы и ансамбли, концептуальные коллекции с учетом типов и особенностей гармонизаций структуры; применять методологические основы проектирования на практике; формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественноконструкторских предложений; анализировать исходную информацию для проектирования одежды, проводить технико-экономическое обоснование проектов; разрабатывать дизайнпроекты одежды с учетом потребительских и технико-экономических требований; разрабатывать рабочие эскизы, проектную, рабочую (техническую) документацию и оформлять

		законченные проектно-конструкторские разработки; использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании одежды;
	ПК-2.3. Владеет: теоретическими знаниями и практическими приемами управления проектами; участвует в организационно-управленческой деятельности по управлению проектами предприятия сервиса	Владеет: основными понятиями, методами, этапами и способами проектирования. Принципами постановки и решения профессиональных задач; умениями и навыками анализа основных этапов проектирования; навыками прогнозирования в сфере проектирования; методами оценки художественно-конструкторских предложений; практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики
ПК-3 - Способен выполнять комплекс работ по изготовлению и ремонту дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий	ПК - 3.1 Знает: Основные законы, правила и средства композиции; Приемы выполнения эскизов моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп; Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона	Знает: законы изменения цвета и особенности линейной и воздушной перспективы; теорию теней и цветотональных отношений; закономерности зрительного восприятия природы; графические средства и приемы эскизирования; основные виды и законы декоративной живописи;
	ПК - 3.2 Умеет: Разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп; Подбирать цветовое решение основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика	Умеет: профессионально использовать графические приемы в выполнении творческого рисунка; выполнять технические эскизы и рисунки модели; стилизовать объекты предметного мира; создавать декоративные живописные композиции различной степени сложности; выполнять объемные композиции и их детали с высокой степенью тщательности; выполнять технические эскизы и рисунки модели;
	ПК - 3.3 Владеет: Приемами подбора моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для	Владеет: законами изменения цвета и особенности линейной и воздушной перспективы; теорией теней и цветотональных отношений;

	индивидуальных заказчиков Приемами разработки моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков	профессиональными знаниями, умениями и навыками в области графики; методами изобразительного языка декоративной живописи
--	--	---

Содержание дисциплины: Формообразование костюма. Объемно-пространственная форма костюма и ее признаки. Силуэт - геометрическая основа формы костюма. Виды силуэтов. Фигура человека-носителя костюма. Основные пропорции и каноны. Графическое изображение фигуры человека (с натуры, по памяти, по журналу мод). Понятия пропорции и масштабности в костюме. Понятие метра, ритма в костюме. Понятие статики и динамики в костюме. Понятия симметрии и асимметрии в костюме. Виды асимметричных преобразований. Понятия контраста и нюанса в костюме. Цвет в костюме. Стилизация костюма. Понятие образа в костюме. Понятие стиля в костюме. Понятие стиля в графике. Понятие стилизации. Понятие о коллекции костюмов. Графическое решение коллекции костюмов в выбранном стиле. Цвет и фактура в проектировании коллекции моделей одежды. Разработка и применение цветовой композиции и фактуры в коллекции одежды. Проектирование коллекции моделей одежды на основе бионических форм. Разработка модуля на основе бионической формы методом комбинирования. Художественное оформление ткани на основе бионических форм. Разработка и применение узоров в качестве декора в коллекции одежды. Методы творчества, применяемые при проектировании костюма. Метод ассоциаций в проектировании костюма. Разработка художественного образа с использованием образно – ассоциативного метода в проектировании коллекции моделей одежды. Творческие источники, используемые при проектировании костюма. Метод аналогии в проектировании коллекции моделей одежды. Метод проектирования коллекции одежды на основе использования чужого опыта проектирования, который служит отправной точкой для развития собственной коллекции дизайнера.

Форма контроля: контрольная работа – 4 шт., зачет с оценкой – 2 шт., зачет, экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины – 19 зач. ед. 684 час.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.02.11 Дизайн аксессуаров
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: овладеть многообразием способов и приемов создания стильных декоративных элементов (аксессуаров) с последующей возможностью дополнения ими проектируемого костюма.

Задачи дисциплины:

- изучить виды аксессуаров, применяемых в историческом и современном костюмах;
- познакомиться с основными приемами и способами обработки материалов при изготовлении аксессуаров;
- уметь выразить свои творческие замыслы в проекте и в материале.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
ПК-3 - Способен выполнять комплекс работ по изготовлению и ремонту дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий	ПК - 3.1 Знает: Историю костюма разных стилей и направлений в дизайне; Основные законы, правила и средства композиции;	Знает: роль материала в создании формы костюма; критерии выбора материалов с учетом назначения изделия; реальные условия производства

	<p>Приемы выполнения эскизов моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп;</p> <p>Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона;</p> <p>Современные графические редакторы и программы для разработки эскизов моделей одежды;</p> <p>Классификацию и ассортимент дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий;</p> <p>Виды и способы изготовления и ремонта дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий;</p> <p>Основы антропометрии и размерные признаки тела человека;</p> <p>Устройство, правила эксплуатации применяемого оборудования, инструментов и приспособлений;</p> <p>Технологию изготовления и ремонта дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий;</p> <p>Методику конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха;</p> <p>Методику проведения примерки макета дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий на фигуре заказчика;</p> <p>Основные виды дефектов, возникающих при изготовлении и ремонте дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, их причины, способы устранения.</p>	<p>материалов; допустимые параметры обработки материалов;</p> <p>макетные и скульптурные материалы и их пластические свойства;</p> <p>существующие способы отделки различных видов одежды;</p>
	<p>ПК - 3.2 Умеет:</p> <p>Осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов,</p>	<p>Умеет:</p> <p>определять качество выбранного материала;</p> <p>сопоставлять материал с выбранным образом проектируемого изделия;</p>

	<p>интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды;</p> <p>Разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп;</p> <p>Подбирать цветовое решение основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;</p> <p>Пользоваться современными графическими редакторами и программами для разработки эскизов моделей одежды;</p> <p>Разрабатывать технологию изготовления и ремонта дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;</p> <p>Выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;</p> <p>Выполнять раскрой макетов дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с использованием лекал модельных конструкций и (или) лекал, изготавливаемых индивидуально по специальной методике;</p> <p>Определять дефекты дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий для проведения мелкого, среднего, крупного ремонта;</p>	<p>характеризовать физические свойства материала;</p> <p>работать с различными текстильными и художественными материалами;</p> <p>работать с различными пластическими свойствами материалов с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности;</p> <p>разрабатывать технологию отделки материалов</p>
	<p>ПК - 3.3 Владеет:</p> <p>Приемами изучения модных тенденций в дизайне швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;</p> <p>Приемами подбора моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных</p>	<p>Владеет:</p> <p>различными приемами для определения качества выбранного материала;</p> <p>приемами при сопоставлении материалов с выбранным образом проектируемого изделия;</p> <p>приемами работы с материалами, обладающими различными пластическими свойствами с учетом</p>

	<p>и полнотных групп для индивидуальных заказчиков</p> <p>Приемами разработки моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков</p> <p>Приемами определения технологии изготовления и видов ремонта дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента, возможных способов его осуществления;</p> <p>Приемами выполнения чертежей лекал базовых и модельных конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;</p> <p>Приемами раскроя макетов дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с использованием лекал модельных конструкций и (или) лекал, изготавливаемых индивидуально по специальной методике;</p> <p>Приемами выявления дефектов дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для устранения при изготовлении и ремонте</p>	<p>их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности.</p> <p>методами и навыками выполнения различных видов отделки одежды с использованием различных техник, технологий и оборудования</p>
--	---	---

Содержание дисциплины: Исторические аналоги (из шедевров декоративно-прикладного искусства) и современные аксессуары: прорисовка и анализ. Изучение и графическое отображение аналогов. Поиск максимально соответствующей изобразительной техники, средств выражения. Выявление и применение наиболее удачных способов подачи готовых образцов. Мелкая пластика: разработка комплекта аксессуаров. Изучение традиционных техник, применяемых в декоративно-прикладном искусстве, таких как: батик, валяние из войлока, работа с текстильными материалами, бисером, обработка натуральной кожи др. На их основе создание новых фактур. Выход на комплект аксессуаров, выполненный в материале. Крупная пластика: разработка серии аксессуаров. Общие сведения об аксессуарах. Назначение и функции. Стилистические особенности, материалы для изготовления. Выполнение и подача авторского проекта. Разработка и графическое отображение эскизов изделий. Исполнение в материале.

Форма контроля: зачет.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зач. ед. 72 час.

Б1.ДВ.01 ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.ДВ.01.01 История орнамента Направление подготовки 43.03.01 Сервис, Профиль Дизайн одежды и индустрия моды 2019 год набора заочная форма обучения

Цели дисциплины: : освоить принципы построения орнаментальных структур и уметь применять их в современном дизайн-проектировании.

Задачи дисциплины:

- изучить основные орнаменты больших исторических стилей, локальных и национальных видов орнамента, их генезис и семантику;
- уметь вычленить базовую основу орнамента, его математическую схему: «замкнутый», «бесконечный», «раппорт».

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
ПК-3 - Способен выполнять комплекс работ по изготовлению и ремонту дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий	ПК - 3.1 Знает: Историю костюма разных стилей и направлений в дизайне Приемы выполнения эскизов моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп;	Знает: значение декора в историческом костюме; приемы декорирования, виды декоративных отделок, способы выполнения и материалы, используемые для них; основные виды деталей и их влияние на создание формы и силуэта теорию теней и цветотональных отношений; закономерности зрительного восприятия природы; графические средства и приемы эскизирования; основные виды и законы декоративной живописи
	ПК - 3.2 Умеет: Осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды Разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп;	Умеет: проектировать исторический костюм с учетом типов и особенностей гармонизаций структуры; применять основные законы построения орнаментальных композиций; декорировать историческую одежду различного назначения; выявлять силуэтные и пространственные характеристики костюма орнаментом ткани; выполнять художественный и структурный анализ форм и конструкций аналогов изделий различного ассортимента; размещать

		<p>фактурные площади и рисунки в костюме; размещать декоративно-конструктивные линии в костюме при формообразовании изделий с декором; создавать цельные композиции моделей, применяя приемы художественного оформления; анализировать эскизы исторических костюмов; выполнять эскизную разработку костюма; исследовать, анализировать средства композиции одежды; выполнять приемы композиции</p>
	<p>ПК - 3.3 Владеет: Приемами изучения модных тенденций в дизайне швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента; Приемами разработки моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков</p>	<p>Владеет: основными понятиями, методами, этапами и способами проектирования исторического костюма; приемами построения и составления орнаментальных композиций; средствами, используемыми для гармонизации художественного образа; способами создания исторического костюма с учетом функциональной и эстетической роли аксессуаров, головных уборов и обуви заданной исторической эпохи; приемами экстраполяции элементов кроя, отделки, цветовую гамму и пр. исторического и национального костюмов разных стран, народов и эпох на современный костюм в процессе его дизайн-проектирования; профессиональными знаниями, умениями и навыками в области графики; навыками использования материала и принадлежностей для выполнения технического рисунка; навыками использования измерительных и чертёжных инструментов для выполнения и построения чертежа методами изобразительного языка декоративной живописи;</p>

Содержание дисциплины: Введение. Знакомство с предметом изучения. Планы, цели и задачи курса. Простейшие орнаменты. Основные виды орнамента. Виды орнамента: конечные, бесконечные. Различные виды симметрий в орнаменте. Бордюры. Бордюры в различных видах искусства: в графике, типографике, вышивке, ткачестве и т.д. Архитектурные орнаменты: фризы, карнизы и т.д. Исполнение орнаментов. Математические схемы (7 схем). Конечные орнаменты. Ограниченные орнаменты. Замкнутые формы орнамента. Виды розеток, штучные кружева, архитектурные плафоны. Композиции платков, салфеток. Синтетический характер конечных орнаментов (сочетание бордюров и раппортов).

Раппорты. Бесконечные орнаменты в искусстве и дизайне. Различные виды применения раппортов. Оберточная бумага, текстиль, обои, роспись интерьеров, форзацы книг. Основные математические схемы орнаментальных сеток (17 вариантов). Использование орнаментов на разные темы. Основные виды орнаментальных мотивов. Знаки и символы в орнаменте. Орнаменты геометрические, флороморфные, зооморфные и другие. Знаки солярные, мифологические, геральдические, религиозные и другие. Использование геральдических и религиозных орнаментов. Орнаменты народов Европы и Востока. Стилевые признаки орнаментов Франции, Германии, Скандинавских стран. Особенности орнамента Японии и Китая. Орнаменты мусульманского Востока.

Форма контроля: зачет.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зач. ед. 72 час.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.ДВ.01.02 Народный костюм
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: формирование у студентов представление о русском народном костюме как о величайшей национальной и общечеловеческой ценности, воплотившей вневременные духовные и нравственные идеалы.

Задачи дисциплины:

- изучение эстетики форм и конструкций народного костюма, умение пользоваться знанием народного костюма в своей творческой деятельности при разработке моделей и конструкций современной одежды, обуви и аксессуаров костюма;
- дать определение понятий "одежда", "материал одежды", краткое описание генезиса одежды, понятие "костюм", общую характеристику искусства русского народного костюма, историографию вопроса его научного изучения;
- показать русский народный костюм как целостность, вобравшую исторический опыт русского народа, его миропонимание и отразивший русский менталитет, религиозные, философско – этические, эстетические установки;
- дать представления об истоках и основных этапах исторического развития русского народного костюма, выявить закономерности ее эволюции в соотнесенности с традициями европейской и мировой культуры на материале музейных экспонатов, живописи, музыки, театра и других видах творчества раскрыть особенности художественно – образного мышления русских мастеров.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
ПК-3 - Способен выполнять комплекс работ по изготовлению и ремонту дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий	ПК - 3.1 Знает: Историю костюма разных стилей и направлений в дизайне Приемы выполнения эскизов моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп;	Знает: значение декора в историческом костюме; приемы декорирования, виды декоративных отделок, способы выполнения и материалы, используемые для них; основные виды деталей и их влияние на создание формы и силуэта; художественный и проектный образ; основные сведения о народном костюме; стиль в одежде; элементы знаковой системы в одежде; форму одежды и материал; процесс

		<p>формообразования в одежде; композицию народного костюма; источники творчества в дизайне народной одежды; графические средства и приемы эскизирования народного костюма; принципы разработки модельной конструкции и формы полученной муляжным методом;</p>
	<p>ПК - 3.2 Умеет: Осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды Разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп;</p>	<p>Умеет: проектировать исторический костюм с учетом типов и особенностей гармонизаций структуры; применять основные законы построения орнаментальных композиций; декорировать историческую одежду различного назначения; выявлять силуэтные и пространственные характеристики костюма орнаментом ткани; выполнять художественный и структурный анализ форм и конструкций аналогов изделий различного ассортимента; размещать фактурные площади и рисунки в костюме; размещать декоративно-конструктивные линии в костюме при формообразовании изделий с декором; создавать цельные композиции моделей, применяя приемы художественного оформления; анализировать эскизы исторических костюмов; выполнять эскизную разработку костюма; исследовать, анализировать средства композиции одежды; выполнять приемы композиции;</p>
	<p>ПК - 3.3 Владеет: Приемами изучения модных тенденций в дизайне швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента; Приемами разработки моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков</p>	<p>Владеет: основными понятиями, методами, этапами и способами проектирования исторического костюма; приемами построения и составления орнаментальных композиций; средствами, используемыми для гармонизации художественного образа; способами создания исторического костюма с учетом функциональной и эстетической роли аксессуаров, головных уборов и обуви заданной исторической эпохи;</p>

		приемами экстраполяции элементов кроя, отделки, цветовую гамму и пр. исторического и национального костюмов разных стран, народов и эпох на современный костюм в процессе его дизайн-проектирования; профессиональными знаниями, умениями и навыками в области графики; навыками использования материала и принадлежностей для выполнения технического рисунка; навыками использования измерительных и чертёжных инструментов для выполнения и построения чертежа методами изобразительного языка декоративной живописи;
--	--	---

Содержание дисциплины: Основа теории и истории народного костюма. Основа теории и истории народной художественной культуры; народный костюм как один из наиболее массовых и близких человеку элементов этнической культуры, влияние народного костюма на формирование моды 18-19 веков. Анализ семиотического статуса основных типов одежды сельского населения 20 века, рассмотрение закономерностей появления во второй половине 20 века фольклорного стиля. Классификация народного костюма. Классификация народного костюма, его структурный анализ; кодирование конструкции и композиции народного костюма; искусство русского народного костюма в аспекте проектирования современного костюма; народные традиции и современный костюм.

Форма контроля: зачет.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зач. ед. 72 час.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.ДВ.02.01 Основы декорирования
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения

Цели дисциплины: дать четкое представление о традиционных и нетрадиционных методах и приемах декорирования современного костюма.

Задачи дисциплины:

- исследование основных тенденций развития современной моды и швейной промышленности;
- создание творческих эскизов модели с использованием отделки;
- воплощение художественного замысла в материале, учитывая необходимое для этого оборудование, свойства материалов и существующие технологии;
- изготовление различных видов отделки изделий широкого ассортимента с применением современных инновационных технологий;
- формирование индивидуального, творческого и инновационного стиля в профессиональной деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
---	---	---

<p>ПК-3 - Способен выполнять комплекс работ по изготовлению и ремонту дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий</p>	<p>ПК - 3.1 Знает: Историю костюма разных стилей и направлений в дизайне Приемы выполнения эскизов моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп;</p>	<p>Знает: значение декора в историческом костюме; приемы декорирования, виды декоративных отделок, способы выполнения и материалы, используемые для них; основные виды деталей и их влияние на создание формы и силуэта; художественный и проектный образ; основные сведения о народном костюме; стиль в одежде; элементы знаковой системы в одежде; форму одежды и материал; процесс формообразования в одежде; композицию народного костюма; источники творчества в дизайне народной одежды; графические средства и приемы эскизирования народного костюма; принципы разработки модельной конструкции и формы полученной муляжным методом;</p>
	<p>ПК - 3.2 Умеет: Осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды Разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп;</p>	<p>Умеет: проектировать исторический костюм с учетом типов и особенностей гармонизаций структуры; применять основные законы построения орнаментальных композиций; декорировать историческую одежду различного назначения; выявлять силуэтные и пространственные характеристики костюма орнаментом ткани; выполнять художественный и структурный анализ форм и конструкций аналогов изделий различного ассортимента; размещать фактурные площади и рисунки в костюме; размещать декоративно-конструктивные линии в костюме при формообразовании изделий с декором; создавать цельные композиции моделей, применяя приемы художественного оформления; анализировать эскизы исторических костюмов; выполнять эскизную разработку костюма; исследовать, анализировать средства композиции одежды; выполнять приемы композиции;</p>
	<p>ПК - 3.3 Владеет: Приемами</p>	<p>Владеет:</p>

	<p>изучения модных тенденций в дизайне швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента; Приемами разработки моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков</p>	<p>основными понятиями, методами, этапами и способами проектирования исторического костюма; приемами построения и составления орнаментальных композиций; средствами, используемыми для гармонизации художественного образа; способами создания исторического костюма с учетом функциональной и эстетической роли аксессуаров, головных уборов и обуви заданной исторической эпохи; приемами экстраполяции элементов кроя, отделки, цветовую гамму и пр. исторического и национального костюмов разных стран, народов и эпох на современный костюм в процессе его дизайн-проектирования; профессиональными знаниями, умениями и навыками в области графики; навыками использования материала и принадлежностей для выполнения технического рисунка; навыками использования измерительных и чертёжных инструментов для выполнения и построения чертежа методами изобразительного языка декоративной живописи;</p>
--	---	---

Содержание дисциплины: Классификация основных видов художественной обработки тканей. Различные виды художественной обработки тканей с применением современных инновационных технологий. Формирование индивидуального, творческого и инновационного стиля в профессиональной деятельности. Основные тенденции развития декорирования швейных изделий в современной моде. Этапы создания творческих эскизов модели с использованием различных видов отделки используемых материалов; воплощение художественного замысла в материале, учитывая необходимое оборудование, свойства материалов и существующие технологии. Основные виды художественной обработки тканей (вышивки, батик, квилты). Виды вышивок, батика, квилтов, история создания, последовательность выполнения, воплощение художественного замысла в современных материалах.

Форма контроля: зачет.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зач. ед. 72 час.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.ДВ.02.02 Декоративно-прикладное искусство
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения

Цели дисциплины: дать необходимые теоретические знания и практические навыки «вхождения» в декоративно-прикладное искусство, которые будут способствовать трансформации образовательного процесса в процесс освоения историко-культурного наследия, воспитания «человека культуры», что позволит получить студентами теоретические знания по основным этапам

творческой и дизайнерской деятельности; сформировать и воспитать навыки комбинаторного мышления и умения генерировать множество творческих идей. Развитие образно-графического мышления

Задачи дисциплины:

- создать организационно-педагогические условия для комфортного освоения студентами богатства декоративно-прикладного искусства, для накопления опыта исследовательской деятельности при работе с памятниками культурного наследия;
- раскрыть личностно-значимый характер произведений декоративно-прикладного искусства и дизайна, показать их современное звучание и непреходящую ценность для всех времен;
- показать возможности декоративно-прикладного искусства как уникального способа познания и освоения окружающего мира, дать опыт использования в образовательной деятельности;
- познакомить студентов с технологиями изготовления декоративных изделий различных народных промыслов;
- дать опыт диалогового взаимодействия с памятниками декоративно-прикладного искусства, который позволит студентам стать грамотными зрителями, посетителями музейных и выставочных залов;
- помочь формированию навыков использования всего пространства декоративно-прикладного искусства как ресурса решения жизненных проблем.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
ПК-3 - Способен выполнять комплекс работ по изготовлению и ремонту дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий	ПК - 3.1 Знает: Историю костюма разных стилей и направлений в дизайне Приемы выполнения эскизов моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп;	Знает: закономерности зрительного восприятия природы; графические средства и приемы эскизирования; основные виды и законы декоративной живописи значение декора в историческом костюме; приемы декорирования, виды декоративных отделок, способы выполнения и материалы, используемые для них; основные виды деталей и их влияние на создание формы и силуэта; художественный и проектный образ; основные сведения о народном костюме; стиль в одежде; элементы знаковой системы в одежде; форму одежды и материал
	ПК - 3.2 Умеет: Осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды Разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп;	Умеет: профессионально использовать графические приемы в выполнении творческого рисунка; выполнять технические эскизы и рисунки модели; стилизовать объекты предметного мира; создавать декоративные живописные композиции различной степени сложности; выполнять объемные композиции и их детали с высокой степенью

		тщательности; выполнять технические эскизы и рисунки модели
	ПК - 3.3 Владеет: Приемами изучения модных тенденций в дизайне швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента; Приемами разработки моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков	Владеет: законами изменения цвета и особенности линейной и воздушной перспективы; теорией теней и цветотональных отношений; профессиональными знаниями, умениями и навыками в области графики; методами изобразительного языка декоративной живописи

Содержание дисциплины: Творчество как элемент общей культуры человека и общества. Творчество, творческий процесс, творческая деятельность. Творчество как элемент общей культуры человека и общества. Декоративно-прикладное искусство. Декоративно-прикладное искусство, декоративно-прикладное творчество, промыслы. Виды декоративно-прикладного творчества, их отличительные возможности. Народные традиции и промыслы. Особенности крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, множественность вариантов художественных трактовок традиционных образов, мотивов, сюжетов). Смысловое значение традиционных образов, мотивов. Технологии выполнения декоративных изделий. Выполнение росписи по дереву, стеклу, керамике, тканям в различных техниках. Технологии выполнения различных видов рукоделий (мережки, вышивки, вязание, лоскутная техника и т.д.). Методы обучения декоративно-прикладному творчеству. Методы обучения декоративно-прикладному творчеству подростков в образовательной школе. Методы обучения декоративно-прикладному творчеству подростков в системе дополнительного образования детей. Индивидуально-трудовая деятельность в ДПИ. Особенности организации индивидуально-трудовой деятельности в ДПИ. Организация выставочной деятельности.

Форма контроля: зачет.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зач. ед. 72 час.

БЛОК 2. ПРАКТИКА

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**Аннотация рабочей программы учебной практики
Б2.О.01(У) Учебная практика (ознакомительная)
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели учебной практики: получение первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Задачи учебной практики:

- получение практической информации в области своих профессиональных интересов и приоритетов;
- изучение систем и технологий в области сервиса;
- закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний;
- получение навыков практической работы с системами клиентских отношений

Вид (тип) практики, способ (при наличии) и формы проведения практики

Вид практики – учебная.

Тип учебной практики: ознакомительная

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Требования к результатам прохождения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результат обучения по практике</i>
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-1 Способен применять технологические новации и современное программное обеспечение в сфере сервиса	ОПК-1.1. Знает: технологические новации и современное программное обеспечение в сервисной деятельности организации	Знает: специфику информационных процессов и методы их реализации с помощью компьютерных средств, имеет представление о способах автоматизированного сбора с помощью поисковых информационных систем, технологиях обработки экономической информации в среде табличного процессора; принципы организации баз данных и способы работы с ними, методы и средства информационной безопасности в решении профессиональных задач
	ОПК-1.2. Умеет: использовать технологические новации и современное программное обеспечение в сервисной деятельности организации	Умеет: применять современные программные средства для представления результатов своей работы; применять современные технические средства для решения теоретических и практических задач в своей профессиональной деятельности
	ОПК-1.3. Владеет: навыками определять потребность в технологических новациях и информационном обеспечении в сфере сервиса; приемами осуществлять поиск и внедрение технологических новаций и современных программных продуктов в сервисную деятельность организации	Владеет: методикой работы с базами данных; методикой работы с системой информационно-правовыми системами, работы с современными компьютерными системами; применения современного математического инструментария для решения экономических задач

<p>ОПК-7 Способен обеспечивать безопасность обслуживания потребителей и соблюдение требований заинтересованных сторон на основании выполнения норм и правил охраны труда и техники безопасности</p>	<p>ОПК-7.1. Знает: требования безопасного обслуживания, охраны труда и техники безопасности</p>	<p>Знает: основы техники безопасности для работы с оборудованием; необходимые мероприятия по охране труда; опасные и вредные производственные факторы; причины возникновения профессиональных заболеваний и травм; требования к производственной среде и персоналу</p>
	<p>ОПК-7.2. Умеет: обеспечить соблюдение требований безопасного обслуживания, охраны труда и техники безопасности</p>	<p>Умеет: обеспечить основные законодательные акты и нормативные документы по охране труда; структуру службы охраны труда; системы стандартов безопасности труда. использовать законодательные акты, нормативные документы и инструкции в области охраны труда; составлять и контролировать выполнение индивидуальных и коллективных договоров - осуществлять организацию рабочих мест; осуществлять техническое оснащение рабочих мест, размещение оборудования; осуществлять необходимые меры безопасности при возникновении чрезвычайных ситуаций; расследовать несчастные случаи, оформлять акт по форме Н-1; измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума, и вибрации, освещенности рабочих мест.</p>
	<p>ОПК-7.3. Владеет: приемами, обеспечивающими соблюдение положений нормативно- правовых актов, регулирующих охрану труда и технику безопасности</p>	<p>Владеет: основами законодательства по охране труда работников; информацией для обеспечения функционирования системы поддержки здоровья и безопасности труда персонала; правилами техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности; основами функционирования системы поддержки здоровья и безопасности труда учащихся; способами по использованию технических средств для обеспечения безопасности учащихся при возникновении ЧС</p>
<p>ПК-1. Способен к осуществлению продуктивного взаимодействия с потребителями</p>	<p>ПК-1.1. Знает: клиентоориентированные технологии в сервисной деятельности</p>	<p>Знает: основы профессиональной этики и этикета, систему маркетинга, особенности продвижения услуг, теорию массового обслуживания, риторику</p>

	ПК-1.2. Умеет: применить клиентоориентированн ые технологии в сервисной деятельности	Умеет: определять оптимальный вариант реализации технологии процесса сервиса на основе социальных и психологических показателей, осуществлять консультирование потребителя сервисных услуг
	ПК-1.3. Владеет: приемами клиентоориентированн ых технологий в сервисной деятельности; участвует в совершенствовании системы клиентских отношений	Владеет: методиками диагностирования поведения и методами формирования клиентурных отношений в социально-культурном сервисе, навыками делового общения и психодиагностики

Содержание практики: Основной этап: Знакомство с организацией - со структурным подразделением по месту прохождения практики; основными функциями подразделения; с актуальными для подразделения проблемами обеспечения сервисной деятельности организации. Изучение: сервисной деятельности организации по месту прохождения практики и ее структурные компоненты; требования по охране труда и пожарной безопасности; внутренний распорядок организации; порядок организации труда на рабочих местах; основные характеристики и возможности используемых в подразделении современного программного обеспечения в сервисной деятельности организации выполнение задания руководителя практики. Заключительный этап: подготовка и защита отчета по практике

Форма контроля: зачет с оценкой.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зач. ед. 108 час.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**Аннотация рабочей программы учебной практики
Б2.В.01(У) Учебная практика (проектно-технологическая)
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели учебной практики: получение первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Задачи учебной практики:

- получение практической информации в области своих профессиональных интересов и приоритетов;
- изучение систем и технологий в области сервиса;
- закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний;
- получение навыков практической работы с системами клиентских отношений

Вид (тип) практики, способ (при наличии) и формы проведения практики

Вид практики – учебная.

Тип учебной практики: проектно-технологическая

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Требования к результатам прохождения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результат обучения по практике</i>
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-3 Способен обеспечить требуемое качество процессов оказания услуг в избранной сфере профессиональной деятельности	<p>ОПК-3.1. Знает: клиентоориентированные технологии</p> <p>ОПК-3.2. Умеет: обеспечить требуемое качество процессов оказания услуг в сервисе в соответствии с международными и национальными стандартами</p> <p>ОПК-3.3. Владеет: приемами оценки качества оказания услуг в сервисе на основе клиентоориентированных технологий</p>	<p>Знает: понятийный аппарат, правовые документы, регламентирующие деятельность предприятий сервиса</p> <p>Умеет: использовать профессиональный понятийный аппарат; - применять на практике правовые и нормативные документы, регулирующие сервисную деятельность</p> <p>Владеет: методами выявления потребностей потребителя; навыками по урегулированию проблем, согласно нормативно правовым документам.</p>
ПК-1. Способен к осуществлению продуктивного взаимодействия с потребителями	<p>ПК-1.1. Знает: клиентоориентированные технологии в сервисной деятельности</p> <p>ПК-1.2. Умеет: применить клиентоориентированные технологии в сервисной деятельности</p> <p>ПК-1.3. Владеет: приемами клиентоориентированных технологий в сервисной деятельности; участвует в совершенствовании системы клиентских отношений</p>	<p>Знает: основы профессиональной этики и этикета, систему маркетинга, особенности продвижения услуг, теорию массового обслуживания, риторику</p> <p>Умеет: определять оптимальный вариант реализации технологии процесса сервиса на основе социальных и психологических показателей, осуществлять консультирование потребителя сервисных услуг</p> <p>Владеет: методиками диагностирования поведения и методами формирования клиентурных отношений в социально-культурном сервисе, навыками делового общения и психодиагностики</p>
ПК-3 - Способен выполнять комплекс работ по изготовлению и ремонту дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий	ПК - 3.1 Знает: Виды и способы изготовления и ремонта дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий; Устройство, правила	Знает: роль материала в создании формы костюма; строение, свойства, ассортимент и оценка качества волокон и нитей; строение и свойства текстильных изделий; классификацию текстильных волокон;

	<p>эксплуатации применяемого оборудования, инструментов и приспособлений; Технологию изготовления и ремонта дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий</p>	<p>основные процессы прядения; процессы ткачества; процессы отделки текстильных материалов; критерии выбора материалов с учетом назначения изделия; классификацию стежков, строчек и швов; классификацию швейного оборудования; назначение и сущность влажно-тепловой обработки (ВТО); технические условия выполнения ручных, машинных работ и ВТО; современные методы обработки швейных изделий; причины возникновения дефектов при обработке деталей и узлов швейных изделий; технологическую последовательность обработки швейных изделий; деление процесса изготовления изделий</p>
	<p>ПК - 3.2 Умеет: Разрабатывать технологию изготовления и ремонта дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p>	<p>Умеет: определять качество выбранного материала; работать с различными текстильными и художественными материалами; работать с различными пластическими свойствами материалов с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности; способами определения волокнистого состава тканей; способами определения структуры тканей; способами определения свойств различных видов материалов выбирать строчки и швы, номера игл, ниток; выбирать способы обработки срезов деталей, швейное оборудование в зависимости от назначения, свойств материалов и выполнения технологической операции; подготовить материал к раскрою</p>
	<p>ПК - 3.3 Владеет: Приемами определения технологии изготовления и видов ремонта дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий</p>	<p>Владеет: различными приемами для определения качества выбранного материала; приемами при сопоставлении материалов с выбранным образом проектируемого изделия;</p>

	различного ассортимента, возможных способов его осуществления	приемами работы с материалами, обладающими различными пластическими свойствами с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности выбирать строчки и швы, номера игл, ниток; выбирать способы обработки срезов деталей, швейное оборудование в зависимости от назначения, свойств материалов и выполнения технологической операции
--	---	--

Содержание практики: Организационный этап. Согласование программы практики. Основной этап: знакомство с организацией: со структурным подразделением по месту прохождения практики; основными функциями подразделения; с актуальными для подразделения проблемами обеспечения сервисной деятельности организации. Изучение: сервисной деятельности организации по месту прохождения практики и ее структурные компоненты; требования по охране труда и пожарной безопасности; внутренний распорядок организации; - порядок организации труда на рабочих местах; основные характеристики и возможности, используемых в подразделении современного программного обеспечения в сервисной деятельности организации. Выполнение задания руководителя практики. Заключительный этап: - подготовка и защита отчета по практике.

Форма контроля: зачет.

Общая трудоемкость дисциплины – 6 зач. ед. 216 час.

**Аннотация рабочей программы производственной практики
Б2.В.02(П) Производственная практика (сервисная)
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели производственной практики: обучение студентам навыкам применения клиентоориентированных технологий в сервисной деятельности.

Задачи производственной практики:

- изучение и закрепление основ сервисной деятельности на практике;
- сбор материалов для подготовки отчета по практике в соответствии с индивидуальным заданием.

Вид (тип) практики, способ (при наличии) и формы проведения практики

Вид практики – производственная.

Тип производственной практики: сервисная.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Требования к результатам прохождения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результат обучения по практике</i>
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-2 - Способен осуществлять основные функции управления сервисной деятельностью	ОПК-2.1. Знает: основные методы и приемы планирования, организации, мотивации и координации деятельности предприятий	Основы теории менеджмента

	(подразделений) предприятий сферы сервиса или других сферах, в которых необходимо осуществление сервисной деятельности	
	ОПК-2.2. Умеет: определять цели и задачи управления структурными подразделениями предприятий сферы сервиса или других сферах, в которых необходимо осуществление сервисной деятельности	Обоснование управленческих решений в менеджменте сервисной деятельности
	ОПК-2.3. Владеет: основными методами и приемами планирования, организации, мотивации и координации деятельности предприятий (подразделений) предприятий сферы сервиса или других сферах, в которых необходимо осуществление сервисной деятельности; методами контроля деятельности предприятий (подразделений) предприятий сферы сервиса	Принятие управленческих решений в менеджменте сервисной деятельности
ОПК-3 Способен обеспечить требуемое качество процессов оказания услуг в избранной сфере профессиональной деятельности	ОПК-3.1. Знает: клиентоориентированные технологии	Знает: понятийный аппарат, правовые документы, регламентирующие деятельность предприятий сервиса
	ОПК-3.2. Умеет: обеспечить требуемое качество процессов оказания услуг в сервисе в соответствии с международными и национальными стандартами	Умеет: использовать профессиональный понятийный аппарат; - применять на практике правовые и нормативные документы, регулирующие сервисную деятельность
	ОПК-3.3. Владеет: приемами оценки качества оказания услуг в сервисе на основе клиентоориентированных технологий	Владеет: методами выявления потребностей потребителя; навыками по урегулированию проблем, согласно нормативно правовым документам.
ОПК-5 Способен принимать экономически обоснованные решения, обеспечивать	ОПК-5.1. Знает: производственно-экономические показатели предприятий сервиса	Знать - бухгалтерский финансовый, оперативный, управленческий и статистический учёт;

экономическую эффективность организаций в избранной сфере профессиональной деятельности		ОПК-5.2. Умеет: определять, анализировать, оценивать производственно-экономические показатели предприятий сервиса	Уметь -применять методики и стандарты ведения бухгалтерского учёта на предприятиях сервиса; - использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;
		ОПК-5.3. Владеет: приемами принятия экономически обоснованных управленческих решений; приемами обеспечения экономической эффективности сервисной деятельности предприятия	Владеть -методикой сбора и анализа исходных данных необходимых для расчёта экономических показателей
Профессиональные компетенции			
ПК-1. Способен к осуществлению продуктивного взаимодействия с потребителями	к с	ПК-1.1. Знает: клиентоориентированные технологии в сервисной деятельности	Знает: основы профессиональной этики и этикета, систему маркетинга, особенности продвижения услуг, теорию массового обслуживания, риторику
		ПК-1.2. Умеет: применить клиентоориентированные технологии в сервисной деятельности	Умеет: определять оптимальный вариант реализации технологии процесса сервиса на основе социальных и психологических показателей, осуществлять консультирование потребителя сервисных услуг
		ПК-1.3. Владеет: приемами клиентоориентированных технологий в сервисной деятельности; участвует в совершенствовании системы клиентских отношений	Владеет: методиками диагностирования поведения и методами формирования клиентурных отношений в социально-культурном сервисе, навыками делового общения и психодиагностики
ПК-2. Способен к осуществлению управления проектами и деятельностью работников швейного производства	к	ПК-2.1. Знает: Приемы управления проектами	Знает: Приемы управления проектами в области изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента
		ПК-2.2. Умеет: Осуществлять поэтапный контроль качества дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	Умеет: Осуществлять поэтапный контроль качества дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по эстетическим, конструктивно-эргономическим и технологическим показателям
		ПК-2.3. Владеет: теоретическими знаниями и	Владеет: теоретическими знаниями

	<p>практическими приемами управления проектами; участвует в организационно-управленческой деятельности по управлению проектами предприятия сервиса;</p> <p>Приемами контроля качества выполнения всех видов ремонта дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;</p> <p>Приемами контроля качества подготовки макета дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента к примерке</p> <p>Приемами контроля качества поэтапной обработки дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;</p> <p>Приемами контроля качества готовых дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по эстетическим и конструктивно-эргономическим показателям</p>	<p>и практическими приемами управления проектами в области изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;</p> <p>участвует в организационно-управленческой деятельности по управлению проектами в области изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;</p> <p>различными приемами для определения качества на всех этапах изготавливаемого изделия;</p> <p>приемами при сопоставлении материалов с выбранным образом проектируемого изделия;</p> <p>приемами работы с материалами, обладающими различными пластическими свойствами с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности;</p> <p>определять степень соответствия выбора способа обработки изделий, швейного оборудования в зависимости от назначения, свойств материалов и выполнения технологической операции</p>
--	---	---

Содержание практики: Организационный этап. Согласование программы практики. Основной этап: знакомство с организацией: со структурным подразделением по месту прохождения практики и его основными функциями изучение: структуры сервисных систем по месту прохождения практики и ее структурные компоненты; основных характеристик и возможностей используемых сервисных технологий, особенностей эксплуатации технических средств; эффективности функционирования сервисных технологий, выполнение индивидуального задания руководителя практики. Заключительный этап: - подготовка и защита отчета по практике.

Форма контроля: зачет с оценкой, зачет.

Общая трудоемкость дисциплины – 18 зач. ед. 648 час.

Аннотация рабочей программы производственной практики
Б2.В.03(П) Производственная практика (преддипломная)
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения

Цели производственной практики: научить студентов самостоятельно решать стандартные задачи профессиональной деятельности по изучению объекта дипломного проектирования; отработать на практике способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

(проектирование коллекции костюма, характеризующее его как состоявшегося дизайнера); сформировать способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (написание пояснительной записки к ВКР).

Задачи производственной практики:

- Провести исследовательскую работу по изучению объекта ВКР в аспекте дизайнерских аналогов авторских коллекций одежды и их систематизации, составить визуализации схем выработки собственного дизайнерского решения;

- Разработать капсульную коллекцию одежды, характеризующую его как состоявшегося дизайнера;

- Составить пояснительную записку к ВКР, в которой представить весь путь создания работы, начиная с изучения темы и объекта, затем описать все характеристики спроектированной коллекции.

Вид (тип) практики, способ (при наличии) и формы проведения практики

Вид – производственная практика

Тип практики – преддипломная практика;

Требования к результатам прохождения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов прохождения практики
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>		
ОПК-4 Способен осуществлять исследование рынка, организовать продажи и продвижение сервисных продуктов	ОПК-4.1. Знает: методы продвижения и продажи сервисного продукта, в том числе с помощью онлайн и интернет технологий	Знает: методы продвижения и продажи сервисного продукта
	ОПК-4.2. Умеет: организовать маркетинговые исследования рынка услуг, мотивацию потребителей и конкурентов	Умеет: проводить маркетинговые исследования рынка услуг
	ОПК-4.3. Владеет: приемами формирования специализированных каналов сбыта сервисных продуктов и услуг	Владеет: приемами оценки специализированных каналов сбыта сервисных продуктов и услуг
ОПК-5 Способен принимать экономически обоснованные решения, обеспечивать экономическую эффективность организаций в избранной сфере профессиональной деятельности	ОПК-5.1. Знает: производственно-экономические показатели предприятий сервиса	Знает бухгалтерский финансовый, оперативный, управленческий и статистический учёт;
	ОПК-5.2. Умеет: определять, анализировать, оценивать производственно-экономические показатели предприятий сервиса	Умеет -применять методики и стандарты ведения бухгалтерского учёта на предприятиях сервиса; - использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;
	ОПК-5.3. Владеет: приемами принятия экономически обоснованных управленческих решений; приемами обеспечения экономической эффективности сервисной деятельности предприятия	Владеет -методикой сбора и анализа исходных данных необходимых для расчёта экономических показателей

<p>ОПК-6 Способен применять в профессиональной деятельности нормативные правовые акты в сфере сервиса</p>	<p>ОПК-6.1. Знает: законодательство Российской Федерации в области предоставления услуг</p>	<p>Знает: основные способы определения и решения задач в рамках поставленной цели на основе действующих правовых актов, имеющихся ресурсов и ограничений, природу и сущность государства и права; формы государства; систему права с учетом выделения в системе российского национального права публичного и частного права, базовые положения основных отраслей российского права, основные действующие нормативно-правовые акты</p>
	<p>ОПК-6.2. Умеет: осуществлять поиск и применять необходимую нормативноправовую документацию для деятельности в избранной профессиональной сфере</p>	<p>Умеет: определять пути достижения целей, оптимальные способы решения задач на основе действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, оперировать юридическими понятиями и категориями; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения в различных сферах деятельности; анализировать действующие нормативно-правовые акты,</p>
	<p>ОПК-6.3. Владеет: приемами, обеспечивающими документооборот в соответствии с нормативными требованиями</p>	<p>Владеет: способами решения поставленных задач и оценки достижения ожидаемых результатов на основе действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, основами правовых знаний для их последующего использования в различных сферах деятельности</p>
<p>ОПК-7 Способен обеспечивать безопасность обслуживания потребителей и соблюдение требований заинтересованных сторон на основании</p>	<p>ОПК-7.1. Знает: требования безопасного обслуживания, охраны труда и техники безопасности</p>	<p>Знает: основы техники безопасности для работы с оборудованием; необходимые мероприятия по охране труда; опасные и вредные производственные факторы; причины возникновения профессиональных заболеваний и травм; требования к производственной среде и персоналу</p>

выполнения норм и правил охраны труда и техники безопасности	ОПК-7.2. Умеет: обеспечить соблюдение требований безопасного обслуживания, охраны труда и техники безопасности	Умеет: обеспечить основные законодательные акты и нормативные документы по охране труда; структуру службы охраны труда; системы стандартов безопасности труда. использовать законодательные акты, нормативные документы и инструкции в области охраны труда; составлять и контролировать выполнение индивидуальных и коллективных договоров - осуществлять организацию рабочих мест; осуществлять техническое оснащение рабочих мест, размещение оборудования; осуществлять необходимые меры безопасности при возникновении чрезвычайных ситуаций; расследовать несчастные случаи, оформлять акт по форме Н-1; измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума, и вибрации, освещенности рабочих мест.
	ОПК-7.2. Владеет: приемами, обеспечивающими соблюдение положений нормативно-правовых актов, регулирующих охрану труда и технику безопасности	Владеет: основами законодательства по охране труда работников; информацией для обеспечения функционирования системы поддержки здоровья и безопасности труда персонала; правилами техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности; основами функционирования системы поддержки здоровья и безопасности труда учащихся; способами по использованию технических средств для обеспечения безопасности учащихся при возникновении ЧС
ОПК-8 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения	ОПК-8.1. Знает: принципы работы современных информационных технологий	Знает: принципы работы современных информационных технологий в сфере сервиса
	ОПК-8.2. Умеет: использовать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	Умеет: использовать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности в сфере сервиса

задач профессиональной деятельности	ОПК-8.3. Владеет: приемами, обеспечивающими использование современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	Владеет: приемами, обеспечивающими использование современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности в сфере сервиса
ПК-1. Способен к осуществлению продуктивного взаимодействия с потребителями	ПК-1.1. Знает: клиентоориентированные технологии в сервисной деятельности	Знает: основы профессиональной этики и этикета, систему маркетинга, особенности продвижения услуг, теорию массового обслуживания, риторичку
	ПК-1.2. Умеет: применить клиентоориентированные технологии в сервисной деятельности	Умеет: определять оптимальный вариант реализации технологии процесса сервиса на основе социальных и психологических показателей, осуществлять консультирование потребителя сервисных услуг
	ПК-1.3. Владеет: приемами клиентоориентированных технологий в сервисной деятельности; участвует в совершенствовании системы клиентских отношений	Владеет: методиками диагностирования поведения и методами формирования клиентурных отношений в социально-культурном сервисе, навыками делового общения и психодиагностики
ПК-2. Способен к осуществлению управления проектами и деятельностью работников швейного производства	ПК-2.1. Знает: Приемы управления проектами	Знает: основные приемы и методы дизайн-проектирования (комбинаторный, трансформация, модульное проектирование, метод деконструкции); теоретические принципы методов проектирования, анализа и прогнозирования формы; основы проектных технологий и их применения в различных художественных и гуманитарных практиках; требования к выполнению рабочих (технических) эскизов и технической документации проектируемого изделия; основы художественно-промышленного производства, конструирования

	<p>ПК-2.2. Умеет: Применить методы управления проектами;</p>	<p>Умеет: проектировать различные единичные изделия, комплексы и ансамбли, концептуальные коллекции с учетом типов и особенностей гармонизаций структуры; применять методологические основы проектирования на практике; формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественноконструкторских предложений; анализировать исходную информацию для проектирования одежды, проводить технико-экономическое обоснование проектов; разрабатывать дизайнпроекты одежды с учетом потребительских и технико-экономических требований; разрабатывать рабочие эскизы, проектную, рабочую (техническую) документацию и оформлять законченные проектно-конструкторские разработки; использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании одежды;</p>
	<p>ПК-2.3. Владеет: теоретическими знаниями и практическими приемами управления проектами; участвует в организационно-управленческой деятельности по управлению проектами предприятия сервиса</p>	<p>Владеет: основными понятиями, методами, этапами и способами проектирования. Принципами постановки и решения профессиональных задач; умениями и навыками анализа основных этапов проектирования; навыками прогнозирования в сфере проектирования; методами оценки художественно-конструкторских предложений; практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики</p>
<p>ПК-3 - Способен выполнять комплекс работ по изготовлению и ремонту дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий</p>	<p>ПК - 3.1 Знает: Основные законы, правила и средства композиции; Приемы выполнения эскизов моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп; Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона</p>	<p>Знает: законы изменения цвета и особенности линейной и воздушной перспективы; теорию теней и цветотональных отношений; закономерности зрительного восприятия природы; графические средства и приемы эскизирования; основные виды и законы декоративной живописи;</p>

	<p>ПК - 3.2 Умеет: Разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп; Подбирать цветовое решение основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика</p>	<p>Умеет: профессионально использовать графические приемы в выполнении творческого рисунка; выполнять технические эскизы и рисунки модели; стилизовать объекты предметного мира; создавать декоративные живописные композиции различной степени сложности; выполнять объемные композиции и их детали с высокой степенью тщательности; выполнять технические эскизы и рисунки модели;</p>
	<p>ПК - 3.3 Владеет: Приемами подбора моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков Приемами разработки моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков</p>	<p>Владеет: законами изменения цвета и особенности линейной и воздушной перспективы; теорией теней и цветотональных отношений; профессиональными знаниями, умениями и навыками в области графики; методами изобразительного языка декоративной живописи</p>

Содержание практики: Организационный этап. Организационное собрание (конференция) для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики. Инструктаж по технике безопасности. Разработка индивидуального задания. Знакомство с руководителями (представителями) организаций (по месту практики). Основной этап. Исследование аналогов дизайнерской идеи и её систематизация. Разработка коллекции одежды. Написание пояснительной записки к дипломному проекту. Заключительный этап. Составление отчета по практике. Графическое оформление отчета. Защита отчета по практике.

Форма контроля: зачет с оценкой.

Общая трудоемкость дисциплины –3 зач. ед.108 час.

ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ

Аннотация рабочей программы дисциплины

ФТД.01.1 Духовный код русской культуры.

Направление подготовки 43.03.01 Сервис,

Профиль Дизайн одежды и индустрия моды

2019 год набора

заочная форма обучения

Цели дисциплины: формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию, ознакомлению с основными нормами светской и религиозной морали, пониманию их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе.

Задачи дисциплины:

- воспитание понимания значения нравственности и духовности в жизни человека и общества;
- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

- сознание ценности человеческой жизни;
- сохранение и приумножение духовно-нравственного и культурно-исторического наследия России, приобщение к традиционным православным ценностям.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает: основные принципы межкультурного взаимодействия; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности, народные традиции. УК-5.3. Владеет: способами толерантного и продуктивного взаимодействия в обществе с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.	Знает: - этапы становления духовно-нравственной культуры в России; - мировоззренческие парадигмы культуры в России; - причинно-следственные связи в историко-культурном развитии российского общества; - основные механизмы развития общей культуры и социальной личности; - место культурологического подхода в методологической иерархии гуманитаристики; - сущность культурогенеза как возобновляющегося внутрикультурного процесса; - основные культурологические направления и концепции;
	УК-5.2 Умеет: соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности межкультурного взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных и конфессиональных различий.	Умеет: - уметь использовать полученные знания в профессиональной деятельности; - проявлять уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям.
	УК-5.3 Владеет: способами толерантного и продуктивного взаимодействия в обществе с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.	Владеет: - навыками определения концепции будущего материала и выбора наиболее интересной формы его подачи;

Содержание дисциплины: Русский духовный код с философской, географической и литературной точек зрения. Дух как нематериальная часть мироздания, философское понятие, означающее: А) невещественное начало, в отличие от материального, природного начала; Б) сферу сознания, где дух – «чистое» или внечеловеческое сознание, эквивалент божественного сознания или божественной силы; В) сферу человеческого сознания. Первичность материального начала в материалистических учениях, а первичность духа над материей – в идеалистических учениях. Появление идеалистических трактовок мира из мифологического сознания, из мифов. Теоретико-методологические основы исследования духовной целостности русской культуры и ее смысловой репрезентации в художественной словесности. Религиозно-эстетическое учение В.С.Соловьева, Н.Бердяева и других. Эстетическая трактовка духовноцелостной русской культуры. Русские

ценности как основа русской культуры. Творчество Белинского, Пушкина, Гоголя, Толстого, Достоевского, Чехова и др.

Форма контроля: зачет с оценкой.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зач. ед. 108 час

**Аннотация рабочей программы дисциплины
ФТД.01.2 Культурное наследие Калужского края.
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: приобретение студентами знаний по истории и культуре Калужского края и практике решения современных задач региона, овладение фактическим материалом и усвоение закономерностей общественного развития.

Задачи дисциплины: знакомство с особенностями и достижениями историко-культурного развития Калужского края; умение использовать исторический опыт при анализе современных социальных процессов.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Знает: основные принципы межкультурного взаимодействия; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности, народные традиции.	Знает: - основные особенности в развитии истории и культуры края и важнейшие события региональной истории; - основные явления и специфику отечественной культуры; - особенности развития взаимоотношений между природой, обществом и хозяйством на глобальном, региональных и локальных уровнях; - основные периоды в развитии исторического краеведения в нашей стране и важнейшие события региональной истории; - выдающихся деятелей, связанных с Калужским краем; - наиболее известные памятники истории, культуры, археологии и природы Калужского края.
	УК-5.2. Умеет: соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности межкультурного взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных и конфессиональных различий.	Умеет: - правильно применять понятийно-категориальный аппарат и специальную терминологию; - ориентироваться в современных социальных процессах региона; - проявлять уважительное отношение к культурным традициям.
	УК-5.3. Владеет:	Владеет:

	<p>способами толерантного и продуктивного взаимодействия в обществе с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - навыками применения методов исторической науки для анализа региональных событий в контексте общеисторических процессов; - навыками использования местного материала в качестве аргументов в дискуссиях разных видов; - использовать полученные знания в коллективной и индивидуальной педагогической работе; - работать с источниками и историко-краеведческой литературой; - анализировать, обобщать и оценивать исторические факты, сопоставлять различные точки зрения на исторические события, происходившие на территории края; - ориентироваться в современной историко-краеведческой литературе, иметь критический подход к ее оценке; - теоретико-методологическими основами исследования духовной целостности русской культуры её смысловой репрезентации в художественной словесности. - способностью проецировать полученные знания и умения на ситуации профессиональной деятельности; - методикой ориентированного поиска информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях; - приемами диалога как способа отношения к этносам, конфессиям и разным демографическим группам; - навыками формирования мировоззренческой позиции
--	---	---

Содержание дисциплины: История культуры Калужского края в X-XVII в. Занятия, быт, общественные отношения и этнический состав населения. Восточнославянские племена на территории края. Вятичи и кривичи. Общественный строй, занятия, основные виды хозяйственной деятельности и религиозные представления славян. Материальная культура вятичей (жилища, хозяйственные постройки предметы быта, орудия труда вооружение и т. д.). Первый проповедник христианства на Калужской земле монах Кукша. Калужские земли в составе Черниговского княжества. **Культурное развитие края в XVIII в.** Административно-территориальная реформа Екатерины II. Учреждение Калужского наместничества (1776 г.) Первые калужские наместник и губернатор. Открытие губернии. Создание губернских и уездных учреждений. Калуга – губернский центр. Калужская геральдика (история создания и особенности). Культурное развитие края. Изменения архитектурного облика губернского и уездных городов. Первые губернские архитекторы (П.Р. Никитин, И.Д. Ясныгин). Генеральный план застройки Калуги. Казенное, гражданское, культовое строительство (Каменный мост, Присутственные места, Гостиные ряды, здания почтамта, мужской казенной гимназии, дома Золотаревых, Чистоклетовых, Билибиных и др.). Основание калужского театра (1777 г.) Открытие учебных заведений. **Культурное развитие края в первой половине XIX в.** Дворянская усадебная культура. Крупнейшие передовые усадьбы Калужского края – история и владельцы. Авчурино (Полторацкие), Белкино (Годуновы, Воронцовы, Бутурлины, Обнинские). Березичи (Чичерины, Оболенские). Городня (Голицыны). Полотняный Завод (Гончаровы). Троицкое (Е.Р. Воронцова-Дашкова). Школа и просвещение. Открытие казенной мужской гимназии, Лесного института. Духовная семинария в Калуге. Уездные училища. Деятели науки, литературы, искусства и освободительного движения на территории края. **Культура Калужского края во второй половине XIX – начале XX века.** Социально-культурное развитие края. Просвещение. Женское образование (светское и духовное). Калужское реальное училище. Специальные учебные заведения. Губернский статистический комитет. Деятели науки, литературы, искусства и освободительного движения на территории края. **Культура Калужского края в XX-в начале XXI века.** Деятели науки, литературы и искусства на территории края. Д. Бедный, Н.А. Заболоцкий, К.Г. Паустовский, Н.П. Раков, И.С. Соколов-Микитов, С.С. Туликов, Н.В. Устрялов,

К.Э. Циолковский, А.Л. Чижевский и др. Развитие науки. Пуск первой в мире атомной электростанции (1954 г.). Развитие города науки Обнинска. Калуга – колыбель космонавтики. Визит первого советского космонавта Ю.А. Гагарина в Калугу. Социально-культурная жизнь области. Жилищное строительство. Открытие специализированных школ и санаториев для детей. Расцвет калужского областного драмтеатра, фольклорных коллективов. Возведение зданий театра, филармонии, Государственного музея истории космонавтики. Восстановление дома-музея К.Э. Циолковского. **Литературное наследие Калужского края.** Оптина пустынь. Шамордино (В.А.Жуковский, Ф.М.Достоевский, Л.Толстой С.Аксаков, И.С.Тургенев, А.Фет, И.С.Шмелев). Деятельность литературных обществ («Калужские вечера»). Деятельность поэта-переводчика Ю. А. Нелединского-Мелецкого. Жанр песни в его творчестве и сотрудничество с «Московским журналом» под руководством Н.М. Карамзина.

Форма контроля: зачет с оценкой.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зач. ед. 108 час

**Аннотация рабочей программы дисциплины
ФТД.02.1 Языковая картина мира.
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: ознакомление студентов с ролью человеческого фактора в языке, формирование представления о концептуальной и языковой картине мира, выработка правильного научного подхода к языку.

Задачи дисциплины:

- Рассмотреть язык с антропологической точки зрения, т. е. в тесной связи с человеком, его сознанием, мышлением, духовно-практической деятельностью.
- Определить, как человек влияет на язык и как язык влияет на человека, его мышление и культуру.
- Изучить и сопоставить различные видения языка через призмы разных картин мира.
- Формирование уважительного и толерантного отношения к фактам языковой культуры.
- Более глубокое осознание родного языка через контекст других языков.
- Анализ национальных концептов и рассмотрение национально-культурной специфики различных языковых картин мира.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Знает: основные принципы взаимодействия; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности, народные традиции.	Знает: основные принципы формирования и функционирования языковой картины мира; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности, народные традиции.
	УК-5.2. Умеет: соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности межкультурного взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных и конфессиональных различий.	Умеет: соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности формирования и функционирования языковой картины мира с учетом национальных, этнокультурных

		и конфессиональных различий.
	УК-5.3. Владеет: способами толерантного и продуктивного взаимодействия в обществе с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.	Владеет: способами толерантного и продуктивного взаимодействия в обществе с учетом знаний о языковой картине мира различных народов

Содержание дисциплины: Языки современной политики. История изучения политической картины мира. Политическая картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. Когнитивная лингвистика в языке современной политики. Политическая картина мира как результат переработки информации о среде и человеке. Пространственные, временные, количественные, этические и другие параметры политической картины мира. Языки современной художественной литературы. Основные подходы к решению проблемы взаимоотношений языка и культуры: язык как отражение культуры, язык как духовная сила, моделирующая видение мира, язык как составная часть и орудие культуры. Наивная картина мира обыденного сознания. Языки современной художественной литературы и национальные языковые картины мира. Языки современной художественной литературы и национальные менталитеты. Диалог культур. Общее и различия в языковых картинах мира разных народов. Культурно-национальная коннотация. Факторы, создающие национально-культурную специфику языковой картины мира. Метафора и концептуальная система носителей естественных языков. Мужчина и женщина как фундаментальная для человеческой культуры оппозиция в языковых картинах мира.

Форма контроля: зачет с оценкой.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зач. ед. 108 час

**Аннотация рабочей программы дисциплины
ФТД.02.2 Коммуникации в современном мире
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: ознакомление студентов с ролью человеческого фактора в языке, формирование представления о концептуальной и языковой картине мира, выработка правильного научного подхода к языку.

Задачи дисциплины: 1. Рассмотреть язык с антропологической точки зрения, т. е. в тесной связи с человеком, его сознанием, мышлением, духовно-практической деятельностью.

- Определить, как человек влияет на язык и как язык влияет на человека, его мышление и культуру.
- Изучить и сопоставить различные видения языка через призмы разных картин мира.
- Формирование уважительного и толерантного отношения к фактам языковой культуры.
- Более глубокое осознание родного языка через контекст других языков.
- Анализ национальных концептов и рассмотрение национально-культурной специфики различных языковых картин мира

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,	УК-5.1. Знает: основные принципы межкультурного взаимодействия; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности,	Знает: основные принципы формирования и функционирования языковой картины мира; национальные, этнокультурные и

этическом и философском контекстах.	народные традиции.	конфессиональные особенности, народные традиции.
	УК-5.2. Умеет: соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности межкультурного взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных и конфессиональных различий.	Умеет: соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности формирования и функционирования языковой картины мира с учетом национальных, этнокультурных и конфессиональных различий.
	УК-5.3. Владеет: способами толерантного и продуктивного взаимодействия в обществе с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.	Владеет: способами толерантного и продуктивного взаимодействия в обществе с учетом знаний о языковой картине мира различных народов

Содержание дисциплины: Языки современной политики. История изучения политической картины мира. Политическая картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. Когнитивная лингвистика в языке современной политики. Политическая картина мира как результат переработки информации о среде и человеке. Пространственные, временные, количественные, этические и другие параметры политической картины мира. Языки современной художественной литературы. Основные подходы к решению проблемы взаимоотношений языка и культуры: язык как отражение культуры, язык как духовная сила, моделирующая видение мира, язык как составная часть и орудие культуры. Наивная картина мира обыденного сознания. Языки современной художественной литературы и национальные языковые картины мира. Языки современной художественной литературы и национальные менталитеты. Диалог культур. Общее и различия в языковых картинах мира разных народов. Культурно-национальная коннотация. Факторы, создающие национально-культурную специфику языковой картины мира. Метафора и концептуальная система носителей естественных языков. Мужчина и женщина как фундаментальная для человеческой культуры оппозиция в языковых картинах мира.

Форма контроля: зачет с оценкой.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зач. ед. 108 час.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
ФТД.03.1 Социология общественной жизни.
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: формирование эмпирико-аналитического знания о социальных явлениях, характеризующих преимущественно молодежную среду, основанного на методах эмпирических генерационных исследований и интерпретации их материалов и результатов.

Задачи дисциплины:

- углубленное знакомство с основными концепциями и теориями: социализации, асоциализации, де- и ресоциализации; основных истоков и форм депривации, эксклюзии и инклюзии (прежде всего на примере *diploma exclusion* – эксклюзии в сфере образования – и современных программ и технологий ее преодоления)

- Раскрытие многообразия и связей социологических, психологических, политологических подходов к указанным теориям.

- Усвоение студентами аппарата основных категорий прикладной социологии.

- Привитие навыков обращения с первичными материалами прикладных социологических исследований (включая самостоятельную обработку ограниченных массивов данных), необходимых в профессиональной деятельности специалистов гуманитарного профиля.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Знает: основные принципы межкультурного взаимодействия; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности, народные традиции.	Знает: - основы философии, истории России, иностранного языка, правоведения, экономики, логики, способствующие развитию общей культуры и социализации личности, приверженности к этическим ценностям
	УК-5.2. Умеет: соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности межкультурного взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных и конфессиональных различий.	Умеет: - давать объективную оценку различным социально-политическим явлениям и процессам, происходящим в обществе; логически обосновывать высказанное положение
	УК-5.3. Владеет: способами толерантного и продуктивного взаимодействия в обществе с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.	Владеет: - способностью к деловым коммуникациям в профессиональной сфере, способностью к критике и самокритике, терпимостью, способностью к работе в коллективе

Содержание дисциплины: Социализация как развитие человека в процессе стихийного, относительно направляемого и социально контролируемого взаимодействия с обществом, а также самоизменения. Сущность социализации и ее содержание. Возрастные этапы социализации. Факторы социализации и их типология. Человек в процессе социализации. Человек как объект социализации: ожидания и требования социума. Человек как субъект социализации: возрастные задачи. Человек как жертва социализации. Человек как жертва неблагоприятных условий социализации: опасности и их источники. Культурантропологическая традиция исследований социализации в традиционных обществах. Культурантропология социализации в современных обществах. Естественная стратификация. Возрастные сообщества. Гендерные варианты социализации. Инициация и ее варианты в архаический период. Современные инициационные ритуалы. Сферы социализации и проблема несовпадения уровней социализированности. Социализация по видам содержания (сферам). Частичная, неполная, неравномерная социализация. Концепция М.Мид. Первичная и вторичная социализация в традиционном и индустриальном обществе (одновременное, последовательное или параллельное протекание). Карцерная организация, десоциализация и ресоциализация. М.Фуко, А.Этциони, И.Гофман. Л.Козер. Различия «карцерной» (тотальной) организации и «жестких институтов». Работный дом и Бедлам как прообразы учреждений «социальной защиты». Социализация детей в тотальных (карцерных) организациях. Тюрьма, концлагерь, психбольница: десоциализация и стигма. Б.Беттельгейм и В.Шаламов: личный опыт де- и ресоциализации ученого и писателя. Старость и смерть. Смерть биологическая, смерть социальная. Смерть в культуре. Психологическое содержание старости как этапа жизненного пути. Выход на пенсию как условное начало старости. Характеристика личности пожилого человека. Смерть в

культуре и культуры смерти. Смерть биологическая и социальная. Социальное бессмертие. Социальные роли и статусы, нормы и табу, связанные с институционализацией смерти.

Форма контроля: зачет с оценкой.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зач. ед. 108 час.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
ФТД.03.2 Политические проекты XX-XXI в.в.
Направление подготовки 43.03.01 Сервис,
Профиль Дизайн одежды и индустрия моды
2019 год набора
заочная форма обучения**

Цели дисциплины: ознакомление студентов с основными понятиями современной политики, изучение теоретических и методологических основ и истоков современной политической науки; формирование у них необходимых знаний для теоретического осмысления политических событий; изучение истории формирования и развития Европейского союза как крупнейшего интеграционного объединения европейских государств; ознакомление студентов с мероприятиями, которые не только позволят российской экономике оставаться мировым лидером в энергетического секторе, добыче и переработке сырья, но и создадут конкурентоспособную экономику знаний и высоких технологий.

Задачи дисциплины:

- Приобретение представления о сущности власти и политической жизни, политических отношениях и процессах, о субъектах политики, политическом процессе в России и за рубежом.
- Формирование умения различать политическую и неполитическую сферы жизни общества, а также понимания значения и роли в обществе политических систем и политических режимов. Развитие способности анализировать политическую жизнь с системных позиций, умения сравнивать различные типы политических систем и выявлять их особенности в разных странах.
- Формирование умения выделять теоретические и прикладные, аксиологические и инструментальные компоненты политологического знания, знания основных методов политического анализа.
- Изучение предпосылок и основных этапов в становлении и развитии ЕС; целей и принципов, институтов и структуры ЕС; условий и порядка принятия в состав ЕС новых членов.
- Изучение влияния факторов политического, экономического, культурного и нравственного характера на процесс формирования интеграционных процессов в Европе.
- Приобретение представления об условиях для массового появления новых инновационных компаний во всех секторах экономики, и в первую очередь в сфере экономики знаний.
- Формирование умения создавать разветвленную транспортную сеть, обеспечивающую высокий уровень межрегиональной интеграции и территориальной мобильности населения.
- Формирование умения способствовать укреплению России своей позиции в интеграционных процессах на евразийском пространстве, постепенно становясь одним из центров мирохозяйственных связей и поддерживая сбалансированные многовекторные экономические отношения с европейскими, азиатскими, американскими и африканскими экономическими партнерами.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Знает: основные принципы межкультурного взаимодействия; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности, народные традиции.	Знает: - основы философии, истории России, иностранного языка, правоведения, экономики, логики, способствующие развитию общей культуры и социализации личности,

		приверженности к этическим ценностям;
	УК-5.2. Умеет: соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности межкультурного взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных и конфессиональных различий.	Умеет: - давать объективную оценку различным социально-политическим явлениям и процессам, происходящим в обществе; логически обосновывать высказанное положение;
	УК-5.3. Владеет: способами толерантного и продуктивного взаимодействия в обществе с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.	Владеет: - способностью к деловым коммуникациям в профессиональной сфере, способностью к критике и самокритике, терпимостью, способностью к работе в коллективе;

Содержание дисциплины: Структура и динамика современных политических процессов. Понятие и структура современных политических процессов в мире. Динамика современных политических процессов в мире. Структура современных политических процессов в России. Динамика современных политических процессов в России. Исторический опыт западноевропейской интеграции. Предпосылки и начало интеграции. Римские договоры 1957 года и образование европейских сообществ. Второе и третье расширение ЕС. Маастрихтский договор 1992 года и политическая трансформация ЕС. Пятое и шестое расширение ЕС. Попытка принятия Конституции ЕС. Европейский союз сегодня: проблемы и перспективы развития. Правительственные программы и проективный тип мышления в политике. Новое качество жизни. Инновационное развитие и модернизация экономики. Эффективное государство. Сбалансированное региональное развитие. Обеспечение национальной безопасности.

Форма контроля: зачет с оценкой.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зач. ед. 108 час.