

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
основной образовательной программы
«Народная художественная культура»
профиль «Руководство хореографическим любительским
коллективом
(народный или современный танец)»

ГОД НАЧАЛА ПОДГОТОВКИ 2020

Б1.О.01.01 Философия	
Цель:	постижение студентами теоретических подходов к формированию мировоззренческих установок, нравственных и гражданских качеств личности, а также развитие интеллекта и повышение культуры творческого мышления.
Задачи:	- знакомство с философскими учениями, существовавшими в истории мировой и отечественной философии; - понимание актуальных философских проблем, разрабатываемых в современной философской литературе; - освоение методов философского анализа лично и социально значимых жизненных явлений и общественных процессов.
Содержание дисциплины:	Философия, ее предмет и роль в обществе. Философия в системе культуры. Основные этапы исторического развития философии. Философское учение о бытии (онтология). Философское учение о познании (гносеология). Философская теория развития мира. Учение о человеке в философии (философская антропология). Философский анализ общества (социальная философия): общество, культура, цивилизация. Философское осмысление глобальных проблем современности. Философия науки и техники
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б1.О.01.02 Логика	
Цель:	формирование социально-личностных, когнитивных, ценностных и коммуникативных компетенций. Изучение дисциплины позволит овладеть необходимыми знаниями и умениями, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин.
Задачи:	-дать студентам систему логических знаний; -научить ориентироваться в истории логики; -привить навыки определения общего характера компетенций, различения типов логических позиций; - развить способность самостоятельного анализа.
Содержание дисциплины:	Введение в дисциплину. Предмет логики. Язык и законы логики. Семантические категории и термины. Формы абстрактного мышления: понятия, суждения, умозаключения. Виды понятий. Простые и сложные суждения. Дедуктивные умозаключения. Доказательство и аргументация. Виды гипотез. Доказательство и опровержение. Правила аргументации. Простые и сложные гипотезы.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 ЗЕТ
Б1.О.01.03 История (история России, всеобщая история)	
Цель:	формирование у студентов целостного восприятия исторического развития прошлого человечества, аналитического подхода к изучению событий и процессов истории России и всеобщей истории, представления о месте истории России в мировой истории; формирование исторического сознания как неотъемлемой части мировоззрения выпускника, как важнейшей характеристики его образованности и культуры и существенного элемента его духовного развития
Задачи:	изучение студентами истории России в контексте всеобщей истории; выработка студентами научно обоснованных и актуальных представлений о предмете, объекте и содержании всеобщей истории и истории России; сформировать представление о закономерностях исторического развития человеческого общества и основных его этапах, а также об общих и особенных

	<p>чертах политического, экономического и культурного развития различных регионов, стран и народов на разных этапах развития;</p> <p>определить историческое место России в мировом человеческом сообществе, вклад России в формирование основных цивилизационных ценностей;</p> <p>дать представление о научных спорах и дискуссиях в современной историографии и развитии исторической науки в прошлом;</p> <p>сформировать навыки самостоятельной работы студентов с учебной и научной литературой по актуальным вопросам исторической науки.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Теория и методология исторической науки. Древние цивилизации (Древнего Востока и античность). Западная Европа и Русь в средние века (V- посл. треть XV вв.). Западная Европа и Россия в Раннее Новое время (последняя треть XV – 1640 г.). Мир и Россия в Новое время: 1640 - первая четверть XIX вв. Мир и Россия в Новое время: 1825 – 1917 гг. Россия и мир в Новейшее время (1917-1991 гг.). Россия и мир на современном этапе развития (1992-2019 гг.).</p>
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	4 ЗЕТ
Б1.О.01.04 Основы экономических знаний	
Цель:	<p>формирование базы теоретических экономических знаний, необходимых в условиях рыночной экономики: дать базовые знания об экономике общества, отношениях, возникающих в производстве, при распределении, обмене и потреблении материальных благ и услуг в целях удовлетворения потребностей при ограниченных ресурсах на микро- и макроуровнях.</p>
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - раскрытие основного содержания экономических категорий, понятий, теорий, законов и закономерных тенденций в социально-экономическом развитии общества; - рассмотрение механизма ценообразования, состава издержек производства фирмы, функционирования фирмы в условиях совершенных и несовершенных рынков; - рассмотрение инструментов, используемых при реализации экономической политики государства, основных макроэкономических показателях; - рассмотрение теоретико-методологических проблем мирового хозяйства и особенностей их проявления в современной России
Содержание дисциплины:	<p>Понятие экономики, экономической деятельности. Определение предмета экономической теории. Макро- и микроэкономический уровень анализа. Методы экономического исследования. Фирма. Организационно-правовые формы предприятий России. Инфляция и безработица. Макроэкономика, особенности и основные элементы. Издержки производства. Денежно-кредитная политика. Государственное регулирование экономики.</p>
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет
Общая трудоемкость:	2 ЗЕТ
Б1.О.01.05 Основы права	
Цель:	<p>приобретение знаний по основам права, а также основным отраслям правовой системы Российской Федерации: конституционного права, гражданского права, семейного права, трудового права, административного права, уголовного права для формирования у студентов позитивного отношения к праву, как механизму регулирования социальных отношений, а также выбора в дальнейшем оптимальных способов решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>
Задачи:	<p>формирование понятия государства и права, осознание их роли в жизни общества;</p> <p>формирование представления об основных отраслях правовой системы Российской Федерации;</p> <p>формирование у студентов навыков применения теоретических правовых знаний в практической деятельности, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений;</p> <p>формирование у будущих специалистов развитого правового сознания и устойчивого правового поведения.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Понятие и сущность государства и права. Источники права. Система права. Основы конституционного права России. Основы административного права. Основы гражданского права. Основы семейного права. Основы трудового права. Основы уголовного права</p>
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет

Общая трудоемкость:	2 ЗЕТ
Б1.О.01.06 Естественнонаучная картина мира	
Цель:	формирование у студентов твердых теоретических знаний по наиболее важным проблемам, идеям и концепциям естествознания, которые будут способствовать более глубокому усвоению знаний по специальным дисциплинам
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у студентов знания основных концепций современного естествознания; - развить способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; - формировать умение использования основных законов гуманитарных и естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности
Содержание дисциплины:	История науки. Физическая картина мира. Основы космологии. Земля как предмет естествознания. Современные концепции химии. Основы биологии. Человек как предмет естествознания. Основы экологии. Биосфера и космос. Человек и природа
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б1.О.01.07 Математика	
Цель:	овладение конкретными математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с элементами теории множеств, математической логики, методами описательной статистики; - интеллектуальное развитие, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности и необходимых человеку для полноценной жизни в обществе и продолжения образования; - формирование представлений об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания действительности.
Содержание дисциплины:	Элементы теории множеств. Элементы математической логики. Элементы описательной статистики.
Форма контроля:	Контрольная работа
Общая трудоемкость:	2 ЗЕТ
Б1.О.02.01 Информационно-коммуникационные технологии	
Цель:	формирование у студентов навыков применения информационных технологий в повседневной работе; использования сервисов и ресурсов Интернета для поиска информации, оперативной связи, коммуникации, фиксации получаемых сведений и их обработки.
Задачи:	познакомить студентов с веб-технологиями поисковых работ, научить грамотно выстраивать последовательность (алгоритм) поиска
Содержание дисциплины:	Способы поиска информации в сети Интернет. Поисковые системы (поисковые указатели и каталоги).
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 ЗЕТ
Б1.О.02.02 Иностранный язык	
Цель:	обучение практическому владению языком для активного применения иностранного языка в общебытовом и профессиональном общении, формирование у студента способности и готовности к межкультурной коммуникации,
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков устного и письменного иноязычного общения; - умение работать с литературой, т.е. овладению всеми видами чтения, основами реферирования, аннотирования и перевода литературы по профилю - развитие навыков публичной речи в рамках социокультурной и профессиональной тематики; - ознакомление обучающихся с элементами конкретной культуры, значимыми для успешного осуществления контактов с ее представителями; - развитие навыков самостоятельного углубления и совершенствования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.
Содержание дисциплины:	Фонетика, лексика и фразеология, грамматика для чтения и устного и письменного общения, аудирование, публичная монологическая и диалогическая речь, основы

	личной и деловой переписки, навыки работы с литературой по профилю
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет, экзамен
Общая трудоемкость:	8 ЗЕТ
Б1.О.02.03 Русский язык и культура речи	
Цель:	повысить качественный уровень речевой культуры; развить навыки эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; расширить общегуманитарный кругозор.
Задачи:	состоят в формировании следующих навыков: создания точной, логичной, выразительной речи; организации собственной речевой деятельности языковыми средствами и способами, соответствующими ситуациям общения; успешного использования приемов оптимизации всех видов речевой деятельности; четкого разграничения стилей языка и речи, правильного и целесообразного оперирования стилистическими средствами русского языка;
Содержание дисциплины:	Язык и речь. Основные уровни и единицы языка. Понятие о литературном языке, нелитературных вариантах языка, норме, культуре речи. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры устной и письменной речи. Нормы литературного языка: орфоэпические, морфологические, синтаксические, лексические; орфографические и пунктуационные. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речи нормы учебной и научной сфер деятельности. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Язык художественной литературы. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность. Информативность и выразительность публичной речи.
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б1.О.02.04 Язык искусства (великие книги, великие фильмы, музыка, живопись)	
Цель:	формирование у обучающихся представительной картины определяющих явлений литературы и искусства, способствующих осознанию составляющих мирового культурного процесса как особых эпох с собственными философско-эстетическими доминантами и приоритетами
Задачи:	обеспечить приобретение студентами систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; показать особенности развития мировой литературы, дать представление о литературном процессе, взаимодействии и взаимовлиянии литератур; воспитать художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведения искусства; обучить умению первичного анализа произведения искусства с учетом его исторических и идеологических характеристик; акцентировать внимание студентов на узловых моментах истории отечественных и зарубежных произведений литературы и искусства, выявить их взаимосвязь с историческими этапами развития страны

Содержание дисциплины:	Великие книги античности и средневековья. Великие книги эпохи Возрождения (Ренессанса), XVII и XVIII веков. Великие книги XIX века. Великие книги XX века. Великие отечественные фильмы. Великие зарубежные фильмы. Великая зарубежная музыка. Великая отечественная музыка. Великая зарубежная живопись. Великая отечественная живопись
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 ЗЕТ
Б1.О.02.05 Психология общения	
Цель:	формирование теоретических знаний о психологических феноменах и закономерностях общения, совершенствование практических умений конструктивного межличностного взаимодействия
Задачи:	познакомить студентов с основами психологии общения, его закономерностями, условиями и способами осуществления в ситуациях социального взаимодействия; развить понимание сложности и динамичности психической сферы человека, психологических различий между людьми и необходимости познания индивидуально- психологических особенностей партнеров по общению; способствовать развитию у обучающихся умений анализировать ситуации общения и выбирать приёмы конструктивного взаимодействия в совместной деятельности
Содержание дисциплины:	Понятие и структура общения. Общение как восприятие человека человеком. Общение как обмен информацией. Общение как взаимодействие в группе. Управление поведением в конфликтной ситуации. Проявление Я-концепции в общении. Проявление темперамента и характера в общении. Саморегуляция в процессе общения. Развитие стрессоустойчивости. Общение в профессиональной деятельности. Развитие компетентности в общении
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 ЗЕТ
Б1.О.02.06 Ораторское искусство	
Цель:	формирование коммуникативной и риторической компетенции студента
Задачи:	овладение риторическими знаниями о правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях. изучение и использование коммуникативно-речевых (риторических) умений. осознание особенностей делового общения, специфики коммуникативно-речевых ситуаций в профессиональной деятельности. овладение умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения. изучение опыта анализа и создания профессионально значимых типов высказываний
Содержание дисциплины:	История возникновения ораторского искусства. Что такое риторика. Основы мастерства публичного выступления. Разнообразие родов, видов и жанров ораторского искусства
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 ЗЕТ
Б1.О.03.01 Безопасность жизнедеятельности	
Цель:	формирование у бакалавров представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.
Задачи:	вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: <ul style="list-style-type: none"> - создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; - идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения; - разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; - проектирования и эксплуатации техники, технологических процессов и объектов экономики в соответствии с требованиями по безопасности и экологичности; - обеспечение устойчивости функционирования объектов и технических систем в

	штатных и чрезвычайных ситуациях; - прогнозирования развития негативных воздействий и оценки последствий их действия
Содержание дисциплины:	Теоретические основы и практические функции БЖД. Основные понятия, термины, определения БЖД. Основные формы трудовой деятельности человека. Классификация условий трудовой деятельности человека. Безопасность трудовой деятельности. Микроклимат производственных помещений. Производственное освещение. Шум, вибрация. Электромагнитные поля и излучения. Основы электробезопасности. Вредные и опасные химические вещества. Пожарная безопасность и профилактика пожаров. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного, социального характера и защита от них. Основные поражающие факторы ЧС и последствия их воздействия на организм человека. Первая помощь при поражениях в чрезвычайных ситуациях мирного времени
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б1.О.03.02 Физическая культура и спорт	
Цель:	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья.
Задачи:	- формирование понимания роли ФК в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - знание научно-практических основ ФК и ЗОЖ; - формирование мотивационно-ценностного отношения к ФК, установки на здоровый образ жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом
Содержание дисциплины:	<i>1.Методическая подготовка.</i> Основные понятия системе физического воспитания. Физическая культура и спорт как социальный феномен современного общества. Средства физической культуры. Основные составляющие физической культуры. Социальные функции физической культуры. Формирование физической культуры личности. Физическая культура в структуре профессионального образования. Массовый спорт, спорт высших достижений, физическая рекреация их цели и задачи. Общая, специальная и профессионально-прикладная физическая подготовка. Здоровье человека как ценность. Факторы его определяющие. Влияние образа жизни на здоровье. Здоровый образ жизни и его составляющие. Основные требования к организации здорового образа жизни. Роль и возможности физической культуры в обеспечении здоровья. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни. Личное отношение к здоровью, общая культура как условие формирования здорового образа жизни. Воздействие социально-экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий жизни на физическое развитие и жизнедеятельность человека. Двигательная активность и ее влияние на устойчивость, и адаптационные возможности человека к умственным и физическим нагрузкам при различных воздействиях внешней среды. Степень и условия влияния наследственности на физическое развитие и на жизнедеятельность человека. Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных функциональных систем и организма в целом под воздействием направленной физической нагрузки или тренировки. Физиологические основы освоения и совершенствования двигательных действий. Методы и средства физического воспитания. Двигательные качества и особенности методики их развития. Физиологические механизмы использования средств физической культуры и спорта для активного отдыха и восстановления работоспособности. Методические принципы физического воспитания. Основы и этапы обучения движениям. Развитие физических качеств. Структура занятий двигательной активностью. Дозирование физических нагрузок при самостоятельных занятиях. Формы занятий физическими

	<p>упражнениями.</p> <p>2. <i>Методико-практический раздел.</i> Методика составления комплекса УГГ и физкультминуток. Составление комплексов ОРУ. Самостоятельное проведение ОРУ.</p> <p>3. <i>Практический раздел.</i> Практическое проведение с группой комплекса УГГ и физкультминуток</p> <p>4. <i>Контрольный раздел.</i> Проведение тестирования по теоретическому материалу.</p>
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет
Общая трудоемкость:	2 ЗЕТ
Б1.О.04.01 Основы проектной деятельности 1	
Цель:	формирование готовности студентов к реализации проектной деятельности широкого профиля, нацеленной на преобразование социокультурной среды, способов жизнедеятельности индивидов и их групп.
Задачи:	<p>1) систематизация представлений об основах проектной деятельности для дальнейшего применения полученных знаний и умений в решении конкретных практических задач с использованием проектного метода;</p> <p>2) формирование проектного мышления и освоение базовых принципов проектной деятельности;</p> <p>3) освоение основных субъектных позиций в проектной деятельности: исполнителя проектных заданий, разработчика проектных задач, организатора рефлексивной коммуникации, разработчика проекта;</p> <p>4) стимулирование понимания проектных решений как рефлексивно-деятельностных форм работы с будущим, способов самообразования и саморазвития.</p>
Содержание дисциплины:	Сущность и социо-культурная природа проектной деятельности. Проблемное поле проектной деятельности. Атрибуты проектной деятельности и условия ее реализации.
Форма контроля:	Контрольная работа
Общая трудоемкость:	2 ЗЕТ
Б1.О.04.02 Основы проектной деятельности 2	
Цель:	формирование готовности студентов к реализации проектной деятельности широкого профиля, нацеленной на преобразование социокультурной среды, способов жизнедеятельности индивидов и их групп.
Задачи:	<p>- освоение основных субъектных позиций в проектной деятельности: исполнителя проектных заданий, разработчика проектных задач, организатора рефлексивной коммуникации, разработчика проекта с позиций толерантного отношения к групповым различиям;</p> <p>- стимулирование понимания проектных решений проблем как инновационных форм работы с будущим и способов самоорганизации и самообразования</p>
Содержание дисциплины:	<p>Основания для выделения разных видов проектов. Социокультурные проекты. Проекты в сфере искусства и досуговой деятельности. Проекты личностного роста, самообразования и профессиональной карьеры. Основные характеристики проектной деятельности на этапе формирования проектного замысла: проблема проекта, дорожная карта проекта, проектный продукт (от обобщения совокупного знания – через опытную работу личности и группы – к формированию решения проблемы), отчет о ходе работы, презентация результатов работы, личностная и групповая рефлексия. Позиции субъекта в проектной деятельности: исполнитель проектных заданий, разработчик проектных задач, организатор рефлексивной коммуникации, разработчик проекта. Проектная команда: коммуникация и взаимоотношения, общие цели и ценности, атмосфера признания и уважения, достижение результата при оптимальной производительности. Распределение ролей и зон ответственности внутри проектной команды. Лидерство в проектных командах и лидерство в среде проектной работы. Методы оценивания позитивного смысла проекта. Методы оценки результатов своей и командной проектной работы. Специфика оценки проектов различных видов.</p>
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 ЗЕТ

Б1.О.04.03 Проектирование в профессиональной деятельности	
Цель:	формирование готовности студентов к реализации проектной деятельности широкого профиля, нацеленной на преобразование социокультурной среды, способов жизнедеятельности индивидов и их групп.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - помочь студенту освоить теоретические и практические основы проектирования в профессиональной деятельности; - ознакомить студентов с основными направлениями, методиками и практическими результатами в сфере проектирования; - систематизировать представления о проектной деятельности для дальнейшего применения полученных знаний и умений в решении исследовательских и практических задач; - осуществить формирование проектного мышления и освоение базовых принципов проектной деятельности; - изучить различные виды проектирования профессиональной деятельности; - стимулировать понимание проектных методов как форм организации научно-исследовательской деятельности, в том числе в области народной художественной культуры
Содержание дисциплины:	Проектирование профессиональной деятельности: основные понятия, методы и функции. Предмет, задачи и структура дисциплины. Основные понятия: проектирование, профессиональная деятельность, ресурсы профессиональной деятельности, проектирование в области религиоведения. Функция проектирования как исходная стадия цикла профессиональной деятельности. Анализ профессиональной деятельности в контексте субъект-объектных отношений. Морфологическая структура профессиональной деятельности (исследование предметного поля деятельности, мотивационная, целевая, ценностно-ориентационная характеристика, планирование и определение стратегии, практическая реализация разработанных проектов). Формирование методологической и информационной базы проектной деятельности. Оценка уровня развития ресурсов профессиональной деятельности. Прогнозирование результатов профессиональной деятельности. Методология проектирования (алгоритмы проектирования; системный, структурный, функциональный и информационный подходы; компьютерное моделирование; методика сбора данных; методы социологических исследований). Экономические, экологические и ресурсосберегающие измерения в профессиональной деятельности. Моделирование процессов и этапов в системе нхк.
Форма контроля:	Курсовой проект
Общая трудоемкость:	4 ЗЕТ
Б1.О.05.01 Литература	
Цель:	сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Европы и России от начала нашей эры до XXI века и фрагментарное представление о литературах других регионов. Ознакомить с основными литературоведческими понятиями. Обучить навыкам литературоведческого анализа.
Задачи:	дать представление о специфике изучаемых этапов литературного развития России в контексте культуры; изложить основы и научить студентов применению историко-теоретического метода исследования литературного процесса, привить навыки проблемного анализа в ходе подготовки к практическим занятиям.
Содержание дисциплины:	Взаимосвязь литературы с устным народным творчеством. Слово и образ. Жанры и стили литературного творчества. Методы анализа литературного текста. История литературного творчества; происхождение устных и письменных форм словесности, художественной литературы. Творчество выдающихся деятелей отечественной и зарубежной литературы, знаменующие важнейшие фазы истории национальной и зарубежной культуры. Памятники литературы традиционного Востока; классические литературные жанры античности; литература европейского Средневековья и эпохи Возрождения; основные литературные направления. Нового времени. Реализм, модернизм и постмодернизм в литературе XX в.; взаимодействие литератур различных культурных регионов.
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б1.О.05.02 Культурология	
Цель:	помочь студенту определить мировоззренческие ориентиры, ценностные

	установки, необходимые в процессе формирования его личности. Для этого изучается культура – искусственный мир, созданный человеком на основе мира природы, специфика и особенности этого вида деятельности, а также объективные закономерности общечеловеческого и национальных культурных процессов, памятники, явления и события материальной и духовной жизни людей.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - дать базовые знания, необходимые для умения анализировать социально значимые проблемы и процессы; - изучить предпосылки и факторы, под влиянием которых формируются и развиваются культурные интересы и потребности людей, исследовать их участие в создании, приумножении, сохранении и передаче культурных ценностей; - выработать способность применять на практике полученные знания в социокультурной сфере, использовать их для принятия решений в своей профессиональной деятельности
Содержание дисциплины:	Культурология как наука. Место культурологии в системе наук. Структура культурологии. Предмет и методы культурологии. Историческое развитие представлений о культуре. Современные представления о культуре. Морфология культуры. Функции культуры. Динамика культуры. Культурная картина мира. Бытие культуры. Взаимодействие культур. Типология культур. Основные черты и тенденции современной культуры.
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б1.О.05.03 Эстетика	
Цель:	ознакомить студентов с основами эстетики и основными этапами развития эстетической мысли
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> дать импульс к самостоятельному осмыслению многообразия эстетического в современном мире и через призму эстетического - процессов, происходящих в нем; помочь выработать студентам собственные эстетические предпочтения; через рефлексию многообразия существующих эстетических вкусов воспитывать в студентах толерантность для скорейшей адаптации в мультикультурном социуме.
Содержание дисциплины:	Введение в эстетику. Структура эстетического сознания и деятельности. Этапы развития эстетической мысли. Система эстетических категорий. Специфика искусства. Основные виды искусства Природа искусства Искусство и другие формы общественного сознания. Современные эстетические концепции.
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б1.О.05.04 Экономика культуры	
Цель:	Знакомство студентов с теоретическими положениями экономики культуры, со спецификой хозяйственных отношений в различных областях культурной деятельности людей, основами их правового регулирования, конкретными примерами из области экономики культуры.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - овладеть понятийным аппаратом, категориями и принципами культурного менеджмента; - рассмотреть формы и методы управления культурными процессами; - изучить механизмы менеджмента в сфере культуры; - получить знания о системе планирования и программирования деятельности учреждений культурного профиля; - освоить типовые процедуры и решения по управлению кадрами; - овладеть умениями и навыками применения управленческих технологий в деятельности учреждений культуры.
Содержание дисциплины:	Культура как сфера экономических отношений. Специфика характера и результатов труда в культуре. Культура и искусство» как отрасль национального хозяйства. Ресурсный потенциал культуры как отрасли национальной экономики. Отношения собственности в культуре. Организации культуры как хозяйствующие субъекты, их правовой статус. Система хозяйствования в культуре, её основные элементы. Планирование, финансирование, ценообразование и оплата труда в сфере культуры
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ

Б1.О.05.05 Основы государственной культурной политики РФ	
Цель:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование профессиональной позиции студентов по современным функциям и принципам государственной культурной политики; – овладение научными основами внедрения перспективных социокультурных направлений в практику отраслевых органов управления и учреждений.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – сформировать у студентов комплексное представление об основных направлениях государственной политики и государственного регулирования в отраслях культуры Российской Федерации и ведущих индустриальных стран мира. – изучить законодательные основы органов государственной власти Российской Федерации и зарубежных стран в сфере культуры. – определить специфику управленческой деятельности в сфере культуры, искусства, учреждений культурного наследия.
Содержание дисциплины:	<p>Культура как объект культурной политики. Характеристика базовых понятий. Важнейшие параметры культурной политики. Методология исследования культурной политики. Государственная политика в области культуры. Цели культурной политики. Подходы к формированию и осуществлению культурной политики. Основные определения понятия «культурная политика». Типология культурной политики. Объекты и субъекты культурной жизни их интересы. Основные направления культурной политики. Институты культурной политики: принципы управления. Особенности формирования отечественной государственной политики в области культуры. Политика в области культуры российского самодержавия. Культурная политика в годы Советской власти «Перестройка» в России. Приоритеты культурной политики переходного периода. Культурная политика современной России. Цели, принципы и средства региональной культурной политики. Управление развитием культуры на региональном уровне. Общественные формирования, учреждения и организации в социально-культурной сфере. Комплексная программа культурного развития Калужской области. Проблемы и новые перспективы культуры в современном мире. Российская культурная политика в контексте глобализации, регионализации, локализации</p>
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	4 ЗЕТ
Б1.О.05.06 Прикладная социология	
Цель:	рассмотреть теоретические основы и закономерности становления и развития социологической науки, выделить её специфику, раскрыть принципы соотношения методологии и методов социологического познания.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - усвоить знания о культуре в ракурсе социологии; концепции основных социологических парадигм и теорий в структуре социологии культуры; социологическом подходе к изучению культуры, ее структурных образований; принципах комплексного применения методического аппарата социологического исследования культуры при анализе собственной профессиональной деятельности; основных понятиях социологии культуры; источниках социальных проблем и возможных путях их разрешения; - научить осуществлять системный социологический подход к анализу культуры, других социальных явлений и процессов; выявлять массовые закономерности; составлять программу социологических исследований, применять конкретные социологические методы в профессиональной деятельности исследователя социокультурных изменений; - формировать представления о содержании и особенностях дисциплины «Прикладная социология»; - развить те или иные навыки, необходимые в сфере социологии культуры; - углубить представления о работе с людьми в сфере социологии культуры; - овладеть навыками формирования программы социологического исследования в предметном поле культуры, организации сбора и анализа социологических данных;
Содержание дисциплины:	Возникновение и развитие социологии культуры. Базовые понятия социологии культуры. Социологические концепции культуры. Социокультурная стратификация общества. Социокультурные процессы. Социодинамика культуры. Социология культуры и мораль. Социология культуры и религия. Социология

	культуры и образование. Современная культурная ситуация в России и в мире. Особенности социологического исследования культуры
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б1.О.05.07 История религий	
Цель:	приобретение обучающимися знаний о причинах, условиях и времени возникновения религий в человеческих сообществах.
Задачи:	Анализ современных мировых религий, а также вопросов взаимодействия религии и государства, религии и общества. дать представление о месте религии в истории духовной культуры. Формирование представлений о месте религии в духовной культуре, роли религии в истории человеческой цивилизации, ознакомление с актуальной религиоведческой проблематикой. Обсуждение дискуссионных вопросов жизни современных конфессий, а также государственно-религиозных отношений. Привитие навыков критического мышления самостоятельной творческой учебной деятельности.
Содержание дисциплины:	Введение. О предмете, задачах и структуре курса. Об основных понятиях предмета: вера, религия, церковь. Природа и истоки религиозного мировидения. Мифологическое мышление. Ранние несистемные формы религий. Признаки религиозного мировидения в нижнем палеолите. О системных религиозных представлениях в среднем палеолите. Верхний палеолит. Религиозное мышление броманьонца. Религии мезолита и неолита и роль в их сложении неолитической революции. Реликтовые религиозные культы в современном мире. Общее и особенное в религиях древних цивилизаций. Источники и историография. Религия Древнего Двуречья. Религия Древнего Египта. Религия Древней Индии. Религии Древнего Китая. Религия Древней Эллады. Религия Древнего Рима. Христианство: история возникновения и основы христианского учения. Христианство в I-IV вв. Христианство в IV-X вв. Католицизм и православие: общее и особенное. История католической церкви в X-XIV вв. Реформация и возникновение протестантизма. Православная церковь в X-XIV вв. Православие в России. Крещение Руси. История Русской православной церкви X-XVI в. Русская православная церковь в XVII-XIX вв. Русская православная церковь в XX-XXI вв. Индуизм: основы учения и история развития Конфуцианство: основы учения и история развития Буддизм: происхождение и региональная трансформация. Религии Китая: даосизм, религиозный синкретизм. Синтоизм. Ислам.
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б1.О.05.08 Мировая художественная культура	
Цель:	формирование у студентов твердых теоретических знаний по наиболее важным проблемам, идеям и концепциям истории культуры, которые будут способствовать более глубокому усвоению знаний по специальным дисциплинам.
Задачи:	- формировать у студентов знания в области мировой художественной культуры; - развить способность применять знания по мировой художественной культуре для решения поставленных задач; - формировать умение использования полученных знаний и навыков в профессиональной деятельности и социальной практике.
Содержание дисциплины:	Сущность художественной культуры и ее формирование в первобытную эпоху. Художественная культура древних цивилизаций. Художественная культура Индии и Китая. Античная культура. Средневековая культура. Культура Возрождения и Нового времени. Культура XX века
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	4 ЗЕТ
Б1.О.05.09 Русская традиционная культура	
Цель:	Данная дисциплина призвана дать развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей.
Задачи:	- Воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей отечественной традиционной культуры; - Освоение знаний о стилях и направлениях в русской традиционной художественной культуре, их характерных особенностях;

	<ul style="list-style-type: none"> - Овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения; - Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, формирования собственной культурной среды.
Содержание дисциплины:	Особенности ранней древнерусской культуры. Культовая архитектура Древнерусского государства. Владимиро-Суздальская культура. Новгородско-Псковская культура. Традиционная культура Московского княжества. Традиционная культура Русского царства
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	4 ЗЕТ
Б1.О.05.10 Традиционная культура народов России	
Цель:	Дисциплина призвана дать развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей, а также понимания многообразия культуры народов, проживающих в Российской Федерации.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей традиционной культуры народов России; - Освоение знаний о стилях и направлениях в традиционной культуре народов РФ, их характерных особенностях; - Овладение умением анализировать произведения искусства народов России, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения; - Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, формирования собственной культурной среды, воспитание толерантности к культурам других людей.
Содержание дисциплины:	Население России (историко-этнографический обзор) Народы России: проблемы исторической и культурной общности Художественная культура народов России Особенность культуры народов Европейской части России: финно-угорские народы (карелы, вепсы, саами коми) Культурно-историческая особенность народов Сибири Общее и особенное в культурном наследии народов Кавказа
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет
Общая трудоемкость:	2 ЗЕТ
Б1.О.05.11 Теория и история народной художественной культуры	
Цель:	формирование основ знаний по народной художественной культуре в этнической историко-стадиальной многослойности ее пластов, жанров, видов и форм бытования.
Задачи:	видение путей реализации духовно-нравственного потенциала традиций народной художественной культуры в деятельности культурно-досуговых учреждений
Содержание дисциплины:	Формирование понятия "народная художественная культура". Историческая динамика развития народной художественной культуры. Сущность и функции народной художественной культуры. Мифологические истоки народной художественной культуры. Фольклор в системе народной художественной культуры. Любительство в системе народной художественной культуры. Художественная самодеятельность в структуре НХТ. Календарные народные праздники и обряды на Руси. Художественные элементы семейно-бытовых обрядов и ритуалов
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	4 ЗЕТ
Б1.О.05.12 Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Цель:	получение студентами знаний о методах теории менеджмента и маркетинга, основных концепциях менеджмента, классических теориях управления и современных концепциях, основных инструментах маркетинга и их практическом применении в организациях
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - приобретение умений, необходимых для принятия управленческих решений по наиболее эффективному использованию ограниченных ресурсов предприятия; - поддержка единого информационного пространства планирования и управления предприятием на всех этапах жизненного цикла производимой продукции; - участие в проведении технико-экономического и функционально-стоимостного

	<p>анализа рыночной эффективности создаваемого продукта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение методами системного анализа сложноорганизованных объектов, методами планирования как средствами изменения и развития организованных систем, методами стратегического планирования и целевого управления, построения организаций; - организация работы коллективов исполнителей; - формирование у студентов мотивации к самообразованию за счет активизации самостоятельной познавательной деятельности.
Содержание дисциплины:	<p>Роль менеджера в народной художественной культуре. Маркетинг, культурно-исторический опыт и массовая культура. Коммерческая сфера культуры: менеджмент и маркетинг. Типы и виды маркетинговой стратегии в сфере народной художественной культуры. Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры и социальное партнерство. Организация и управление маркетингом в сфере народной художественной культуры. Жизненный цикл товара и стратегии маркетинга. Ценообразование и ценовая стратегия услуг в сфере народной художественной культуры. Предпринимательская деятельность учреждений народной художественной культуры. Коммуникация и реклама в продвижении услуг учреждений народной художественной культуры, искусства и художественного образования</p>
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б1.О.05.13 Теория этнокультурного образования	
Цель:	формирование у студентов целостного представления о теории и методике этнокультурного образования в различных обществах прошлого и настоящего.
Задачи:	помочь студентам составить четкое представление о целях, задачах, структуре, функциях, основном содержании, формах и методах этнокультурного образования, овладеть современной научной методологией.
Содержание дисциплины:	Теоретическо-методологические основы этнохудожественного образования. Этнохудожественное образование как основополагающая связь времён с народным творчеством
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б1.О.05.14 Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	
Цель:	методологическая и практическая подготовка студентов к реализации в педагогическом процессе воспитательного и развивающего потенциала искусства и художественного творчества детей.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> -актуализировать знания в области искусства в контексте диалога разных историко-культурных традиций; -сформировать представление о художественной деятельности как естественной и необходимой форме проявления и развития индивидуальных свойств личности; -сформировать знания о сущности современных концепций художественно-творческого и этнокультурного воспитания детей; -сформировать умения проектировать, конструировать и диагностировать процесс художественно-творческого и этнокультурного воспитания детей с использованием современных технологий в данной сфере; -раскрыть социокультурные основы художественной деятельности, сформировать умения по организации художественно-культурной среды в детском образовательном учреждении.
Содержание дисциплины:	Содержание художественно-творческого и этнокультурного воспитания детей в условиях реализации ФГОС нового поколения. Современные технологии творческого развития школьников в художественно-творческой деятельности. Диагностика развития личностных качеств детей в художественно-творческой деятельности.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б1.О.05.15 Методика работы с творческим коллективом	
Цель:	формирование у студентов целостной системы понятийных, методологических и теоретических знаний в области методики работы с творческим коллективом.

Задачи:	изучение основной документации, касающейся многообразной деятельности любительского хореографического коллектива; освоение практических навыков ведения необходимой документации и материалов по работе любительского хореографического коллектива
Содержание дисциплины:	Особенности и тенденции современного развития самодеятельного художественного творчества. Понятие «коллектив». Особенности любительских художественных коллективов. Руководитель коллектива. Требования к профиограмме. Педагогический такт, педагогическое мастерство. Личность участника коллектива. Методы диагностики. Сущность и структура педагогического процесса в любительском коллективе. Технология разработки педагогических программ для творческих коллективов. Форма работы в творческом коллективе. Руководство художественно-творческой деятельностью. Организация выступлений творческих коллективов
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б1.О.05.16 Этнокультурное проектирование	
Цель:	формирование представлений о сущности различных аспектов этнокультурного проектирования, навыков создания этнокультурных проектов
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о сущности, принципах и методах, теоретических основаниях этнокультурного проектирования; - сформировать умение анализировать современную этнокультурную ситуацию, делать прогнозы и программы по этнокультурной деятельности; - проанализировать механизм сохранения и передачи в качестве социокультурного опыта традиционных представлений разных народов; - дать современную методику формирования этнокультурных проектов, научить анализировать условия их реализации; содействовать формированию представления о единстве российской нации и задачах этнокультурного развития народов России
Содержание дисциплины:	Традиционная народная культура как объект проектной деятельности. Принципы государственной политики по сохранению и развитию этнической культуры в России. Особенности этнокультурного проектирования. Специфика государственного участия в проектировании этнокультурной деятельности на региональном уровне. Характерные черты негосударственных форм проектирования этнокультурной деятельности на региональном уровне. Особенности этнокультурной деятельности в рамках образовательных учреждений
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б1.О.05.17 Международное культурное сотрудничество	
Цель:	сформировать у студентов целостную систему теоретических и практических знаний в области межкультурной коммуникации, способствующих развитию культурной восприимчивости и адекватной интерпретации вербального и невербального поведения в культурах Запада и Востока и спроецированных на совершенствование профессиональной и нравственной составляющих личности студента.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с основными понятиями международных культурных связей; - раскрыть эволюцию и специфику международных культурных связей в различные культурно-исторические периоды; - показать роль и место национальной культуры в общемировом и европейском культурном контексте; - развить у студентов способность установления эффективного взаимодействия с зарубежными партнерами в сфере международных культурных связей.
Содержание дисциплины:	Понятие «культура» и его составляющие. Этнонациональные аспекты культуры. Коммуникация в разных культурах. Межкультурные различия при употреблении языка. Взаимозависимость глобальных процессов и межкультурного взаимодействия. Теоретико-прикладной аспект межкультурной коммуникации
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 ЗЕТ
Б1.О.05.18 Профессиональная этика	

Цель:	Формирование практических навыков решения профессиональных этических проблем на основе изучения теоретических и методологических основ этики как философской дисциплины
Задачи:	знакомство с основными теоретическими категориями и направлениями в этике; изучение особенностей развития базовых этических установок, их места в современном моральном сознании и поведении; всесторонняя рациональная характеристика современного морального состояния общества; формирование представлений о важнейших нравственных проблемах профессиональной деятельности и способах их решения; формирование представлений об общепрофессиональных моральных ценностях и стандартах корпоративной культуры
Содержание дисциплины:	Понятия этики и морали. Основные этические проблемы и концепции. Особенности современных моральных отношений. Профессиональная этика.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б1.О.05.19.01 Педагогика народно-художественного творчества	
Цель:	формирование у обучающихся знаний и умений в области педагогики народного художественного творчества, профессиональная теоретическая и общая методическая подготовка обучающихся к педагогическому руководству народным художественным творчеством в современных условиях.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать у обучающихся представление о сущности, предмете, целях и задачах педагогики народного художественного творчества, о роли межпредметных связей в развитии данной отрасли педагогической науки. - познакомить обучающихся с историческими основами педагогики народного художественного творчества. - раскрыть роль и место педагогики народного художественного творчества в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности. - познакомить с теоретическими и научно-методическими основами педагогики народного художественного творчества. - сформировать у обучающихся систему профессиональных знаний в области организации и педагогического руководства любительскими художественно-творческими коллективами. - раскрыть перспективы совершенствования педагогического руководства народным художественным творчеством на основе современных педагогических идей и технологий.
Содержание дисциплины:	Теоретические основы педагогики НХТ. Педагогический потенциал НХТ. Исторические основы педагогики НХТ. Особенности педагогического процесса в коллективе народного творчества. Классификация коллективов художественного народного творчества. Роль и значение руководителя коллектива народного творчества. Особенности руководства детским художественным коллективом. Технологии управления персоналом с социокультурном учреждении
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б1.О.05.19.02 Духовно-нравственное воспитание	
Цель:	формирование у студентов знаний и представлений о роли духовно-нравственных ценностей в профессиональной деятельности педагогов и готовности реализовывать цели и задачи формирования духовно-нравственных ценностей в образовательном процессе; воспитание патриотизма и гражданственности у обучающихся; формирование глубоких знаний о теории и практике духовно-нравственного воспитания, формирования духовно-нравственных ценностей, законах и закономерностях, принципах и правилах педагогической деятельности, особенностях, характеристиках, функциях процесса формирования духовно-нравственных ценностей, методах, средствах, формах этого процесса.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - формирование педагогического мышления и мировоззрения студентов на основе всестороннего изучения и анализа понятийного аппарата духовно-нравственного воспитания, его законов и закономерностей; знакомство с проблемами формирования духовно-нравственных ценностей; - усвоение знаний и методов анализа различных организационных форм духовно-

	<p>нравственного воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизация личностных качеств и способностей студентов, необходимых в работе с учащимися по проблемам духовно-нравственного воспитания; - развитие мотивации к использованию принципов, методов и форм духовно-нравственного воспитания.
Содержание дисциплины:	Феноменология и принципы духовно-нравственного воспитания. Содержательные аспекты духовно-нравственного воспитания. Технологические аспекты духовно-нравственного воспитания.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б1.О.05.19.03 Этнопедагогика	
Цель:	формирование у студентов системы этнопедагогических знаний, готовности к осмыслению системы народного воспитания, включая окружающую действительность как педагогическое пространство и смысл как стихийную, естественную идею, исходящую от народа.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать знания об этнокультурных традициях народов мира и представления о проблематике этнической педагогики и психологии; - сформировать знания об особенностях развития современного образования и воспитания в трёхмерном пространстве культур: национальной, общероссийской и мировой; - сформировать умения и навыки сравнительно-сопоставительного анализа педагогических систем и развивать на этой основе умения конструировать собственную педагогическую деятельность в соответствии с этнокультурными традициями; - ознакомление с многообразием и составом этнической культуры; - развитие понимания единства этнической и общечеловеческой педагогической культуры.
Содержание дисциплины:	Основные цели, задачи, идеи курса. Методология и источники этнопедагогика как научной дисциплины. Мир детства: понятие и современные проблемы. Семья и семейное воспитание детей у разных народов мира. Мир традиционной народной культуры. Влияние культурных традиций. Традиционные модели и системы социализации детей в современном мире.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б1.О.05.19.04 Возрастная педагогика	
Цель:	повышение уровня общепедагогической подготовки, формирование системы знаний об особенностях работы с людьми разного возраста, формирования гуманистической педагогической позиции.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - дать представление об особенностях возрастного развития личности; - познакомить с воспитательными доминантами дошкольного, младшего школьного, подросткового, юношеского возрастов, периода молодости, зрелости и старости; -приобщить к педагогическому анализу возрастных проблем; -сформировать навыки разработки рекомендаций взаимодействия с различными возрастными.
Содержание дисциплины:	Воспитательные доминанты в дошкольный период детства. Воспитательные доминанты в младшем школьном возрасте. Воспитательные доминанты в подростковом возрасте. Воспитательные доминанты в период юности. Воспитательные доминанты в период молодости.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б1.В.01 Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Цель:	Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - овладение системой практических умений и навыков в процессе занятий выбранным направлением спортивно-оздоровительной подготовки;

	<ul style="list-style-type: none"> - повышение общей работоспособности; - сохранение и укрепление здоровья; - обеспечение необходимого объема двигательной активности; - стремление к достижению физического совершенства.
Содержание дисциплины:	<p>1. <i>Практический раздел.</i> Составление комплексов ОРУ.</p> <p>2. <i>Методическая подготовка.</i> Самостоятельное проведение ОРУ.</p> <p>3. <i>Общезаключительная и специальная подготовка.</i> Развитие основных двигательных (физических) и специальных качеств.</p> <p>4. <i>Контрольный раздел.</i> Проведение самостоятельного тестирования уровня общезаключительной подготовки.</p>
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	
Б1.В.02.01 Мастерство хореографа	
Цель:	формирование у студентов целостного представления о специфике руководства художественно-творческой деятельностью любительского хореографического коллектива.
Задачи:	освоение студентами теории и методики создания хореографических произведений; овладеть основными методами сочинения и постановки произведений хореографического искусства
Содержание дисциплины:	Полифонические и гомофонические приемы развития хореографической композиции. Применение полифонических и гомофонических приемов развития композиции танца в создании хореографического произведения. Работа балетмейстера над созданием детского танца. Постановка детского танца. Особенности работы балетмейстера с вокальным произведением. Составление хореографических этюдов на вокальное произведение. Основы хореографической драматургии. Рисунки в хореопартитуре. Драматургия сюжетного танца. Конфликт как одно из условий создания сюжетного танца. Тематика сюжетных танцев. Драматургия бессюжетной хореографии. Постановка сюжетного танца. Стил в хореографическом искусстве. Стилизация народной хореографии. Формы русского танца. Постановка хореографического произведения на основе одной из форм русского танца. Методика работы балетмейстера с крупными формами хореографического искусства. Драматургия хореографического спектакля. Постановка хореографического спектакля
Форма контроля:	Контрольная работа (4), зачет (4), экзамен
Общая трудоемкость:	11 ЗЕТ
Б1.В.02.02 Организация и руководство хореографическим самостоятельным коллективом	
Цель:	формирование у студентов целостной системы понятийных, методологических и теоретических знаний в области методики работы с творческим коллективом.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - изучение основной документации, касающейся многообразной деятельности любительского хореографического коллектива; - освоение практических навыков ведения необходимой документации и материалов по работе любительского хореографического коллектива
Содержание дисциплины:	Особенности и тенденции современного развития самостоятельного художественного творчества. Понятие «коллектив». Особенности любительских художественных коллективов. Руководитель коллектива. Требования к профиограмме. Педагогический такт, педагогическое мастерство. Личность участника коллектива. Методы диагностики. Сущность и структура педагогического процесса в любительском коллективе. Технология разработки педагогических программ для творческих коллективов. Форма работы в творческом коллективе. Руководство художественно-творческой деятельностью. Организация выступлений творческих коллективов
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	8 ЗЕТ
Б1.В.02.03 Теория и история хореографического искусства	
Цель:	изучение теории и истории хореографического искусства, анализ ее идейного содержания в процессе развития зарубежного и русского балетного театра.
Задачи:	показать значение хореографического искусства в целом для мировой

	музыкальной и художественной культуры; приобретение новых знаний в области теории и истории хореографического искусства, используя современные образовательные и информационные технологии
Содержание дисциплины:	Балетоведение в системе научного знания. Западноевропейский балетный театр. Русский балетный театр: от истоков до начала XX века. Русский балетный театр начала XX в. Отечественный балетный театр XX века.
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	6 ЗЕТ
Б1.В.02.04 Преподавание современных направлений в хореографии	
Цель:	изучение различных танцевальных техник современной хореографии.
Задачи:	овладение знаниями в области истории развития современной хореографии; выявление методических законов и правил танцевальной школы модерн, джаз танца, а также индивидуальности и неповторимости техники современной хореографии, владеть способами формирования системы контроля качества образования
Содержание дисциплины:	История возникновения и развития современной хореографии. Современная хореография как особый вид пластического языка. Изучение техники танца модерн. Рисунок танца в современной хореографии. Изучение техники танца джаз. Импровизация в современном танце. Изучение стиля «хип-хоп». Приёмы и принципы композиции в современной хореографии. Изучение стиля «фанк». Стилизация народной хореографии посредством современной пластики
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	4 ЗЕТ
Б1.В.02.05 Фольклористика	
Цель:	Изучение истории формирования и развития фольклористики в XIX-XXI вв. как ветви западноевропейской филологической науки, освоение теории устного народного творчества как органичной части духовной культуры, понимание его специфики в отличие от литературы.
Задачи:	Освоение истории изучения фольклора, концепций различных научных школ, изучение полемики по вопросам сущности фольклора, необходимости этнографической составляющей в филологических исследованиях (интегрирующем характере фольклористики), вопросов бытования и поэтики отдельных жанров
Содержание дисциплины:	Становление и развитие фольклористики. Современная фольклористика в ее связях с филологией, этнографией и антропологией. Традиционный фольклор и его изучение. Современный фольклор и его изучение
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б1.В.02.06.01 Классический танец	
Цель:	приобретение студентами профессиональной формы, силы, выносливости, развитие природных данных, артистичности и музыкальности, овладение основами танца, выразительными средствами и техническими приемами исполнения танца.
Задачи:	освоение теоретических знаний и методики исполнения движений и композиций танца; систематизации построения урока танца. сформировать навыки сочинения учебных и танцевальных комбинаций, пространственного представления и координации движений, воспитание у студентов умения передавать характер конкретного движения или комбинации работы с музыкальным материалом и с концертмейстером овладение профессиональными педагогическими качествами будущих соотносить объёмы содержания учебных задач с возрастными и профессионально-физическими способностями обучающихся и общими задачами коллектива
Содержание дисциплины:	Классический танец как исторически сложившаяся устойчивая система выразительных средств хореографии. Музыкальные формы и стили классической хореографии. Методика изучения основных движений классического танца. Приемы развития движений классического танца у станка. Приемы развития движений классического танца на середине зале. Адажио, аллегро и другие движения классического танца
Форма контроля:	Зачет(4), Экзамен

Общая трудоемкость:	11 ЗЕТ
Б1.В.02.06.02 Народно-сценический танец	
Цель:	приобретение студентами профессиональной формы, силы, выносливости, развитие природных данных, артистичности и музыкальности, овладение основами танца, выразительными средствами и техническими приемами исполнения танца.
Задачи:	освоение теоретических знаний и методики исполнения движений и композиций танца; систематизации построения урока танца. сформировать навыки сочинения учебных и танцевальных комбинаций, пространственного представления и координации движений, воспитание у студентов умения передавать характер конкретного движения или комбинации работы с музыкальным материалом и с концертмейстером овладение профессиональными педагогическими качествами будущих соотнести объёмы содержания учебных задач с возрастными и профессионально-физическими способностями обучающихся и общими задачами коллектива, воспитание любви к национальным танцам и к танцам разных народов мира
Содержание дисциплины:	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила исполнения упражнений. Танцы народов мира. Экзерсис у станка. Этюды на середине зала. Прыжки. Репетиционно-постановочная работа
Форма контроля:	Зачет(4), Экзамен
Общая трудоемкость:	11 ЗЕТ
Б1.В.02.06.03 Историко-бытовой танец	
Цель:	приобретение студентами профессиональной формы, силы, выносливости, развитие природных данных, артистичности и музыкальности, овладение основами танца, выразительными средствами и техническими приемами исполнения танца.
Задачи:	освоение теоретических знаний и методики исполнения движений и композиций танца; систематизации построения урока танца. сформировать навыки сочинения учебных и танцевальных комбинаций, пространственного представления и координации движений, воспитание у студентов умения передавать характер конкретного движения или комбинации работы с музыкальным материалом и с концертмейстером овладение профессиональными педагогическими качествами будущих соотнести объёмы содержания учебных задач с возрастными и профессионально-физическими способностями обучающихся и общими задачами коллектива, воспитание любви к национальным танцам и к танцам разных народов мира
Содержание дисциплины:	Предмет «Историко-бытовой танец». Танцевальная культура XVI в. Танцевальная культура XVII в. Танцевальная культура XVIII в. Танцы XIX в.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	8 ЗЕТ
Б1.В.02.06.04 Русский танец	
Цель:	приобретение студентами профессиональной формы, силы, выносливости, развитие природных данных, артистичности и музыкальности, овладение основами танца, выразительными средствами и техническими приемами исполнения танца.
Задачи:	освоение теоретических знаний и методики исполнения движений и композиций танца; систематизации построения урока танца. сформировать навыки сочинения учебных и танцевальных комбинаций, пространственного представления и координации движений, воспитание у студентов умения передавать характер конкретного движения или комбинации работы с музыкальным материалом и с концертмейстером овладение профессиональными педагогическими качествами будущих соотнести объёмы содержания учебных задач с возрастными и профессионально-физическими способностями обучающихся и общими задачами коллектива, воспитание любви к национальным танцам и к танцам разных народов мира
Содержание дисциплины:	Истоки развития народного хореографического искусства. Методика построения урока русского народного танца. Методика сочинения танцевальных комбинаций у станка и на середине зала. Работа у станка и на середине зала. Музыкальное оформление урока русского народного танца. Русский народно-сценический танец.

	Этюдная работа на уроке русского народного танца. Парный танец в русской народной хореографии
Форма контроля:	Зачет, экзамен
Общая трудоемкость:	6 ЗЕТ
Б1.В.02.06.05 Танец джаз- модерн	
Цель:	приобретение студентами профессиональной формы, силы, выносливости, развитие природных данных, артистичности и музыкальности, овладение основами танца, выразительными средствами и техническими приемами исполнения танца.
Задачи:	освоение теоретических знаний и методики исполнения движений и композиций танца; систематизации построения урока танца. сформировать навыки сочинения учебных и танцевальных комбинаций, пространственного представления и координации движений, воспитание у студентов умения передавать характер конкретного движения или комбинации работы с музыкальным материалом и с концертмейстером овладение профессиональными педагогическими качествами будущих соотнести объемы содержания учебных задач с возрастными и профессионально-физическими способностями обучающихся и общими задачами коллектива
Содержание дисциплины:	История развития джазового танца. Основные движения, шаги и приемы танца. Методика преподавания танца. Подготовка танца. История развития современных направлений танца. Основные разделы урока и их задачи. Методика и композиция урока. Стрит-денс и хип-хоп.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б1.В.ДВ.01.01 Мифология и космизм как основа локальных этнокультурных традиций	
Цель:	помочь студенту определить мировоззренческие ориентиры, ценностные установки, необходимые в процессе формирования его личности, сформировать у студентов научную картину мира, включающую представления о месте человека в мире, результатах его деятельности, о важности традиций в становлении человека и мира.
Задачи:	Знакомство с основными глобальными процесса развития, охватывающими природу, общество и человеческую жизнь, проходящие по единым законам и алгоритмам; - Формирование представлений о важнейших закономерностях развития природы и общества с позиций мифологии и космизма; - Выработать способность применять на практике полученные знания в социокультурной сфере, использовать их для принятия решений в своей профессиональной деятельности
Содержание дисциплины:	Мифология как основа традиций. Мифология в античном мире. Взаимосвязь мифологии и космизма. Мифология и космизм в искусстве. Космизм в русской философской традиции
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б1.В.ДВ.01.02 Этноконфессиональная картина мира	
Цель:	формирование у студентов твердых теоретических знаний по наиболее важным проблемам, идеям и концепциям этнологии и демографии, лежащих в основе этноконфессиональной картины мира, которые будут способствовать более глубокому усвоению знаний по этнокультурному образованию.
Задачи:	- формировать у студентов знания этнологии и демографии, базовых для формирования этноконфессиональной картины мира; - развить способность применять знания этноконфессиональной картины мира для решения поставленных задач; - формировать умение использования полученных знаний и навыков в профессиональной деятельности и социальной практике.
Содержание дисциплины:	Этнология и демография как науки. Основные понятия этнологии. Этнические процессы в современном мире. Этнокультурные процессы и этническая политика Основные демографические понятия и показатели. Естественный прирост и показатели воспроизводства населения. Демографическое прогнозирование. Демографическая политика

Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б1.В.ДВ.02.01 Возрастная психология	
Цель:	создать условия для становления базовой компетентности бакалавров посредством формирования системы научных представлений об особенностях психического развития личности в онтогенезе, а также навыков понимания и применения психологических знаний о развитии личности в будущей профессиональной деятельности, практических умений конструктивного межличностного взаимодействия.
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить бакалавров с основными подходами к пониманию и объяснению процессов и явлений психического развития человека в онтогенезе, сформировавшимися в отечественной и зарубежной психологии. 2. Познакомить бакалавров с основными закономерностями психического развития в онтогенезе, логикой смены возрастных периодов, механизмами психического развития в отдельные периоды жизни, особенностями развития самосознания, различных видов деятельности, эмоций и чувств, воли, познавательных процессов, взаимоотношений со взрослыми и сверстниками на последовательных этапах онтогенеза; возрастными нормами психического развития, индивидуальными вариантами развития. 3. Научить анализировать, обобщать, делать выводы в рамках теоретических конструкций, использовать теоретические схемы и конструкции для анализа и оценки конкретных ситуаций и фактов в области возрастной психологии. 4. Сформировать умение учитывать возрастные особенности психического развития в профессиональной деятельности (руководство хореографическим любительским коллективом)
Содержание дисциплины:	Предмет, задачи и методы возрастной психологии. Проблема условий и движущих сил психического развития человека в отечественной и зарубежной психологии. Проблема периодизации психического развития в отечественной и зарубежной психологии. Особенности психического развития человека на последовательных этапах онтогенеза
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	5 ЗЕТ
Б1.В.ДВ.02.02 Психология художественного творчества	
Цель:	психологическое осмысление основных проблем и концепций художественного творчества.
Задачи:	овладение фундаментальными навыками психологических тренингов в художественном творчестве
Содержание дисциплины:	Понятие творчества в современной психологии. Психологическое обоснование науки о творчестве. Интерпретация художественных произведений в разном возрасте. Феномен тревожности в творчестве. Индивидуальные особенности восприятия и понимания художественных произведений. Развитие самоидентификации исполнителя. Техники отслеживания ощущений и эмоциональных состояний. Эмоциональный интеллект. Классификация эмоций. Технология выхода за рамки стереотипов. Источники основных видов негативных эмоций и их устранение
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	5 ЗЕТ
Б1.В.ДВ.03.01 Основные особенности хореографической педагогики	
Цель:	овладение знаниями и навыками, овладение методиками, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, позволяющих осуществлять эффективную работу по созданию и руководству самодеятельным хореографическим коллективом.
Задачи:	владением основными формами и методами педагогического руководства коллективом народного творчества
Содержание дисциплины:	Профессиональная позиция педагога - руководителя хореографического коллектива. Педагогическое воздействие как основа педагогического руководства коллективом. Коллективная деятельность. Работа педагога -руководителя с коллективом. Педагогическое требование. Его роль значение в работе с коллективом

Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	6 ЗЕТ
Б1.В.ДВ.03.02 Особенности работы с профессиональным и самодеятельным хореографическим коллективом	
Цель:	формирование у студентов целостного представления о деятельности коллективов в сфере самодеятельного хореографического творчества, формировании и сохранении духовно-нравственных ценностей культуры, достижений в области любительского хореографического творчества.
Задачи:	изучить правила поведения руководителя и участников любительского хореографического коллектива в процессе их творческого взаимодействия; основные разделы организационно-творческой и педагогической деятельности любительского хореографического коллектива
Содержание дисциплины:	Истоки любительского хореографического творчества. Любительское хореографическое творчество 20-х годов. Танцевальные студии. Новый клубный танец. Национальные хореографические традиции. Хореографическая самодеятельность 30-х годов. Первые хореографические коллективы. От кружков - к ансамблям танца. Особенности формирования хореографического репертуара. Хореографическая самодеятельность в годы Великой Отечественной войны. Хореографическое искусство на любительской сцене 50-х-первой половины 80-х годов. Народный танец на любительской сцене. Коллективы классического танца. Развитие бального танца. Система подготовки кадров и методическая помощь художественной самодеятельности. Танец на любительской сцене России в конце XX века. Развитие ансамблей народного танца. Детские хореографические коллективы. Коллективы классического танца. Коллективы современного танца
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	6 ЗЕТ
Б1.В.ДВ.04.01 Основы актерского мастерства и режиссуры в танце	
Цель:	подготовка руководителей любительских хореографических коллективов, владеющих профессиональными знаниями и умениями, методами анализа художественных произведений и критериями оценки качества художественно-исполнительской деятельности, способных творчески работать в области хореографического искусства, как самостоятельно так и в кооперации с коллегами, используя навыки актерского мастерства и режиссуры в танце.
Задачи:	углубленное изучение законов драматургии, сценического действия, изучение лучших образцов хореографического искусства, постижение техники актерской игры и основ хореографической выразительности; знание особенностей общей театральной драматургии и режиссуры, тех закономерностей художественной формы и актерского воспитания, которые определяют содержательную и эстетическую значимость произведения
Содержание дисциплины:	Хореографическая режиссура. Актерский образ и его особенности в хореографическом искусстве. Действие – как основа сценического искусства Техника актера. Хореографическая пантомима. Внимание как психологический процесс. Эмоциональная и двигательная память. Отношение к факту и его оценка Внутренний монолог. Атмосфера сценического действия. Темпоритм сценического действия. Мизансцена в хореографическом произведении. Индивидуализация образа. Общение актеров как взаимодействие. Работа актера над ролью. Работа режиссера с актером над созданием сценического образа. Режиссерско-танцевальное решение отдельных тем и сюжетов
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	5 ЗЕТ
Б1.В.ДВ.04.02 Костюм и сценическое оформление танца	
Цель:	формирование у студентов комплекса знаний и практических умений использования законов сценографии при решении профессиональных задач, создание художественного образа и сохранения в нем культурного наследия народов России.
Задачи:	формирование знаний и умений по основам сценографии в хореографическом искусстве; формирование знаний и умений по созданию сценического танцевального костюма; формирование умений и навыков по методике совместной работы постановщика танцев с художником

Содержание дисциплины:	История костюма. Эволюция костюма в контексте всеобщей истории материальной культуры. Основные этапы развития и композиция европейского костюма. Национальные костюмы народов России и других стран. Сценическое преломление национального костюма. Сценическое оформление хореографического произведения. Историческое развитие сценического оформления танцевальных произведений. Сценическое оформление как основа для создания художественной атмосферы танца. Театрально-декоративное искусство. Работа хореографа с художником
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	5 ЗЕТ

**Аннотации рабочих программ практик
основной образовательной программы
«Народная художественная культура»
профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом
(народный или современный танец)»
ГОД НАЧАЛА ПОДГОТОВКИ 2020**

Б2.О.01(У) Ознакомительная практика	
Вид практики	Учебная
Тип практики	Ознакомительная
Цель:	учебной практики являются: углубление теоретических знаний и практических умений студентов, полученных в процессе изучения общепрофессиональных и специальных дисциплин; профессиональная и социальная адаптация будущих бакалавров к работе в учреждениях и организациях по профилю их подготовки.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - закрепление, углубление знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в процессе обучения в вузе; - развитие у будущих руководителей педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности; - развитие профессиональной культуры; - формирование основных умений владения педагогической техникой и педагогическими технологиями; - овладение навыками организационно-педагогической работы с детьми в процессе подготовки и проведения занятий; - овладение методами и приемами научного исследования в процессе осуществления научно-исследовательской работы в ходе учебной практики
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика	
Вид практики	Производственная
Тип практики	Проектно-технологическая
Цель:	производственной практики являются: формирование у обучающихся профессиональных организаторских умений и их подготовка к дальнейшей педагогической и художественно-творческой деятельности по руководству хореографическим любительским коллективом в условиях многонационального культурного пространства современной России.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - укрепление интереса обучающихся к организаторской, просветительской и педагогической формам профессиональной деятельности, раскрытие ее гуманистической и культурологической сущности в ходе знакомства с различными формами организации культурно-образовательного процесса в организациях и учреждениях культуры и искусств. - формирование общей концепции профессионально-педагогической и организационно-управленческой деятельности на основе изучения опыта по информационно-образовательной, культурно-досуговой и научно-исследовательской деятельности организаций и учреждений культуры и искусств. - развитие в процессе практики профессиональных организаторско-педагогических качеств, необходимых для профессиональной деятельности: общительности и культуры общения, организованности и требовательности к себе, нравственности и межкультурной толерантности, креативности.

	- развитие способностей к импровизации и сочинению учебных комбинаций, этюдов. - формирование навыков собирания, обработки, анализа, синтеза и интерпретации художественной информации для выработки собственных суждений по художественно-творческим, социальным, научным, и эстетическим проблемам, умение обобщать явления окружающей действительности в художественные образы для последующего создания хореографического номера произведения (проекта)
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	12 ЗЕТ
Б2.О.03(Пд) Преддипломная практика	
Вид практики	Преддипломная
Тип практики	Преддипломная
Цель:	Приобретение профессиональных умений и навыков для дальнейшего написания ВКР по направлению подготовки
Задачи:	преддипломной практики является сбор необходимых материалов и данных, необходимых для написания выпускной квалификационной работы в области народной художественной культуры
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	6 ЗЕТ

**Аннотации рабочих программ факультативов
основной образовательной программы
«Народная художественная культура
профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом
(народный или современный танец)»
ГОД НАЧАЛА ПОДГОТОВКИ 2020**

ФТД.01 Духовный код русской культуры	
Цель:	формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию, ознакомлению с основными нормами светской и религиозной морали, пониманию их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе.
Задачи:	- воспитание понимания значения нравственности и духовности в жизни человека и общества; - воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; - сознание ценности человеческой жизни; - сохранение и приумножение духовно-нравственного и культурно-исторического наследия России, приобщение к традиционным православным ценностям
Содержание дисциплины:	Русский духовный код с философской, географической и литературной точек зрения. Теоретико-методологические основы исследования духовной целостности русской культуры и ее смысловой репрезентации в художественной словесности. Русские ценности как основа русской культуры
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
ФТД.01 Культурное наследие Калужского края	
Цель:	приобретение студентами знаний по географии, истории и культуре Калужского края и практике решения современных задач региона, овладение фактическим материалом и усвоение закономерностей общественного развития
Задачи:	- знакомство с особенностями и достижениями историко-культурного развития Калужского края; - умение использовать исторический опыт при анализе современных социальных процессов
Содержание дисциплины:	География Калужского края. История культуры Калужского края. Литературное наследие Калужского края

Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
ФТД.02 Языковая картина мира	
Цель:	Целями освоения учебной дисциплины являются ознакомление студентов с ролью человеческого фактора в языке, формирование представления о концептуальной и языковой картине мира, выработка правильного научного подхода к языку
Задачи:	Рассмотреть язык с антропологической точки зрения, т. е. в тесной связи с человеком, его сознанием, мышлением, духовно-практической деятельностью. Определить, как человек влияет на язык и как язык влияет на человека, его мышление и культуру. Изучить и сопоставить различные видения языка через призмы разных картин мира. Формирование уважительного и толерантного отношения к фактам языковой культуры. Более глубокое осознание родного языка через контекст других языков. Анализ национальных концептов и рассмотрение национально-культурной специфики различных языковых картин мира.
Содержание дисциплины:	История изучения политической картины мира. Политическая картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. Когнитивная лингвистика в языке современной политики. Политическая картина мира как результат переработки информации о среде и человеке. Пространственные, временные, количественные, этические и другие параметры политической картины мира. Основные подходы к решению проблемы взаимоотношений языка и культуры: язык как отражение культуры, язык как духовная сила, моделирующая видение мира, язык как составная часть и орудие культуры.. Языки современной художественной литературы и национальные языковые картины мира. Языки современной художественной литературы и национальные менталитеты. Общее и различия в языковых картинах мира разных народов. Культурно-национальная коннотация. Факторы, создающие национально-культурную специфику языковой картины мира. Метафора и концептуальная система носителей естественных языков. Мужчина и женщина как фундаментальная для человеческой культуры оппозиция в языковых картинах мира
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
ФТД.02 Коммуникации в современном мире	
Цель:	процессы глобализации, идущие в современном мире, значительно расширили и интенсифицировали все формы общения и взаимодействия стран, народов и культур. Значительно расширилось число людей, не только путешествующих по миру, но и переселяющихся на продолжительное время в другие страны на время работы или учебы, меняющих свое постоянное место жительства. При этом расширение межкультурных контактов влечет кризисы, деструктивные явления, трансформации мировоззрения, приводит к необходимости переоценки собственной культурной идентичности, адекватному восприятию культурных различий. Поэтому так важно подготовить студентов к возможности жить в многополярном и поликультурном мире, сформировать толерантное отношение к культурным различиям.
Задачи:	- познакомить студентов с понятием «межкультурные коммуникации»; - систематически изложить основные проблемы и темы межкультурной коммуникации, овладеть основными понятиями и терминологией; - развить культурную восприимчивость, способность к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах; - сформировать практические навыки и умения, необходимые для общения с представителями других культур
Содержание дисциплины:	От обыденного понимания культуры к научному. Теории культуры в МКК. Освоение культуры и динамика культуры. Понятие коммуникации. Межличностная и межкультурная коммуникация. Элементы коммуникации в контексте МКК. Восприятие и атрибуции в МКК. Социальная категоризация и стереотипизация в МКК. «Культурная грамматика» Э. Холла и «ментальные программы» Г. Хофстеде. Аккультурация и культурный шок. Модель освоения

	чужой культуры. Русский национальный характер в межкультурных контактах
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
ФТД.03 Социология общественной жизни	
Цель:	формирование эмпирико-аналитического знания о социальных явлениях, характеризующих преимущественно молодежную среду, основанного на методах эмпирических генерационных исследований и интерпретации их материалов и результатов.
Задачи:	Углубленное знакомство с основными концепциями и теориями: социализации, асоциализации, де- и ресоциализации; основных истоков и форм депривации, эксклюзии и инклюзии (на примере diploma exclusion – эксклюзии в сфере образования – и современных программ и технологий ее преодоления); причин, условий, факторов политического, социального, культурного экстремизма (на примере молодежи как особой социально-демографической общности). Раскрытие многообразия и связей социологических, психологических, политологических подходов к указанным теориям. Усвоение студентами аппарата основных категорий прикладной социологии. Привитие навыков обращения с первичными материалами прикладных социологических исследований (включая самостоятельную обработку ограниченных массивов данных), необходимых в профессиональной деятельности специалистов гуманитарного профиля
Содержание дисциплины:	Социализация личности в обществе. Инклюзия в современном обществе
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
ФТД.03 Политические проекты XX - XXI века	
Цель:	Целями освоения дисциплины являются ознакомление студентов с основными понятиями современной политики, изучение теоретических и методологических основ и истоков современной политической науки; формирование у них необходимых знаний для теоретического осмысления политических событий; изучение истории формирования и развития Европейского союза как крупнейшего интеграционного объединения европейских государств; ознакомление студентов с мероприятиями, которые не только позволят российской экономике оставаться мировым лидером в энергетического секторе, добыче и переработке сырья, но и создадут конкурентоспособную экономику знаний и высоких технологий
Задачи:	Приобретение представления о сущности власти и политической жизни, политических отношениях и процессах, о субъектах политики, политическом процессе в России и за рубежом. Формирование умения различать политическую и неполитическую сферы жизни общества, а также понимания значения и роли в обществе политических систем и политических режимов. Развитие способности анализировать политическую жизнь с системных позиций, умения сравнивать различные типы политических систем и выявлять их особенности в разных странах. Изучение предпосылок и основных этапов в становлении и развитии ЕС; целей и принципов, институтов и структуры ЕС; условий и порядка принятия в состав ЕС новых членов. Изучение влияния факторов политического, экономического, культурного и нравственного характера на процесс формирования интеграционных процессов в Европе. Приобретение представления об условиях для массового появления новых инновационных компаний во всех секторах экономики, и в первую очередь в сфере экономики знаний.
Содержание дисциплины:	Структура и динамика современных политических процессов. Исторический опыт западноевропейской интеграции. Правительственные программы и проективный тип мышления в политике
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ