

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
основной образовательной программы
«Народная художественная культура»
профиль «Руководство хореографическим любительским
коллективом»

ГОД НАЧАЛА ПОДГОТОВКИ 2022

Блок 1. Дисциплины (модули)	
Обязательная часть	
Б1.О.01 Социокультурный и естественнонаучный модуль	
Б1.О.01.01 Философия	
Цель:	формирование у студентов твердых теоретических знаний по ключевым проблемам онтологии, эпистемологии и аксиологии, которые будут способствовать более глубокому усвоению знаний по специальным дисциплинам.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у студентов умение определять общий характер концепций и различать типы философских позиций; - развить способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в философском контексте; - развить способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; - формировать у студентов высокий уровень культуры логического мышления и навыков аргументации - формировать умение использования основных законов гуманитарных и естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности
Содержание дисциплины:	<p>Раздел 1. Философия: основные понятия и концепции</p> <p>Раздел 2. Логика и теория аргументации</p> <p>Раздел 3. Философия науки. Научная картина мира</p>
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет, экзамен
Общая трудоемкость:	6 з.е.
Б1.О.01.02 История (история России, всеобщая история)	
Цель:	формирование у студентов целостного восприятия исторического развития прошлого человечества, аналитического подхода к изучению событий и процессов истории России и всеобщей истории, представления о месте истории России в мировой истории; формирование исторического сознания как неотъемлемой части мировоззрения выпускника, как важнейшей характеристики его образованности и культуры и существенного элемента его духовного развития
Задачи:	изучение студентами истории России в контексте всеобщей истории; выработка студентами научно обоснованных и актуальных представлений о предмете, объекте и содержании всеобщей истории и истории России; сформировать представление о закономерностях исторического развития человеческого общества и основных его этапах, а также об общих и особенных чертах политического, экономического и культурного развития различных регионов, стран и народов на разных этапах развития; определить историческое место России в мировом человеческом сообществе, вклад России в формирование основных цивилизационных ценностей; дать представление о научных спорах и дискуссиях в современной историографии и развитии исторической науки в прошлом; сформировать навыки самостоятельной работы студентов с учебной и научной литературой по актуальным вопросам исторической науки.
Содержание дисциплины:	Теория и методология исторической науки. Древние цивилизации (Древнего Востока и античность). Западная Европа и Русь в средние века (V- посл. треть XV вв.). Западная Европа и Россия в Раннее Новое время (последняя треть XV – 1640 г.). Мир и Россия в Новое время: 1640 - первая четверть XIX вв. Мир и Россия в Новое время: 1825 – 1917 гг. Россия и мир в Новейшее время (1917-1991 гг.). Россия и мир на современном этапе развития (1992-2019 гг.).
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.О.01.03 Экономическая культура и финансовая грамотность	
Цель:	формирование знаний и навыков, необходимых для принятия обоснованных

	экономических решений в различных областях жизнедеятельности.
Задачи:	раскрытие основного содержания экономических категорий, понятий, теорий, законов и закономерных тенденций в социально-экономическом развитии общества; рассмотрение механизма ценообразования, состава издержек производства фирмы, особенности функционирования фирмы в современных условиях; рассмотрение инструментов, используемых при реализации экономической политики государства, основных макроэкономических показателей; раскрыть основные угрозы личной финансовой безопасности в современных условиях РФ.
Содержание дисциплины:	Предмет и методы экономики. Основы рыночной экономики. Спрос и предложение. Монополия и конкуренция. Факторы производства. Фирма. Организационно-правовые формы предприятий России. Основной капитал организации.оборотный капитал. Трудовые ресурсы, производительность труда и его оплата в организации. Издержки производства и себестоимость продукции. Ценовая политика организации. Прибыль организации. Макроэкономика, особенности и основные элементы. Инфляция и безработица. Бюджет и фискальная политика. Основы страховых отношений. Основы кредитных отношений. Денежно-кредитная политика. Валютная политика.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 з.е
Б1.О.01.04 Правовые основы обеспечения национальной безопасности	
Цель:	
Задачи:	
Содержание дисциплины:	
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
Б1.О.01.05 Экология в современном мире	
Цель:	формирование представления об организации и функционировании социоприродных систем, о принципах взаимодействия человека, общества и природы.
Задачи:	ознакомление обучающихся с экологическими законами окружающего мира; формирование у студентов системных представлений о коэволюции человека и биосферы, формирование у студентов понимания необходимости адаптации человечества к биосферным процессам в их сопряженной эволюции; выработка осознанных навыков личной и коллективной ответственности за сохранение жизнеобеспечивающих функций биосферы; усвоение основных положений концепции устойчивого развития как основы бескризисного взаимодействия человечества с биосферой.
Содержание дисциплины:	Основы экологических знаний. Взаимоотношения общества и природы: исторический аспект. Глобальные проблемы человечества и пути их решения. Устойчивое развитие.

	Международная охрана окружающей среды.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
Б1.О.01.06 Социальная инклюзия	
Цель:	дать представления студентам о базовых дефектологических знаниях и способах их применения в социальной сфере и профессиональной деятельности; о сущности социальной инклюзии как процессе социализации людей независимо от физических возможностей, ментальных способностей, путях устранения социальной изоляции людей категорий повышенного риска, как следствия негативного отношения к особенностям и различиям людей в социальном взаимодействии.
Задачи:	познакомить студентов с понятийным аппаратом и методологическими положениями социальной инклюзии, с методами позитивной социализации лиц категорий повышенного риска; познакомить студентов со способами организации деятельности, основанной на принципах справедливости и всеобщности, для ликвидации социальной изоляции лиц категорий повышенного риска; дать представления студентам о путях вовлечения лиц указанных категорий в нормальный ритм общественной жизни посредством создания условий, учитывающих индивидуальные особенности и возможности каждого для реализации способностей и самоопределения в профессиональной сфере.
Содержание дисциплины:	Социальная инклюзия как феномен современной действительности. Эксклюзия как социальный механизм. История становления идеологии социальной инклюзии. Мировой опыт реализации инклюзивной политики в социальной сфере. Социальная инклюзия как процесс. Целевые группы социальной инклюзии. Технологии инклюзивного взаимодействия с лицами, отнесенными к категориям повышенного риска.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
Б1.О.02 Коммуникативно-цифровой модуль	
Б1.О.02.01 Информационно-коммуникативные технологии	
Цель:	формирование у студентов навыков применения информационных технологий в повседневной работе журналиста; использования сервисов и ресурсов Интернета для поиска информации, оперативной связи, коммуникации, фиксации получаемых сведений и их обработки.
Задачи:	познакомить студентов с веб-технологиями поисковых работ, научить грамотно выстраивать последовательность (алгоритм) поиска
Содержание дисциплины:	Способы поиска информации в сети Интернет. Поисковые системы (поисковые указатели и каталоги).
Форма контроля:	Зачет, зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 з.е
Б1.О.02.02 Иностранный язык	
Цель:	обучение практическому владению языком для активного применения иностранного языка в общебытовом и профессиональном общении, формирование у студента способности и готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения. Наряду с практической целью данная дисциплина ставит образовательные и воспитательные цели: повышение уровня общей культуры и образования студентов, культуры мышления, общения и речи, формирования уважительного отношения к духовным ценностям своей страны и других стран и народов.
Задачи:	развитие навыков устного и письменного (написание личных писем) иноязычного общения; умение работать с литературой, т.е. овладению всеми видами чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового); развитие навыков публичной речи (сообщение, доклад, дискуссия) в рамках социокультурной и профессиональной тематики; развитие навыков письменной аргументации точки зрения (сочинения); расширение знаний о своей стране; ознакомление обучающихся с элементами конкретной культуры, значимыми для успешного осуществления контактов с ее представителями; развитие навыков заполнения анкет, написания резюме, делового письма и ведения переписки, коррелирующей с соответствующими сферами деятельности будущего специалиста; знакомство с основами реферирования, аннотирования и перевода литературы по профилю; развитие навыков самостоятельного углубления и совершенствования полученных

	знаний и умений в профессиональной деятельности
Содержание дисциплины:	Лингвокультурологический - модуль 1 Профессиональная коммуникация – модуль 2 фонетика, лексика, фразеология, грамматика, аудирование, говорение, основы личной и деловой переписки, чтение
Форма контроля:	зачет, экзамен, контрольная работа
Общая трудоемкость:	8 з.е.
Б1.О.02.03 Русский язык и культура речи	
Цель:	повысить качественный уровень речевой культуры; развить навыки эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; расширить общегуманитарный кругозор.
Задачи:	создания точной, логичной, выразительной речи; организации собственной речевой деятельности языковыми средствами и способами, соответствующими ситуациям общения; успешного использования приемов оптимизации всех видов речевой деятельности; четкого разграничения стилей языка и речи; правильного и целесообразного оперирования стилистическими средствами русского языка; речевого оформления официально-деловых документов разного вида; использования различных нормативных словарей и справочников, отражающих проблемы культуры речи
Содержание дисциплины:	Язык и речь. Основные уровни и единицы языка. Понятие о литературном языке, нелитературных вариантах языка, норме, культуре речи. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры устной и письменной речи. Нормы литературного языка: орфоэпические, морфологические, синтаксические, лексические; орфографические и пунктуационные. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речи нормы учебной и научной сфер деятельности. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Язык художественной литературы. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность. Информативность и выразительность публичной речи.
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.02.04 Язык искусства в мировой культуре	
Цель:	создание достаточно представительной картины определяющих явлений литературы и искусства, осознание составляющих мирового культурного процесса как особых эпох с собственными философско-эстетическими доминантами и приоритетами.
Задачи:	обеспечить приобретение студентами систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; показать особенности развития мировой литературы, дать представление о литературном процессе, взаимодействии и взаимовлиянии литератур; воспитать художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведения искусства; обучить умению первичного анализа произведения искусства с учетом его исторических и идеологических характеристик; акцентировать внимание студентов на узловых моментах истории отечественных и зарубежных произведений литературы и искусства, выявить их

	взаимосвязь с историческими этапами развития страны
Содержание дисциплины:	Понятие «язык искусства». Литература как вид искусства. Язык мирового киноискусства. Язык мировой музыки. Язык мировой живописи.
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет
Общая трудоемкость:	3 з.е
Б1.О.02.05 Ораторское искусство и актёрское мастерство	
Цель:	формирование коммуникативной и риторической компетенции студента, развитие у студентов творческой индивидуальности и артистизма для успешной самореализации и решения профессиональных задач.
Задачи:	Выработать умение свободно чувствовать себя перед публикой, выразительно и ярко проявлять себя в публичных выступлениях и межличностных отношениях. Сформировать навыки устной сценической монологической речи и диалога с аудиторией. Научить рациональному использованию голосовых ресурсов и основам охраны голоса. Овладеть мимикой, жестами, интонацией, пластической выразительностью, широко использовать невербальные средства коммуникации. Овладение риторическими знаниями о правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях. Изучение и использование коммуникативно-речевых (риторических) умений. Осознание особенностей делового общения, специфики коммуникативно-речевых ситуаций в профессиональной деятельности. Овладение умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения
Содержание дисциплины:	История возникновения ораторского искусства. Что такое риторика. Основы мастерства публичного выступления. Разнообразие родов, видов и жанров ораторского искусства. Актёрское мастерство как часть профессионального мастерства; Техника речи; выразительные компоненты сценической речи; воображение и эмоции.
Форма контроля:	Зачет Контрольная работа
Общая трудоемкость:	3 з.е.
Б1.О.02.06 Эмоциональный интеллект	
Цель:	освоение студентами концепций, методов и психотехник изучения и применения эмоционального интеллекта, способствующих повышению личной и групповой эффективности в когнитивных, творческих, коммуникативных процессах
Задачи:	способствовать осознанию и осмыслению студентами их личного опыта самопознания и социального взаимодействия в контексте проявления и проживания эмоций; обеспечить освоение современных концепций и техник осознанной работы с эмоциями в решении эмоциональных и поведенческих проблем, сохранения самоуважения и психологического благополучия; формировать навыки распознавания эмоций и продуцирования эмоциональных состояний в управлении эмоциями других людей в выстраивании конструктивных межличностных отношений и командных коммуникаций; способствовать совершенствованию индивидуальных эмоционально-интеллектуальных стратегий личностного самоутверждения в реализации саморазвития и управления временем
Содержание дисциплины:	Эмоциональный интеллект в социальном и индивидуальном функционировании современной личности. Эмоции и эмоциональные состояния как база эмоционального интеллекта: возникновение, проявления, распознавание, оценка, контроль и регуляция. Сущность и проявления эмоционального интеллекта в познании себя и саморазвитии: практики самосознания и самоуправления. Сущность и проявления эмоционального интеллекта в межличностных коммуникациях и социальном взаимодействии: практики эмпатического понимания и управления отношениями. Эмоционально-интеллектуальные стратегии социально успешной личности и проектирование будущего успеха.
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 з.е.
Б1.О.03 Здоровьесберегающий модуль	
Б1.О.03.01 Безопасность жизнедеятельности	
Цель:	формирование у студентов систематизированных знаний об опасностях и способах защиты жизни и здоровья от опасных факторов окружающей социо-природной среды.
Задачи:	- ознакомление обучающихся с опасными природными, техногенными и

	<p>биосоциальными факторами окружающей среды в условиях современного информационного общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об адекватных способах защиты от опасных факторов окружающей среды; - овладение приемами оказания первой помощи в угрожающих жизни ситуациях; - формирование способности соблюдать основные требования информационной безопасности
Содержание дисциплины:	<p>Введение. Теоретические основы и практические функции БЖД. Основные понятия, термины, определения БЖД. Основные формы трудовой деятельности человека. Классификация условий трудовой деятельности человека. Безопасность трудовой деятельности. Микроклимат производственных помещений. Производственное освещение. Шум, вибрация. Электромагнитные поля и излучения. Основы электробезопасности. Вредные и опасные химические вещества. Пожарная безопасность и профилактика пожаров. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного, социального характера и защита от них. Основные поражающие факторы ЧС и последствия их воздействия на организм человека. Первая помощь при поражениях в чрезвычайных ситуациях мирного времени.</p>
Форма контроля:	зачет, экзамен
Общая трудоемкость:	4 з.е
Б1.О.03.02 Физическая культура и спорт	
Цель:	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья
Задачи:	формирование понимания роли ФК в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; знание научно-практических основ ФК и ЗОЖ; формирование мотивационно-ценностного отношения к ФК, установки на здоровый образ жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом
Содержание дисциплины:	Методическая подготовка. Методико-практический раздел. Практический раздел (Общефизическая подготовка). Контрольный раздел.
Форма контроля:	Зачет, контрольная работа
Общая трудоемкость:	2 з.е
Б1.О.04 Проектная деятельность	
Б1.О.04.01 Карьерные стратегии	
Цель:	Формирование представлений об определении и реализации приоритетов собственной деятельности и способов её совершенствования путем установления устойчивого взаимодействия личности с её внешним окружением в профессиональной сфере с целью профессиональной самореализации на основе сочетания личных, организационных и общественных интересов.
Задачи:	Формирование представлений о сущности и значении карьеры в профессиональной деятельности, а также при решении вопросов профессиональной ориентации, трудоустройстве, занятости и профессиональном развитии. Развитие у студентов умений анализа и навыков использования существующих систем и методов оценки личностного и профессионального потенциала. Формирование представлений о различных технологиях карьерного менеджмента. Развитие у студентов умений по выявлению и анализу проблем занятости и профессионального развития и образования в течение всей жизни. Формирование навыков разработки карьерной стратегии и формулирования практических рекомендаций по управлению карьерой, включающие проблемы трудоустройства, с учётом персональных качеств и сложившихся условий.
Содержание дисциплины:	Рынок труда: современные требования к квалификации специалиста. Сущность карьеры и карьерных стратегий. Карьерные ожидания личности. Оценка и развитие личностного и профессионального потенциала. Формирование и технология реализации карьерных стратегий. Основные этапы и инструменты активной формы построения карьеры. Гендерные аспекты развития карьеры. Самопрезентация и правила поведения на собеседовании.
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
Б1.О.04.02 Проектирование в профессиональной деятельности	
Цель:	формирование готовности студентов к реализации проектной деятельности широкого

	профиля, нацеленной на преобразование социокультурной среды, способов жизнедеятельности индивидов и их групп.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - помочь студенту освоить теоретические и практические основы проектирования в профессиональной деятельности; - ознакомить студентов с основными направлениями, методиками и практическими результатами в сфере проектирования; - систематизировать представления о проектной деятельности для дальнейшего применения полученных знаний и умений в решении исследовательских и практических задач; - осуществить формирование проектного мышления и освоение базовых принципов проектной деятельности; - изучить различные виды проектирования профессиональной деятельности; - стимулировать понимание проектных методов как форм организации научно-исследовательской деятельности, в том числе в области народной художественной культуры
Содержание дисциплины:	Проектирование профессиональной деятельности: основные понятия, методы и функции. Предмет, задачи и структура дисциплины. Основные понятия: проектирование, профессиональная деятельность, ресурсы профессиональной деятельности, проектирование в области религиоведения. Функция проектирования как исходная стадия цикла профессиональной деятельности. Анализ профессиональной деятельности в контексте субъект-объектных отношений. Морфологическая структура профессиональной деятельности (исследование предметного поля деятельности, мотивационная, целевая, ценностно-ориентационная характеристика, планирование и определение стратегии, практическая реализация разработанных проектов). Формирование методологической и информационной базы проектной деятельности. Оценка уровня развития ресурсов профессиональной деятельности. Прогнозирование результатов профессиональной деятельности. Методология проектирования (алгоритмы проектирования; системный, структурный, функциональный и информационный подходы; компьютерное моделирование; методика сбора данных; методы социологических исследований). Экономические, экологические и ресурсосберегающие измерения в профессиональной деятельности. Моделирование процессов и этапов в системе нхк.
Форма контроля:	Курсовой проект(2)
Общая трудоемкость:	4 ЗЕТ
Б1.О.05 Модуль профильной направленности	
Б1.О.05.01 Отечественная и зарубежная литература	
Цель:	сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Европы и России от начала нашей эры до XXI века и фрагментарное представление о литературе других регионов. Ознакомить с основными литературоведческими понятиями. Обучить навыкам литературоведческого анализа.
Задачи:	дать представление о специфике изучаемых этапов литературного развития России в контексте культуры; изложить основы и научить студентов применению историко-теоретического метода исследования литературного процесса, привить навыки проблемного анализа в ходе подготовки к практическим занятиям.
Содержание дисциплины:	Взаимосвязь литературы с устным народным творчеством. Слово и образ. Жанры и стили литературного творчества. Методы анализа литературного текста. История литературного творчества; происхождение устных и письменных форм словесности, художественной литературы. Творчество выдающихся деятелей отечественной и зарубежной литературы, знаменующие важнейшие фазы истории национальной и зарубежной культуры. Памятники литературы традиционного Востока; классические литературные жанры античности; литература европейского Средневековья и эпохи Возрождения; основные литературные направления. Нового времени. Реализм, модернизм и постмодернизм в литературе XX в.; взаимодействие литератур различных культурных регионов.
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б1.О.05.02 Культурология	
Цель:	помочь студенту определить мировоззренческие ориентиры, ценностные установки, необходимые в процессе формирования его личности. Для этого изучается культура – искусственный мир, созданный человеком на основе мира природы, специфика и

	особенности этого вида деятельности, а также объективные закономерности общечеловеческого и национальных культурных процессов, памятники, явления и события материальной и духовной жизни людей.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - дать базовые знания, необходимые для умения анализировать социально значимые проблемы и процессы; - изучить предпосылки и факторы, под влиянием которых формируются и развиваются культурные интересы и потребности людей, исследовать их участие в создании, приумножении, сохранении и передаче культурных ценностей; - выработать способность применять на практике полученные знания в социокультурной сфере, использовать их для принятия решений в своей профессиональной деятельности
Содержание дисциплины:	Культурология как наука. Место культурологии в системе наук. Структура культурологии. Предмет и методы культурологии. Историческое развитие представлений о культуре. Современные представления о культуре. Морфология культуры. Функции культуры. Динамика культуры. Культурная картина мира. Бытие культуры. Взаимодействие культур. Типология культур. Основные черты и тенденции современной культуры.
Форма контроля:	Контрольная работа, зачет
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б1.О.05.03 Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Цель:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование профессиональной позиции студентов по современным функциям и принципам государственной культурной политики; – овладение научными основами внедрения перспективных социокультурных направлений в практику отраслевых органов управления и учреждений.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – сформировать у студентов комплексное представление об основных направлениях государственной политики и государственного регулирования в отраслях культуры Российской Федерации и ведущих индустриальных стран мира. – изучить законодательные основы органов государственной власти Российской Федерации и зарубежных стран в сфере культуры. – определить специфику управленческой деятельности в сфере культуры, искусства, учреждений культурного наследия.
Содержание дисциплины:	Культура как объект культурной политики. Характеристика базовых понятий. Важнейшие параметры культурной политики. Методология исследования культурной политики. Государственная политика в области культуры. Цели культурной политики. Подходы к формированию и осуществлению культурной политики. Основные определения понятия «культурная политика». Типология культурной политики. Объекты и субъекты культурной жизни их интересы. Основные направления культурной политики. Институты культурной политики: принципы управления. Особенности формирования отечественной государственной политики в области культуры. Политика в области культуры российского самодержавия. Культурная политика в годы Советской власти «Перестройка» в России. Приоритеты культурной политики переходного периода. Культурная политика современной России. Цели, принципы и средства региональной культурной политики. Управление развитием культуры на региональном уровне. Общественные формирования, учреждения и организации в социально-культурной сфере. Комплексная программа культурного развития Калужской области. Проблемы и новые перспективы культуры в современном мире. Российская культурная политика в контексте глобализации, регионализации, локализации
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	4 ЗЕТ
Б1.О.05.04 Мировая культура и искусство	
Цель:	формирование у студентов твердых теоретических знаний по наиболее важным проблемам, идеям и концепциям истории культуры, которые будут способствовать более глубокому усвоению знаний по специальным дисциплинам.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у студентов знания в области мировой художественной культуры; - развить способность применять знания по мировой художественной культуре для решения поставленных задач; - формировать умение использования полученных знаний и навыков в профессиональной деятельности и социальной практике.
Содержание	Сущность художественной культуры и ее формирование в первобытную эпоху.

дисциплины:	Художественная культура древних цивилизаций. Художественная культура Индии и Китая. Античная культура. Средневековая культура. Культура Возрождения и Нового времени. Культура XX века
Форма контроля:	Экзамен, зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	6 ЗЕТ
Б1.О.05.05 Традиционная культура народов России	
Цель:	Дисциплина призвана дать развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей, а также понимания многообразия культуры народов, проживающих в Российской Федерации.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей традиционной культуры народов России; - Освоение знаний о стилях и направлениях в традиционной культуре народов РФ, их характерных особенностях; - Овладение умением анализировать произведения искусства народов России, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения; - Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, формирования собственной культурной среды, воспитание толерантности к культурам других людей.
Содержание дисциплины:	<p>Население России (историко-этнографический обзор)</p> <p>Народы России: проблемы исторической и культурной общности</p> <p>Художественная культура народов России</p> <p>Особенность культуры народов Европейской части России: финно-угорские народы (карелы, вепсы, саами коми)</p> <p>Культурно-историческая особенность народов Сибири</p> <p>Общее и особенное в культурном наследии народов Кавказа</p>
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	6 ЗЕТ
Б1.О.05.06 Теория и история народной художественной культуры	
Цель:	формирование основ знаний по народной художественной культуре в этнической историко-стадиальной многослойности ее пластов, жанров, видов и форм бытования.
Задачи:	видение путей реализации духовно-нравственного потенциала традиций народной художественной культуры в деятельности культурно-досуговых учреждений
Содержание дисциплины:	Формирование понятия "народная художественная культура". Историческая динамика развития народной художественной культуры. Сущность и функции народной художественной культуры. Мифологические истоки народной художественной культуры. Фольклор в системе народной художественной культуры. Любительство в системе народной художественной культуры. Художественная самодеятельность в структуре НХТ. Календарные народные праздники и обряды на Руси. Художественные элементы семейно-бытовых обрядов и ритуалов
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	4 ЗЕТ
Б1.О.05.07 Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Цель:	получение студентами знаний о методах теории менеджмента и маркетинга, основных концепциях менеджмента, классических теориях управления и современных концепциях, основных инструментах маркетинга и их практическом применении в организаций
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - приобретение умений, необходимых для принятия управленческих решений по наиболее эффективному использованию ограниченных ресурсов предприятия; - поддержка единого информационного пространства планирования и управления предприятием на всех этапах жизненного цикла производимой продукции; - участие в проведении технико-экономического и функционально-стоимостного анализа рыночной эффективности создаваемого продукта; - овладение методами системного анализа сложноорганизованных объектов, методами планирования как средствами изменения и развития организованных систем, методами стратегического планирования и целевого управления, построения организаций; - организация работы коллективов исполнителей; - формирование у студентов мотивации к самообразованию за счет активизации

	самостоятельной познавательной деятельности.
Содержание дисциплины:	Роль менеджера в народной художественной культуре. Маркетинг, культурно-исторический опыт и массовая культура. Коммерческая сфера культуры: менеджмент и маркетинг. Типы и виды маркетинговой стратегии в сфере народной художественной культуры. Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры и социальное партнерство. Организация и управление маркетингом в сфере народной художественной культуры. Жизненный цикл товара и стратегии маркетинга. Ценообразование и ценовая стратегия услуг в сфере народной художественной культуры. Предпринимательская деятельность учреждений народной художественной культуры. Коммуникация и реклама в продвижении услуг учреждений народной художественной культуры, искусства и художественного образования
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 ЗЕТ
Б1.О.05.08 Основные особенности хореографической педагогики	
Цель:	овладение знаниями и навыками, овладение методиками, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, позволяющих осуществлять эффективную работу по созданию и руководству самодеятельным хореографическим коллективом.
Задачи:	владением основными формами и методами педагогического руководства коллективом народного творчества
Содержание дисциплины:	Профессиональная позиция педагога - руководителя хореографического коллектива. Педагогическое воздействие как основа педагогического руководства коллективом. Коллективная деятельность. Работа педагога - руководителя с коллективом. Педагогическое требование. Его роль значение в работе с коллективом
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	5 ЗЕТ
Б1.О.05.09 Этнокультурное проектирование	
Цель:	формирование представлений о сущности различных аспектов этнокультурного проектирования, навыков создания этнокультурных проектов
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о сущности, принципах и методах, теоретических основаниях этнокультурного проектирования; - сформировать умение анализировать современную этнокультурную ситуацию, делать прогнозы и программы по этнокультурной деятельности; - проанализировать механизм сохранения и передачи в качестве социокультурного опыта традиционных представлений разных народов; - дать современную методику формирования этнокультурных проектов, научить анализировать условия их реализации; содействовать формированию представления о единстве российской нации и задачах этнокультурного развития народов России
Содержание дисциплины:	Традиционная народная культура как объект проектной деятельности. Принципы государственной политики по сохранению и развитию этнической культуры в России. Особенности этнокультурного проектирования. Специфика государственного участия в проектировании этнокультурной деятельности на региональном уровне. Характерные черты негосударственных форм проектирования этнокультурной деятельности на региональном уровне. Особенности этнокультурной деятельности в рамках образовательных учреждений
Форма контроля:	Зачет с оценкой, контрольная работа
Общая трудоемкость:	4 ЗЕТ
Б1.О.05.10 Международное культурное сотрудничество	
Цель:	сформировать у студентов целостную систему теоретических и практических знаний в области межкультурной коммуникации, способствующих развитию культурной восприимчивости и адекватной интерпретации вербального и невербального поведения в культурах Запада и Востока и спроецированных на совершенствование профессиональной и нравственной составляющих личности студента.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с основными понятиями международных культурных связей; - раскрыть эволюцию и специфику международных культурных связей в различные культурно-исторические периоды; - показать роль и место национальной культуры в общемировом и европейском

	культурном контексте; - развить у студентов способность установления эффективного взаимодействия с зарубежными партнерами в сфере международных культурных связей.
Содержание дисциплины:	Понятие «культура» и его составляющие. Этнонациональные аспекты культуры. Коммуникация в разных культурах. Межкультурные различия при употреблении языка. Взаимозависимость глобальных процессов и межкультурного взаимодействия. Теоретико-прикладной аспект межкультурной коммуникации
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 ЗЕТ
Б1.О.05.11 Профессиональная этика	
Цель:	Формирование практических навыков решения профессиональных этических проблем на основе изучения теоретических и методологических основ этики как философской дисциплины
Задачи:	знакомство с основными теоретическими категориями и направлениями в этике; изучение особенностей развития базовых этических установок, их места в современном моральном сознании и поведении; всесторонняя рациональная характеристика современного морального состояния общества; формирование представлений о важнейших нравственных проблемах профессиональной деятельности и способах их решения; формирование представлений об общепрофессиональных моральных ценностях и стандартах корпоративной культуры
Содержание дисциплины:	Понятия этики и морали. Основные этические проблемы и концепции. Особенности современных моральных отношений. Профессиональная этика.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б1.О.05.12 Педагогика народно-художественного творчества	
Цель:	формирование у обучающихся знаний и умений в области педагогики народного художественного творчества, профессиональная теоретическая и общая методическая подготовка обучающихся к педагогическому руководству народным художественным творчеством в современных условиях.
Задачи:	- сформировать у обучающихся представление о сущности, предмете, целях и задачах педагогики народного художественного творчества, о роли межпредметных связей в развитии данной отрасли педагогической науки. - познакомить обучающихся с историческими основами педагогики народного художественного творчества. - раскрыть роль и место педагогики народного художественного творчества в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности. - познакомить с теоретическими и научно-методическими основами педагогики народного художественного творчества. - сформировать у обучающихся систему профессиональных знаний в области организации и педагогического руководства любительскими художественно-творческими коллективами. - раскрыть перспективы совершенствования педагогического руководства народным художественным творчеством на основе современных педагогических идей и технологий.
Содержание дисциплины:	Теоретические основы педагогики НХТ. Педагогический потенциал НХТ. Исторические основы педагогики НХТ. Особенности педагогического процесса в коллективе народного творчества. Классификация коллективов художественного народного творчества. Роль и значение руководителя коллектива народного творчества. Особенности руководства детским художественным коллективом. Технологии управления персоналом с социокультурном учреждении
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	5 ЗЕТ
Б1.О.05.13 Духовно-нравственное воспитание	
Цель:	формирование у студентов знаний и представлений о роли духовно-нравственных ценностей в профессиональной деятельности педагогов и готовности реализовывать цели и задачи формирования духовно-нравственных ценностей в образовательном

	процессе; воспитание патриотизма и гражданственности у обучающихся; формирование глубоких знаний о теории и практике духовно-нравственного воспитания, формирования духовно-нравственных ценностей, законах и закономерностях, принципах и правилах педагогической деятельности, особенностях, характеристиках, функциях процесса формирования духовно-нравственных ценностей, методах, средствах, формах этого процесса.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - формирование педагогического мышления и мировоззрения студентов на основе всестороннего изучения и анализа понятийного аппарата духовно-нравственного воспитания, его законов и закономерностей; знакомство с проблемами формирования духовно-нравственных ценностей; - усвоение знаний и методов анализа различных организационных форм духовно-нравственного воспитания; - активизация личностных качеств и способностей студентов, необходимых в работе с учащимися по проблемам духовно-нравственного воспитания; - развитие мотивации к использованию принципов, методов и форм духовно-нравственного воспитания.
Содержание дисциплины:	Феноменология и принципы духовно-нравственного воспитания. Содержательные аспекты духовно-нравственного воспитания. Технологические аспекты духовно-нравственного воспитания.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 ЗЕТ
Б1.О.05.14 Этнопедагогика	
Цель:	формирование у студентов системы этнопедагогических знаний, готовности к осмыслению системы народного воспитания, включая окружающую действительность как педагогическое пространство и смысл как стихийную, естественную идею, исходящую от народа.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать знания об этнокультурных традициях народов мира и представления о проблематике этнической педагогики и психологии; - сформировать знания об особенностях развития современного образования и воспитания в трёхмерном пространстве культур: национальной, общероссийской и мировой; - сформировать умения и навыки сравнительно-сопоставительного анализа педагогических систем и развивать на этой основе умения конструировать собственную педагогическую деятельность в соответствии с этнокультурными традициями; - ознакомление с многообразием и составом этнической культуры; - развитие понимания единства этнической и общечеловеческой педагогической культуры.
Содержание дисциплины:	Основные цели, задачи, идеи курса. Методология и источники этнопедагогики как научной дисциплины. Мир детства: понятие и современные проблемы. Семья и семейное воспитание детей у разных народов мира. Мир традиционной народной культуры. Влияние культурных традиций. Традиционные модели и системы социализации детей в современном мире.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	4 ЗЕТ
Б1.О.05.15 Фольклористика	
Цель:	Изучение истории формирования и развития фольклористики в XIX-XXI вв. как ветви западноевропейской филологической науки, освоение теории устного народного творчества как органичной части духовной культуры, понимание его специфики в отличие от литературы.
Задачи:	Освоение истории изучения фольклора, концепций различных научных школ, изучение полемики по вопросам сущности фольклора, необходимости этнографической составляющей в филологических исследованиях (интегрирующем характере фольклористики), вопросов бытования и поэтики отдельных жанров
Содержание дисциплины:	Становление и развитие фольклористики. Современная фольклористика в ее связях с филологией, этнографией и антропологией. Традиционный фольклор и его изучение. Современный фольклор и его изучение
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б1.В.01 Предметный модуль	
Б1.В.01.01 Мастерство хореографа	
Цель:	формирование у студентов целостного представления о специфике руководства художественно-творческой деятельностью любительского хореографического коллектива.
Задачи:	освоение студентами теории и методики создания хореографических произведений; овладеть основными методами сочинения и постановки произведений хореографического искусства
Содержание дисциплины:	Полифонические и гомофонические приемы развития хореографической композиции. Применение полифонических и гомофонических приемов развития композиции танца в создании хореографического произведения. Работа балетмейстера над созданием детского танца. Постановка детского танца. Особенности работы балетмейстера с вокальным произведением. Составление хореографических этюдов на вокальное произведение. Основы хореографической драматургии. Рисунки в хореографии. Драматургия сюжетного танца. Конфликт как одно из условий создания сюжетного танца. Тематика сюжетных танцев. Драматургия бессюжетной хореографии. Постановка сюжетного танца. Стиль в хореографическом искусстве. Стилизация народной хореографии. Формы русского танца. Постановка хореографического произведения на основе одной из форм русского танца. Методика работы балетмейстера с крупными формами хореографического искусства. Драматургия хореографического спектакля. Постановка хореографического спектакля
Форма контроля:	Контрольная работа (4), зачет (4), экзамен
Общая трудоемкость:	13 ЗЕТ
Б1.В.01.02 Организация и руководство хореографическим самодеятельным коллективом	
Цель:	формирование у студентов целостной системы понятийных, методологических и теоретических знаний в области методики работы с творческим коллективом.
Задачи:	- изучение основной документации, касающейся многообразной деятельности любительского хореографического коллектива; - освоение практических навыков ведения необходимой документации и материалов по работе любительского хореографического коллектива
Содержание дисциплины:	Особенности и тенденции современного развития самодеятельного художественного творчества. Понятие «коллектив». Особенности любительских художественных коллективов. Руководитель коллектива. Требования к профиограмме. Педагогический такт, педагогическое мастерство. Личность участника коллектива. Методы диагностики. Сущность и структура педагогического процесса в любительском коллективе. Технология разработки педагогических программ для творческих коллективов. Форма работы в творческом коллективе. Руководство художественно-творческой деятельностью. Организация выступлений творческих коллективов
Форма контроля:	Экзамен, контрольная работа
Общая трудоемкость:	8 ЗЕТ
Б1.В.01.03 Теория и история хореографического искусства	
Цель:	изучение теории и истории хореографического искусства, анализ ее идейного содержания в процессе развития зарубежного и русского балетного театра.
Задачи:	показать значение хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры; приобретение новых знаний в области теории и истории хореографического искусства, используя современные образовательные и информационные технологии
Содержание дисциплины:	Балетоведение в системе научного знания. Западноевропейский балетный театр. Русский балетный театр: от истоков до начала XX века. Русский балетный театр начала XX в. Отечественный балетный театр XX века.
Форма контроля:	Контрольная работа(2), экзамен
Общая трудоемкость:	6 ЗЕТ
Б1.В.01.04 Преподавание современных направлений в хореографии	
Цель:	изучение различных танцевальных техник современной хореографии.
Задачи:	овладение знаниями в области истории развития современной хореографии; выявление методических законов и правил танцевальной школы модерн, джаз танца, а также индивидуальности и неповторимости техники современной хореографии,

	владеть способами формирования системы контроля качества образования
Содержание дисциплины:	История возникновения и развития современной хореографии. Современная хореография как особый вид пластического языка. Изучение техники танца модерн. Рисунок танца в современной хореографии. Изучение техники танца джаз. Импровизация в современном танце. Изучение стиля «хип-хоп». Приёмы и принципы композиции в современной хореографии. Изучение стиля «фанк». Стилизация народной хореографии посредством современной пластики
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	8 ЗЕТ
Б1.В.01.05 Танец и методика его преподавания	
Б1.В.01.05.01 Классический танец	
Цель:	приобретение студентами профессиональной формы, силы, выносливости, развитие природных данных, артистичности и музыкальности, овладение основами танца, выразительными средствами и техническими приемами исполнения танца.
Задачи:	освоение теоретических знаний и методики исполнения движений и композиций танца; систематизации построения урока танца. сформировать навыки сочинения учебных и танцевальных комбинаций, пространственного представления и координации движений, воспитание у студентов умения передавать характер конкретного движения или комбинации работы с музыкальным материалом и с концертмейстером овладение профессиональными педагогическими качествами будущих соотнести объёмы содержания учебных задач с возрастными и профессионально-физическими способностями обучающихся и общими задачами коллектива
Содержание дисциплины:	Классический танец как исторически сложившаяся устойчивая система выразительных средств хореографии. Музыкальные формы и стили классической хореографии. Методика изучения основных движений классического танца. Приемы развития движений классического танца у станка. Приемы развития движений классического танца на середине зале. Адажио, аллегро и другие движения классического танца
Форма контроля:	Зачет(2), Экзамен (3)
Общая трудоемкость:	11 ЗЕТ
Б1.В.01.05.02 Народно-сценический танец	
Цель:	приобретение студентами профессиональной формы, силы, выносливости, развитие природных данных, артистичности и музыкальности, овладение основами танца, выразительными средствами и техническими приемами исполнения танца.
Задачи:	освоение теоретических знаний и методики исполнения движений и композиций танца; систематизации построения урока танца. сформировать навыки сочинения учебных и танцевальных комбинаций, пространственного представления и координации движений, воспитание у студентов умения передавать характер конкретного движения или комбинации работы с музыкальным материалом и с концертмейстером овладение профессиональными педагогическими качествами будущих соотнести объёмы содержания учебных задач с возрастными и профессионально-физическими способностями обучающихся и общими задачами коллектива, воспитание любви к национальным танцам и к танцам разных народов мира
Содержание дисциплины:	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила исполнения упражнений. Танцы народов мира. Экзерсис у станка. Этюды на середине зала. Прыжки. Репетиционно-постановочная работа
Форма контроля:	Зачет(2), Экзамен (3)
Общая трудоемкость:	11 ЗЕТ
Б1.В.01.05.03 Историко-бытовой танец	
Цель:	приобретение студентами профессиональной формы, силы, выносливости, развитие природных данных, артистичности и музыкальности, овладение основами танца, выразительными средствами и техническими приемами исполнения танца.
Задачи:	освоение теоретических знаний и методики исполнения движений и композиций танца; систематизации построения урока танца. сформировать навыки сочинения учебных и танцевальных комбинаций, пространственного представления и координации движений, воспитание у студентов умения передавать характер конкретного движения или комбинации работы с

	музыкальным материалом и с концертмейстером овладение профессиональными педагогическими качествами будущих соотносить объёмы содержания учебных задач с возрастными и профессионально-физическими способностями обучающихся и общими задачами коллектива, воспитание любви к национальным танцам и к танцам разных народов мира
Содержание дисциплины:	Предмет «Историко-бытовой танец». Танцевальная культура XVI в. Танцевальная культура XVII в. Танцевальная культура XVIII в. Танцы XIX в.
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	5 ЗЕТ
Б1.В.01.05.04 Русский танец	
Цель:	приобретение студентами профессиональной формы, силы, выносливости, развитие природных данных, артистичности и музыкальности, овладение основами танца, выразительными средствами и техническими приемами исполнения танца.
Задачи:	освоение теоретических знаний и методики исполнения движений и композиций танца; систематизации построения урока танца. сформировать навыки сочинения учебных и танцевальных комбинаций, пространственного представления и координации движений, воспитание у студентов умения передавать характер конкретного движения или комбинации работы с музыкальным материалом и с концертмейстером овладение профессиональными педагогическими качествами будущих соотносить объёмы содержания учебных задач с возрастными и профессионально-физическими способностями обучающихся и общими задачами коллектива, воспитание любви к национальным танцам и к танцам разных народов мира
Содержание дисциплины:	Истоки развития народного хореографического искусства. Методика построения урока русского народного танца. Методика сочинения танцевальных комбинаций у станка и на середине зала. Работа у станка и на середине зала. Музыкальное оформление урока русского народного танца. Русский народно-сценический танец. Этюдная работа на уроке русского народного танца. Парный танец в русской народной хореографии
Форма контроля:	Зачет (2), экзамен
Общая трудоемкость:	9 ЗЕТ
Б1.В.01.05.05 Танец джаз- модерн	
Цель:	приобретение студентами профессиональной формы, силы, выносливости, развитие природных данных, артистичности и музыкальности, овладение основами танца, выразительными средствами и техническими приемами исполнения танца.
Задачи:	освоение теоретических знаний и методики исполнения движений и композиций танца; систематизации построения урока танца. сформировать навыки сочинения учебных и танцевальных комбинаций, пространственного представления и координации движений, воспитание у студентов умения передавать характер конкретного движения или комбинации работы с музыкальным материалом и с концертмейстером овладение профессиональными педагогическими качествами будущих соотносить объёмы содержания учебных задач с возрастными и профессионально-физическими способностями обучающихся и общими задачами коллектива
Содержание дисциплины:	История развития джазового танца. Основные движения, шаги и приемы танца. Методика преподавания танца. Подготовка танца. История развития современных направлений танца. Основные разделы урока и их задачи. Методика и композиция урока. Стрит-денс и хип-хоп.
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б1.В.02 Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Цель:	Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи:	- овладение системой практических умений и навыков в процессе занятий выбранным направлением спортивно-оздоровительной подготовки; - повышение общей работоспособности; - сохранение и укрепление здоровья;

	- обеспечение необходимого объема двигательной активности; - стремление к достижению физического совершенства.
Содержание дисциплины:	1. <i>Практический раздел.</i> Составление комплексов ОРУ. 2. <i>Методическая подготовка.</i> Самостоятельное проведение ОРУ. 3. <i>Общезыическая и специальная подготовка.</i> Развитие основных двигательных (физических) и специальных качеств. 4. <i>Контрольный раздел.</i> Проведение самостоятельного тестирования уровня общезыической подготовки.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	328 ч.
<i>Дисциплины по выбору</i>	
Б1.В.ДВ.01.01 Региональные особенности русского танца	
Цель:	овладение основами русского регионального танца и методикой его преподавания для дальнейшего использования приобретенных знаний и навыков в педагогической, постановочной и репетиционной деятельности
Задачи:	овладение основными областными особенностями русского народного танца для дальнейшего использования приобретенных знаний и навыков в педагогической, постановочной и репетиционной деятельности; ознакомить студентов с историческими, географическими, экономическими и социальными условиями жизни народа, влиявшими на формирование русского танца; ознакомить студентов с творческими принципами художественного подхода при сценической обработке фольклорных танцев; ознакомить студентов с основными принципами педагогического процесса в преподавании областных особенностей русского народного танца
Содержание дисциплины:	Региональные особенности исполнения русского народного танца севера Европейской части России. Региональные особенности исполнения русского народного танца средней полосы России. Региональные особенности исполнения русского народного танца восточной части России. Региональные особенности исполнения русского народного танца юга России
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б1.В.ДВ.01.02 Этноконфессиональная картина мира	
Цель:	формирование у студентов твердых теоретических знаний по наиболее важным проблемам, идеям и концепциям этнологии и демографии, лежащих в основе этноконфессиональной картины мира, которые будут способствовать более глубокому усвоению знаний по этнокультурному образованию.
Задачи:	- формировать у студентов знания этнологии и демографии, базовых для формирования этноконфессиональной картины мира; - развить способность применять знания этноконфессиональной картины мира для решения поставленных задач; - формировать умение использования полученных знаний и навыков в профессиональной деятельности и социальной практике.
Содержание дисциплины:	Этнология и демография как науки. Основные понятия этнологии. Этнические процессы в современном мире. Этнокультурные процессы и этническая политика Основные демографические понятия и показатели. Естественный прирост и показатели воспроизводства населения. Демографическое прогнозирование. Демографическая политика
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б1.В.ДВ.02.01 Возрастная психология	
Цель:	создать условия для становления базовой компетентности бакалавров посредством формирования системы научных представлений об особенностях психического развития личности в онтогенезе, а также навыков понимания и применения психологических знаний о развитии личности в будущей профессиональной деятельности, практических умений конструктивного межличностного взаимодействия.
Задачи:	1. Познакомить бакалавров с основными подходами к пониманию и объяснению

	<p>процессов и явлений психического развития человека в онтогенезе, сформировавшимися в отечественной и зарубежной психологии.</p> <p>2. Познакомить бакалавров с основными закономерностями психического развития в онтогенезе, логикой смены возрастных периодов, механизмами психического развития в отдельные периоды жизни, особенностями развития самосознания, различных видов деятельности, эмоций и чувств, воли, познавательных процессов, взаимоотношений со взрослыми и сверстниками на последовательных этапах онтогенеза; возрастными нормами психического развития, индивидуальными вариантами развития.</p> <p>3. Научить анализировать, обобщать, делать выводы в рамках теоретических конструкций, использовать теоретические схемы и конструкции для анализа и оценки конкретных ситуаций и фактов в области возрастной психологии.</p> <p>4. Сформировать умение учитывать возрастные особенности психического развития в профессиональной деятельности (руководство хореографическим любительским коллективом)</p>
Содержание дисциплины:	Предмет, задачи и методы возрастной психологии. Проблема условий и движущих сил психического развития человека в отечественной и зарубежной психологии. Проблема периодизации психического развития в отечественной и зарубежной психологии. Особенности психического развития человека на последовательных этапах онтогенеза
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	5 ЗЕТ
Б1.В.ДВ.02.02 Психология художественного творчества	
Цель:	психологическое осмысление основных проблем и концепций художественного творчества.
Задачи:	овладение фундаментальными навыками психологических тренингов в художественном творчестве
Содержание дисциплины:	Понятие творчества в современной психологии. Психологическое обоснование науки о творчестве. Интерпретация художественных произведений в разном возрасте. Феномен тревожности в творчестве. Индивидуальные особенности восприятия и понимания художественных произведений. Развитие самоидентификации исполнителя. Техники отслеживания ощущений и эмоциональных состояний. Эмоциональный интеллект. Классификация эмоций. Технология выхода за рамки стереотипов. Источники основных видов негативных эмоций и их устранение
Форма контроля:	Контрольная работа, экзамен
Общая трудоемкость:	5 ЗЕТ
Б1.В.ДВ.03.01 Методика работы с творческим коллективом	
Цель:	формирование у студентов целостной системы понятийных, методологических и теоретических знаний в области методики работы с творческим коллективом.
Задачи:	изучение основной документации, касающейся многообразной деятельности любительского хореографического коллектива; освоение практических навыков ведения необходимой документации и материалов по работе любительского хореографического коллектива
Содержание дисциплины:	Особенности и тенденции современного развития самодеятельного художественного творчества. Понятие «коллектив». Особенности любительских художественных коллективов. Руководитель коллектива. Требования к профиограмме. Педагогический такт, педагогическое мастерство. Личность участника коллектива. Методы диагностики. Сущность и структура педагогического процесса в любительском коллективе. Технология разработки педагогических программ для творческих коллективов. Форма работы в творческом коллективе. Руководство художественно-творческой деятельностью. Организация выступлений творческих коллективов
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	7 ЗЕТ
Б1.В.ДВ.03.02 Особенности работы с профессиональным и самодеятельным хореографическим коллективом	
Цель:	формирование у студентов целостного представления о деятельности коллективов в сфере самодеятельного хореографического творчества, формировании и сохранении духовно-нравственных ценностей культуры, достижений в области любительского

	хореографического творчества.
Задачи:	изучить правила поведения руководителя и участников любительского хореографического коллектива в процессе их творческого взаимодействия; основные разделы организационно-творческой и педагогической деятельности любительского хореографического коллектива
Содержание дисциплины:	Истоки любительского хореографического творчества. Любительское хореографическое творчество 20-х годов. Танцевальные студии. Новый клубный танец. Национальные хореографические традиции. Хореографическая самодеятельность 30-х годов. Первые хореографические коллективы. От кружков - к ансамблям танца. Особенности формирования хореографического репертуара. Хореографическая самодеятельность в годы Великой Отечественной войны. Хореографическое искусство на любительской сцене 50-х-первой половины 80-х годов. Народный танец на любительской сцене. Коллективы классического танца. Развитие балетного танца. Система подготовки кадров и методическая помощь художественной самодеятельности. Танец на любительской сцене России в конце XX века. Развитие ансамблей народного танца. Детские хореографические коллективы. Коллективы классического танца. Коллективы современного танца
Форма контроля:	Экзамен
Общая трудоемкость:	7 ЗЕТ
Б1.В.ДВ.04.01 Основы актерского мастерства и режиссуры в танце	
Цель:	подготовка руководителей любительских хореографических коллективов, владеющих профессиональными знаниями и умениями, методами анализа художественных произведений и критериями оценки качества художественно-исполнительской деятельности, способных творчески работать в области хореографического искусства, как самостоятельно так и в кооперации с коллегами, используя навыки актерского мастерства и режиссуры в танце.
Задачи:	углубленное изучение законов драматургии, сценического действия, изучение лучших образцов хореографического искусства, постижение техники актерской игры и основ хореографической выразительности; знание особенностей общей театральной драматургии и режиссуры, тех закономерностей художественной формы и актерского воспитания, которые определяют содержательную и эстетическую значимость произведения
Содержание дисциплины:	Хореографическая режиссура. Актерский образ и его особенности в хореографическом искусстве. Действие – как основа сценического искусства Техника актера. Хореографическая пантомима. Внимание как психологический процесс. Эмоциональная и двигательная память. Отношение к факту и его оценка Внутренний монолог. Атмосфера сценического действия. Темпоритм сценического действия. Мизансцена в хореографическом произведении. Индивидуализация образа. Общение актеров как взаимодействие. Работа актера над ролью. Работа режиссера с актером над созданием сценического образа. Режиссерско-танцевальное решение отдельных тем и сюжетов
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	5 ЗЕТ
Б1.В.ДВ.04.02 Костюм и сценическое оформление танца	
Цель:	формирование у студентов комплекса знаний и практических умений использования законов сценографии при решении профессиональных задач, создание художественного образа и сохранения в нем культурного наследия народов России.
Задачи:	формирование знаний и умений по основам сценографии в хореографическом искусстве; формирование знаний и умений по созданию сценического танцевального костюма; формирование умений и навыков по методике совместной работы постановщика танцев с художником
Содержание дисциплины:	История костюма. Эволюция костюма в контексте всеобщей истории материальной культуры. Основные этапы развития и композиция европейского костюма. Национальные костюмы народов России и других стран. Сценическое преломление национального костюма. Сценическое оформление хореографического произведения. Историческое развитие сценического оформления танцевальных произведений. Сценическое оформление как основа для создания художественной атмосферы танца. Театрально-декоративное искусство. Работа хореографа с художником
Форма контроля:	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость:	5 ЗЕТ

трудоемкость:	
---------------	--

**Аннотации рабочих программ практик
основной образовательной программы
«Народная художественная культура»
профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»**

ГОД НАЧАЛА ПОДГОТОВКИ 2022

Б2.О.01(У) Учебная практика (ознакомительная)	
Вид практики	Учебная
Тип практики	Ознакомительная
Цель:	учебной практики являются: углубление теоретических знаний и практических умений студентов, полученных в процессе изучения общепрофессиональных и специальных дисциплин; профессиональная и социальная адаптация будущих бакалавров к работе в учреждениях и организациях по профилю их подготовки.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - закрепление, углубление знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в процессе обучения в вузе; - развитие у будущих руководителей педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности; - развитие профессиональной культуры; - формирование основных умений владения педагогической техникой и педагогическими технологиями; - овладение навыками организационно-педагогической работы с детьми в процессе подготовки и проведения занятий; - овладение методами и приемами научного исследования в процессе осуществления научно-исследовательской работы в ходе учебной практики
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	3 ЗЕТ
Б2.О.02(П) Производственная практика (проектно-технологическая)	
Вид практики	Производственная
Тип практики	Проектно-технологическая
Цель:	производственной практики являются: формирование у обучающихся профессиональных организаторских умений и их подготовка к дальнейшей педагогической и художественно-творческой деятельности по руководству хореографическим любительским коллективом в условиях многонационального культурного пространства современной России.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - укрепление интереса обучающихся к организаторской, просветительской и педагогической формам профессиональной деятельности, раскрытие ее гуманистической и культурологической сущности в ходе знакомства с различными формами организации культурно-образовательного процесса в организациях и учреждениях культуры и искусств. - формирование общей концепции профессионально-педагогической и организационно-управленческой деятельности на основе изучения опыта по информационно-образовательной, культурно-досуговой и научно-исследовательской деятельности организаций и учреждений культуры и искусств. - развитие в процессе практики профессиональных организаторско-педагогических качеств, необходимых для профессиональной деятельности: общительности и культуры общения, организованности и требовательности к себе, нравственности и межкультурной толерантности, креативности. - развитие способностей к импровизации и сочинению учебных комбинаций, этюдов. - формирование навыков собирания, обработки, анализа, синтеза и интерпретации художественной информации для выработки собственных суждений по художественно-творческим, социальным, научным, и эстетическим проблемам, умение обобщать явления окружающей действительности в художественные

	образы для последующего создания хореографического номера произведения проекта)
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	12 ЗЕТ
Б2.О.03(П) Производственная практика (преддипломная)	
Вид практики	Производственная
Тип практики	Преддипломная
Цель:	Приобретение профессиональных умений и навыков для дальнейшего написания ВКР по направлению подготовки
Задачи:	преддипломной практики является сбор необходимых материалов и данных, необходимых для написания выпускной квалификационной работы в области народной художественной культуры
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	6 ЗЕТ

**Аннотации рабочих программ факультативов
основной образовательной программы
«Народная художественная культура
профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»
ГОД НАЧАЛА ПОДГОТОВКИ 2022**

ФТД.01 Методы исследовательской деятельности	
Цель:	изучение студентами методов исследовательской деятельности, позволяющих выявлять систематизированные знания теоретические основ методологии методов научного исследования в области гуманитарных наук и социально-педагогической деятельности, формирования умений и навыков проведения научных исследований
Задачи:	изучить сущность методов исследовательской деятельности; - дать представление о науке и закономерностях ее развития; получить знания об основных научных методах и специфике их использования в социально-гуманитарных исследованиях
Содержание дисциплины:	Научные исследования. Основные понятия и определения. Характеристики научных исследований. Проблема исследования. Гипотеза как основная идея решения проблемы. Подходы к исследованию. Классификация существующих подходов к исследованию на основе применения различных критериев. Клинический, исследовательский и проектирующий подходы. Аналоговый, редуционистский, комплексный, системный, ситуационный, диалектический, логический, прагматический подходы. Формирование научного знания как цели научных исследований. Научные знания и их оценка. Всеобщие, общие и частные методологии исследований. Теоретические и эмпирические научные исследования. Основные понятия и определения. Принципы классификации методов исследования: теоретические и эмпирические методы исследований; формальные и эвристические методы исследований; логические и нелогические методы исследований; количественные и качественные методы исследований. Обобщение полученной в процессе поиска необходимой информации с использованием методов критического анализа и синтеза. Логические методы и практика их применения в менеджменте. Методы классификации, обобщения и типологии. Анализ и синтез. Аналогия как метод научных исследований. Сравнительный анализ в экономике и менеджменте. Метод дедукции и индукции. Этапы исследовательского проекта. Построение логической схемы исследования. Подготовка эффективного задания на проведение исследовательского проекта. Информационная база научных исследований. Стандарты оформления научно-исследовательских разработок. Оформление отчета о научно-исследовательской работе. Презентация результатов исследования. Применение принципов системного подхода для решения поставленных задач. Эмпирические методы исследований: основные понятия и принципы классификации. Наблюдение как

	эмпирический метод исследований. Методология и организация проведения качественных исследований. Практика применения метода наблюдений в маркетинге. Роль и значение эксперимента в научных исследованиях. Применение принципов системного подхода для решения поставленных исследовательских задач. Теоретические методы исследований. Формализация. Способы формализации: формализация на основе естественного языка, логическая формализация, математизация. Математическое моделирование. Категории математических моделей. Предсказательные модели в экономике и менеджменте. Прикладные модели оптимизации. Общая характеристика статистических исследований. Метод статистического наблюдения. Метод группировки. Методы статистического анализа. Индексный метод. Deskриптивный анализ. Корреляционный анализ. Регрессионный анализ. Дисперсионный анализ. Методы классификации. Методы критического анализа и синтеза при поиске и работе с информацией. Понятие информации и ее свойства. Виды информации. Основные источники научной информации (книги, периодические издания, кино-, аудио- и видеоматериалы, люди, электронные ресурсы). Методы поиска информации: работа с библиотечными каталогами, справочными материалами, книгами, периодическими изданиями и в Интернете. Документ. Виды научных документов. Поиск и сбор научной информации. Способы получения и переработки информации. Изучение научной литературы. Умение читать книгу. Ведение рабочих записей. Виды переработки текста (план, конспект, тезисы, выписки, аннотация, реферат). Технологии поиска необходимой информации.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
ФТД.01 Коммуникации в современном мире	
Цель:	формирование представлений о коммуникативных процессах в современном обществе, развитие коммуникативной компетенции, а также формирование коммуникативных навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности
Задачи:	раскрыть основы этики деловых отношений; обучить методам предотвращения конфликтных ситуаций; ознакомить с деловым этикетом и атрибутами делового общения; рассмотреть основные модели и теории деловой коммуникации, структуру коммуникативного акта и коммуникативных событий в деловой коммуникации; практическое овладение коммуникативными навыками: искусно вести деловой разговор, переговоры, совещания, убеждать, не позволять собеседнику манипулировать собой, успешно выступать перед аудиторией, преодолевать барьеры в общении.
Содержание дисциплины:	Межкультурная коммуникация, коммуникативная этика, современные технологии деловой коммуникации
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
ФТД.02 Организация предпринимательской деятельности	
Цель:	формирование у обучающихся современных компетенций в области принятия решений в условиях неопределенности функционирования и развития различных социально-экономических систем
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - формирование широкого аналитического, творческого мышления, высокого уровня управленческой культуры, основанных на современных подходах к управлению деятельностью экономических субъектов в условиях неопределенности; - рассмотрение круга задач, возникающих в практике менеджмента и связанных с принятием решений, относящихся ко всем областям и уровням управления организацией; - изучение теоретико-методологических основ теории принятия решений; сформировать целостное представление у обучающихся о том, каким образом принимать обоснованные решения в зависимости от объема доступной информации о состоянии среды
Содержание дисциплины:	Теоретические основы принятия управленческих решений. Методология принятия управленческих решений. Методы снижения неопределенности и рисков управленческих решений

Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
ФТД.02 Искусственный интеллект	
Цель:	предоставление студентам теоретических основ и практических примеров применения наиболее распространенных технологических направлений развития искусственного интеллекта – нечеткой логики, экспертных систем, машинного обучения и нейронных сетей; предоставление подходов к управлению знаниями, как к методологии подготовки массивов знаний к машинной обработке – базиса современной (цифровой) экономики; знание основных технологических направлений искусственного интеллекта, понимание их основных достоинств и ограничений, а также вытекающие из этого сферы применения.
Задачи:	дать правильное понимание возможных применений элементов искусственного интеллекта, как одной из сквозных технологий, кардинально меняющих технологический, патентный, юридический, экономический и другие аспекты деятельности государства и бизнеса; выработать умение и навыки самостоятельного применения элементов искусственного интеллекта; сформировать навыки по подготовке данных, преобразованию их в знания и созданию моделей представления знаний для машинной обработки.
Содержание дисциплины:	Введение и алгоритмические методы. Обработка натуральных текстов. Обработка звука и речи. Компьютерное зрение. Машинное обучение и инфраструктура.
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
ФТД.03 Принятие решений в условиях неопределенности	
Цель:	формирование у обучающихся современных компетенций в области принятия решений в условиях неопределенности функционирования и развития различных социально-экономических систем
Задачи:	формирование широкого аналитического, творческого мышления, высокого уровня управленческой культуры, основанных на современных подходах к управлению деятельностью экономических субъектов в условиях неопределенности; рассмотрение круга задач, возникающих в практике менеджмента и связанных с принятием решений, относящихся ко всем областям и уровням управления организацией; изучение теоретико-методологических основ теории принятия решений; сформировать целостное представление у обучающихся о том, каким образом принимать обоснованные решения в зависимости от объема доступной информации о состоянии среды
Содержание дисциплины:	Теоретические основы принятия управленческих решений. Методология принятия управленческих решений. Методы снижения неопределенности и рисков управленческих решений
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
ФТД.03 Эмпатическое проектирование	
Цель:	формирование готовности студентов к реализации проектной деятельности широкого профиля, нацеленной на преобразование социокультурной среды посредством механизма эмпатии.
Задачи:	систематизация представлений о практике проектирования для дальнейшего применения полученных знаний и умений в решении конкретных практических задач с использованием проектного метода; формирование проектного мышления и освоение базовых принципов проектной деятельности; формирование субъектной позиции в проектной деятельности; стимулирование понимания проектных решений проблем как инновационных форм работы с будущим, способов самообразования и самоорганизации посредством создания продуктов, более оптимально удовлетворяющих актуальные потребности человека, чем уже существующие; формирование представлений об эмпатии как ключевом психологическом механизме, определяющем эффективность разработки инновационных продуктов, более оптимально удовлетворяющих потребности

	пользователей, чем уже известные аналоги.
Содержание дисциплины:	Сущность и социокультурная природа проектной деятельности. Проектное мышление и субъектность в проектной деятельности. Этапы проектирования: характеристика содержания и особенности реализации
Форма контроля:	Зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е
ФТД.04 Английский язык для официально-делового общения	
Цель:	формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции в сфере бизнеса и развитие личности будущего специалиста, способного и желающего овладеть иностранным языком как средством общения с иностранными партнерами в России и за рубежом.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – обучение правильному речевому поведению в ситуациях делового общения в объеме изучаемой тематики; – ознакомление студентов с характеристиками делового стиля английского языка, лексико-грамматическими и стилистическими особенностями текстов официально-деловых документов и писем, правилами ведения деловой переписки, структурой простого делового письма, видами и форматами писем, наиболее распространенными в практике англоязычных стран; - обогащение словарного запаса студентов языковыми и речевыми единицами делового английского языка, закрепление грамматических форм и моделей, принятых в деловой документации и корреспонденции.
Содержание дисциплины:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поиск работы Должностные обязанности Написание деловых писем по темам - “Making appointments”, -“Confirming appointments”, “Letters of inquiry”, - “Letters of application” - составление резюме и сопроводительного письма. 2. Подбор и обучение персонала Написание деловых писем по темам -“Making reservations”, “Confirming reservations”. 3. Телефонные переговоры - написание заметок, объявлений, электронных писем для обмена служебной информацией; - написание деловых писем по теме “Asking for information”. 4. Корпоративная культура Внутренняя коммуникация -написание деловых писем на тему “Quotations”, “Terms of payment”, “Terms of delivery”, - написание заметок, объявлений, электронных писем для обмена служебной информацией. 5. Проведение совещаний Выступление на совещании Подготовка презентации - написание деловых писем по теме “Business announcements”.
Форма контроля:	Зачёт
Общая трудоемкость:	2 з.е.
ФТД.04 Культура цифрового общества	
Цель:	знакомство студентов с современной проблематикой культуры в контексте формирования и развития цифрового общества
Задачи:	<p>раскрыть содержание ключевых понятий: «цифровая культура», «цифровое общество», «виртуализация», «киберидентичность» и понятий, иллюстрирующих актуальные социологические и культурологические исследования цифровой культуры и социальной информатики;</p> <p>раскрыть место и роль цифровой культуры современной цивилизации;</p> <p>продемонстрировать многообразие художественных практик технологического искусства;</p> <p>сформировать готовность следовать нормам цифровой этики</p>
Содержание дисциплины:	Цифровое общество. Цифровая культура. Личность в цифровом обществе. Виртуализация образа жизни человека в цифровом обществе. Виртуальная коммуникация. Искусство и информация: многообразие художественных практик технологического искусства
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.
ФТД.04 Медиа и массовые коммуникации	
Цель:	ознакомление студентов с особенностями современной медиасреды и массовых коммуникаций, главным образом, социальных медиа, активное пользование которыми коренным образом трансформирует психику и личность современного человека; учет этих особенностей в построении деловой профессиональной коммуникации, в том числе, в условиях межкультурного взаимодействия.

Задачи:	<p>дать студентам необходимый объем знаний о сущности, содержании и структуре старых и новых медиа, особенностях и характере взаимодействия между их элементами; очертить область распространения современных медиа, провести анализ их позитивных и негативных сторон, достоинств и недостатков; систематизировать методологические подходы и обосновать методы анализа медиа; рассмотреть их как специфическую коммуникативную среду, в которой осуществляется социализация современного человека, описать актуальные трансформации характера психических процессов и личности пользователей социальных сетевых сервисов; сформировать навыки понимания и применения полученных знаний в будущей профессиональной деятельности и повседневной жизни, в том числе навыки анализа разнообразных ситуаций коммуникативного взаимодействия в старых и новых медиа для обеспечения собственной психологической безопасности и информационно-психологической безопасности окружающих;</p> <p>учитывая необходимость формирования и развития у студентов навыков деловой коммуникации в профессиональной деятельности, предлагаемый курс предусматривает отработку умения работать с особенностями делового коммуникативного взаимодействия в рамках старых и новых медиа, с акцентом на анализ коммуникативных стратегий и практик сетевого взаимодействия, а также с учетом национальных, этнокультурных и конфессиональных различий коммуникантов.</p>
Содержание дисциплины:	<p>Предметная область дисциплины Медиа и массовые коммуникации. Социальные медиа как исторически новый тип коммуникации. Старые и новые медиа. Характеристики цифровой среды. Восприятие и понимание собеседника в ситуации коммуникации. Специфика деловой коммуникации. Сетевые социальные сервисы как специфическая коммуникативная среда. Проблемы психологической безопасности личности в сетевой среде</p>
Форма контроля:	зачет
Общая трудоемкость:	2 з.е.